
PANORAMA DE PRESSE

06/03/2017 15h45

Revue de presse Février 2017

SOMMAIRE

REVUE DE PRESSE FÉVRIER 2017

(59 articles)



février 2017

Messe de Saint-Hubertcd des sonneurs de la Garde républicaine (173 mots)

Page 10

La trompe de vénerie, Chambord et la Garde républicaine, ou l'une des plus belles histoires d'amour. Ou l'une des plus belles expressions culturelles ...



mercredi 1^{er} février 2017

L'association Ânes et attelages très sollicitée (519 mots)

Page 11

Assemblée générale de l' association ânes et attelages. L'ANA, association ânes et attelages de Nançay, a tenu son assembl...



mercredi 1^{er} février 2017 17:01

Le Val de Loire célèbre ses jardins (300 mots)

Page 12

En 2017, 70 jardins proposent une saison de visites, de découvertes et de sensations, du Loiret à l'Anjou en passant par la Touraine et le Loir-et-Cher. ...



mercredi 1^{er} février 2017 14:10

La Région soutient les entreprises innovantes de son territoire. Visite des travaux de restauration des jardins du Château de Chambord - Région Centre-Val de Loire (26 mots)

Page 13

Région Centre-Val de Loire -François BONNEAU, Président de la Région Centre-Val de Loire, et Marc GR...



jeudi 2 au mercredi 8 février 2017

Une invitation au voyage (321 mots)

Page 15

Le 5e salon du tourisme a accueilli jeudi 26 janvier, à la salle des fêtes de Pithiviers, nombre de visiteurs à la recherche d'évasion, que ce soit dans ...



jeudi 2 février 2017

En bref (196 mots)

Page 16

RSI Fermeture de l'accueil Les accueils physique et téléphonique de la ...



jeudi 2 février 2017 08:43

www.voyager-magazine.com Le Val de Loire célèbre ses jardins en 2017 (1084 mots)

Page 17

De châteaux, de villes, de villages, publics, privés, modestes, somptueux, traditionnels, contemporains, de mars à novembre 2017, c'est ensemble et à l'in...



vendredi 3 au jeudi 9 février 2017

Activités et Sorties (1979 mots)

Page 20

• Arville : lundi 6 février réouverture de La Commanderie de 10 heures à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Informations sur www.commanderie-arville.com. - merc...



vendredi 3 au jeudi 9
février 2017

L'agenda de la semaine (717 mots)

Jusqu'au 12.02. Exposition. L'artiste japonais Kôichi Kurita présentera son exposition « Terre Loire » au domaine national de Chamb...

Page 23



vendredi 3 au jeudi 9
février 2017

La région et le département en bref (1328 mots)

• Deux expos à ne pas manquer ! En ce moment à Chambord, les visiteurs bénéficient avec leur billet d'entrée du château de l'accès à deux expositions tem...

Page 24



vendredi 3 février 2017
00:35

Colas trace sa route dans l'art depuis 25 ans, Industrie & Services (701 mots)

Le leader mondial de la construction et de l'entretien des infrastructures de transport a déjà passé commande de 350 oeuvres. Ce 3 février, c'est la fê...

Page 26



samedi 4 février 2017
12:16

France 3 Centre - Val de Loire - 12/13 Centre-Val de Loire - 4 février 2017 - 12:16 (386 mots)

Page 28



dimanche 5 février
2017

Jardins de Chambord : prêts pour le sacre du printemps

(550 mots)

Le pari est tenu : les jardins à la française seront fin prêts pour le sacre du printemps. Le 20 mars prochain, les visite...

Page 29



mardi 7 au lundi 13
février 2017

Grâce au jardin à la française (94 mots)

?Le domaine de Chambord, le plus vaste des châteaux de la Loire, va retrouver son jardin à la française, grâce au don excep...

Page 30



mardi 7 février 2017

UN SÉJOUR SIMPLIFIÉ À PRIX RÉDUIT (850 mots)

Les offres comprennent l'hébergement et une activité. La plate-forme...

Page 31



mardi 7 février 2017
10:48

VIDEO. Hôtel Saint-Michel de Chambord : visite d'un chantier titanique - 07/02/2017 - La Nouvelle République (78 mots)

Le relais de Chambord, ancien hôtel Saint-Michel au plus près du château de Chambord, devrait ouvrir au public en novembre. Visite au coeur d'un chantier ...

Page 32



mercredi 8 février 2017

Les trois articles de l'édition du Loir-et-Cher les plus vus, hier, sur le site de La Nouvelle République (116 mots)

Les trois articles de l'édition du Loir-et-Cher les plus vus, hier, sur le site de La Nouvelle République : VENDÔME Le...

Page 33



jeudi 9 février 2017

Le Relais de Chambord : un chantier titanique (636 mots)

Quatre mois de retard et déjà deux millions de dégâts. C'est le lourd tribut que le Relais de Chambord, hôtel quatre étoil...

Page 34



jeudi 9 février 2017
07:40

France Bleu Orléans - 6h - 9h : La matinale de France Bleu
Orléans - 9 février 2017 - 07:40 (381 mots)

Page 36



vendredi 10 au jeudi 16
février 2017

Activités et sorties (1597 mots)

Formation Trogne et Plessage à la Maison Botanique de Boursay. MAISON BOTANIQUE Arville : mercredi 15 février à La Commanderie atelier sur le pain, ...

Page 37



vendredi 10 au jeudi 16
février 2017

l'agenda de la semaine (484 mots)

Jusqu'au 12.02. Exposition. L'artiste japonais Kôichi Kurita présentera son exposition « Terre Loire » au domaine national de Chamb...

Page 39



vendredi 10 au jeudi 16
février 2017

Chambord ce château où la nature est reine (2807 mots)

PAR CYRIL HOFSTEIN (TEXTE) ET JEAN-MICHEL TURPIN POUR LE FIGARO MA...

Page 40



vendredi 10 février
2017 16:06

Sorties week-end: 10 châteaux de la Loire (DIAPORAMA)

(1198 mots)

Témoignage impérissable de la Renaissance, symboles de la grandeur des rois et du développement des arts, réputés dans le monde entier, les châteaux d...

Page 44



dimanche 12 février
2017

Expositions en cours (1392 mots)

Peintures/Sculptures Chambord (41). Kôichi Kurita « Terre Loire ». L'ar...

Page 47



dimanche 12 février
2017

••• Cour-cheverny : l'énigme s'épaissit (346 mots)

Un pied presque centenaire de romorantin au domaine des Huards. ...

Page 49



lundi 13 février 2017
11:05

www.digitalcorner-wavestone.com Réalité augmentée et superposée : l'Histoire comme vous ne l'avez jamais vue !

(1308 mots)

Imaginez pouvoir visualiser en temps réel, la ville de Pompéi telle qu'elle était avant l'éruption du Vésuve en 79 avant J.C, et les ruines actuelles!...

Page 50



mardi 14 février 2017
14:04

Europe 1 - Journal - 14 février 2017 - 14:04 (267 mots)

Page 53



mardi 14 février 2017
15:02

Europe 1 - Journal - 14 février 2017 - 15:02 (424 mots)

Page 54



mercredi 15 février
2017 14:36

www.voyageons-autrement.com La Loire à vélo, de Blois à Angers - randonnée France (147 mots)

Page 55

De Blois à Angers, au fil des nombreux châteaux et cités médiévales, vous parcourez la vallée de la Loire jusqu'à la douce région angevine. Les châteaux d...



mercredi 15 février
2017 15:47

www.tv8.ch Chambord, le château, le roi et l'architecte (112 mots)

Page 56

Résumé Sans rival, Chambord, le plus célèbre château de la Loire, demeure une énigme sur laquelle les chercheurs se penchent depuis des générations. Qui e...



vendredi 17 au jeudi 23
février 2017

Activités et sorties (1998 mots)

Un couple scandaleusement drôle, en représentation le 24 février à Salbris. BDS Production BLOIS : - Chato'do (02.54.45.50.00) : samedi 25 février, ...

Page 57



vendredi 17 février
2017

Google numérise l'art et la culture des châteaux du Loir-et-Cher (492 mots)

Page 60

D es histoires et des collections du monde entier. Ainsi s'ouvre le site Internet Google Arts & Culture. Le style est épur...



vendredi 17 février
2017 17:46

Loir-et-Cher : Ségolène Royal à Chambord dimanche (72 mots)

Page 61

Dimanche 19 février, la ministre de l'Environnement est attendue au château de Chambord. Cette visite ne rentre cependant pas dans le cadre d'un déplacement...



samedi 18 février 2017

Ségolène Royal en visite discrète à Chambord (100 mots)

Page 62

« Une réunion privée en comité restreint », voilà ce que l'on sait du déplacement que Ségolène Royal, ministre de l'Environ...



dimanche 19 février
2017 17:54

Ségolène Royal en visite de chantier à Chambord (201 mots)

Page 63

Ségolène Royal était en visite privée, dimanche 19 février, avec le mécène américain Steven Schwartzman. / © France 3 Centre VDL La ministre de l'Envir...



dimanche 19 février
2017 19:04

France 3 Centre - Val de Loire - 19/20 Centre-Val de Loire - 19 février 2017 - 19:04 (410 mots)

Page 65



lundi 20 février 2017
01:41

www.petitfute.com Sur la route des Châteaux de la Loire (480 mots)

Page 66

Le majestueux châteaux qui se mirent dans les eaux, un patrimoine naturel en tous points remarquable et cet art de vivre dit "à la française": la Loire re...



lundi 20 février 2017
23:37

www.artactu.com Un nouveau cycle de lectures au château de Chambord (36 mots)

Page 68

A partir du 26 février, le château de Chambord débute un nouveau cycle de lectures avec l'écrivain Mathias Enard, prix Goncourt 2015. Suite de l'article ...



février 2017

EN VERT ET CONTRETOUS (1724 mots)

Page 69

Photos vivian daval pour SCL Nicolas Vanier revient avec L'école buissonnière, l'hi...



mercredi 22 février 2017

La pièce retrouvée d'un bombardier (260 mots)

Page 72

endant les vacances, la NR (re) découvre les musées de la ville à travers une pièce de leur collection. Aujourd'hui : le m...



février 2017

DES JARDINS à Chambord (99 mots)

Page 73

Disparus dans l'entre-deux-guerres, les jardins à la française, qui s'étendaient sur six hectares au pied de la façade nord...



février 2017

L'art du rafinement (3939 mots)

Page 74

Né sous le soleil espagnol, ce groupe hôtelier haute couture opère en marque blanche des adresse...



jeudi 23 février 2017

L'avion de Chambord a perdu son pilote (457 mots)

Page 78

Il s'appelait William Kalan, un grand gaillard jovial à peine marqué par les ans, et vivait dans une maison de retraite pr...



jeudi 23 février 2017
15:34

Matias Enard, Prix Goncourt 2015, lit sa dernière oeuvre à Chambord (Loir-et-Cher) (142 mots)

Page 79

La Halle aux grains Scène nationale de Blois propose le 28 février et le 1er mars «une adaptation haletante» de Zone , le roman de Mathias Énard (Gonco...



— St Martin —

jeudi 23 février 2017
18:38

RCF St Martin - Journal - 23 février 2017 - 18:38 (386 mots)

Page 80



vendredi 24 février au
jeudi 2 mars 2017

Activités et Sorties (1866 mots)

Page 81

Retrouvez Mathias Énard pour l'ouverture de la saison des Écrivains à Chambord. DR BLOIS : - ALCV (02.54.78.64.45) : Samedi 4 mars de 9 h à 17h30 et...



vendredi 24 février 2017

Agenda des sorties (10055 mots)

Page 84

Rencontres VENDREDI 24 FÉVRIER ...



vendredi 24 février
2017

CHAMBORD François et Soliman LPO Une sortie en vallée du Cher COMITÉ D'ENTREPRISE Une journée consacrée aux représentants du personnel (369 mots)

Page 97

L'ACCMA (Cultures, connaissance du monde arabe) est une association ayant pour but de mieux faire connaître et partager les...



vendredi 24 février
2017 05:26

CHAMBORD François et Soliman (244 mots)

Page 98

L'ACCMA (Cultures, connaissance du monde arabe) est une association ayant pour but de mieux faire connaître et partager les facettes d'un brillant héritag...



vendredi 24 février
2017 12:06

RCF St Martin - Journal - 24 février 2017 - 12:06 (411 mots)

Page 99



vendredi 24 février
2017 14:49

Le château de Chambord retrouve ses jardins à la française (233 mots)

Page 100

Après sept mois de travaux, Chambord retrouve ses jardins à la française. Imaginés sous Louis XIV et conçus au XVIIIe siècle, ces jardins ont disparu ...



vendredi 24 février
2017 23:07

www.artactu.com Le château de Chambord retrouve ses jardins à la française (191 mots)

Page 101

Dès le 20 mars, les visiteurs pourront découvrir les jardins à la française du château de Chambord . Dessinés en 1734, ils ont existé pendant plus de d...



samedi 25 février 2017

Un récent Goncourt bien servi par lui-même (403 mots)

Page 102

Ecrivains et poètes sont-ils les mieux lotis pour dire leurs œuvres ? Pour Mathias Enard, on le saura dimanche puisqu'il l...



samedi 25 février 2017
16:05

escaledenuit.com Ma vie de Château à Chambord (301 mots)

Page 103

Ma vie de château au château de Chambord Quand l'ombre de Léonard de Vinci plane sur le Château de Chambord Symbole de la Renaissance, le château ...



dimanche 26 février
2017

À l'Agenda de ce dimanche dans le Loiret (3263 mots)

Page 107

Rencontres Chambord (41). Mathias Enard. Rencontre, lecture et dédicace...



lundi 27 février 2017

Chambord tisse un réseau de nouvelles promenades (534 mots)

Page 112

Les engins de terrassement sont de nouveau à l'œuvre autour du château de Chambord. Cette fois, on ne parle pas de jardins...



mardi 28 février 2017

« Une semaine pour visiter » (394 mots)

Page 113

Des JO parisiens bénéficieraient-ils à l'économie locale ? Le château de Chambord en semble persuadé. A récemment été diff...

Deux voix pour un Goncourt (398 mots)

C'est dans la salle des chasses du château que 120 fervents de littérature se sont retrouvés dimanche au Domaine de Chambo...

Page 114

Chambord : les jardins du château restaurés et ouverts au public (202 mots)

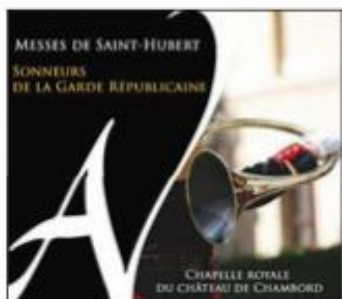
Par Manon Bricard - Pour la première fois depuis qu'ils ont été laissés à l'abandon en 1970, les jardins du château de Chambord ont été restaurés. Leur ac...

Page 115

REVUE DE PRESSE FÉVRIER
2017



Messe de Saint-Hubertcd des sonneurs de la Garde républicaine



La trompe de vénerie, Chambord et la Garde républicaine, ou l'une des plus belles histoires d'amour. Ou l'une des plus belles ex-

pressions culturelles et patrimoniales de la France. Ce cd fut enregistré à la chapelle royale du château de Chambord au printemps dernier. À la baguette, le major Benoist Pipon (le nom vaut sésame), à ses côtés onze autres sonneurs tous membres du fameux corps de la Gendarmerie nationale. Avec brio forcément, le groupe interprète 30 pièces d'Obry, Gruyer, Rochard, Dampierre, Schubert, Chalmel, etc., autant dire d'illustres compositeurs servis par de superbes

trompes. Trois messes de Saint-Hubert sont précisément offertes (Obry, Gruyer et Rochard). Et l'âme s'élève...
F.-X. A.

53 minutes, 16 prix constaté, label Ad Vitam Records, diffusion Harmonia Mundi, en vente sur www.advitam-records.com, chez les disquaires (tel Harmonia Mundi) et à la boutique du château de Chambord ■

par F.-X. A.





VIERZON

L'association Ânes et attelages très sollicitée

Assemblée générale de l'association ânes et attelages. L'ANA, association ânes et attelages de Nançay, a tenu son assemblée générale devant une salle bien garnie. Le président, Régis Garnier, a salué tous ceux qui contribuent à la réussite des manifestations, particulièrement l'IME Sologne, pour le prêt d'ânes et d'attelages, et le château, qui permet le passage dans son parc lors de la fête de l'Âne ou la mise à disposition d'un pré qui permet de voir les animaux. Un abri sera construit pour que les animaux puissent se mettre à l'abri en cas de mauvais temps.

Avec plus d'une trentaine d'activités l'an dernier, l'association a été très active. Elle a participé à toutes les fêtes du village comme la Fête de l'automne. Elle promène les enfants de l'école et les écoliers de Neuvy-sur-Barangeon lors du carnaval.

Deux attelages ont distribué les colis de Noël aux anciens. Le père Noël au-

rait bien voulu participer mais il ne pouvait pas se multiplier sans poser de problèmes aux plus jeunes !

L'association a participé à de nombreuses randonnées. Trois activités ou plutôt trois aventures ont marqué l'année : l'association était invitée aux Fêtes de Jeanne d'Arc à Orléans, mais les organisateurs n'avaient pas anticipé l'accès des attelages à la place du Martroi. En essayant de les faire entrer, les ânes ont paniqué avec le bruit de la foule et en voyant leurs images dans les vitrines, manquant de les briser, ensuite les rails du tramway brillants les ont définitivement bloqués. Il a fallu les dételer et abandonner le défilé.

La deuxième aventure a eu lieu lors du spectacle nocturne la Légende de Diane de Sologne, au château de Montfranc à Pierrefitte-sur-Sauldre où les ânes se sont arrêtés en voyant leurs ombres lors des répétitions et n'ont avancé que quand les projecteurs se sont éteints.

La troisième aventure est survenue lors du tournage du film de Nicolas Vannier, dans le parc du château de Chambord. Un attelage devait participer à une reconstitution d'une pêche d'étang d'antan. La mule a été attelée avant le lever du jour pour être prête mais, au dernier moment, le bruit d'un troupeau de sangliers tout proche la fit partir au galop seule dans la nuit. Elle fut retrouvée en forêt, coincée par un arbre, mais saine et sauve. Le tournage de 5 heures s'est ensuite déroulé sans problème.

L'association prévoit de reconduire toutes les activités pour cette année mais précise que toutes ne pourront être gratuites pour pouvoir couvrir les frais toujours élevés avec les animaux et leur transport et ainsi conserver un bon bilan financier comme celui de cette année. ■



Le Val de Loire célèbre ses jardins

En 2017, 70 jardins proposent une saison de visites, de découvertes et de sensations, du Loiret à l'Anjou en passant par la Touraine et le Loir-et-Cher.

Ainsi, plusieurs (re)créations ou restitutions exceptionnelles verront le jour. Ce sera le cas pour le domaine national de Chambord où sera ouvert au public le 1er avril un jardin à la fois tout nouveau et vieux de trois siècles. Voulus à l'origine par Louis XIV, des aménagements sur une surface de 6,5 hectares formeront un nouvel écrin pour les façades nord et est du château. Un nouveau jardin sortira également de terre au Château de Chenonceau. Créé à partir des dessins originaux de Russel Page, il rendra hommage à ce grand paysagiste anglais du XXe siècle.

Événement incontournable pour les amateurs de jardins et d'art contemporain, la 26ème édition du Festival International des Jardins du domaine régional de Chaumont-sur-Loire aura pour thème "Flower power, le pouvoir des fleurs". Azay-le-Rideau, Villandry, Amboise, Langeais, Valençay, les châteaux et manoirs seront autant d'occasion de (re)découvrir la richesse et la diversité des parcs et jardins du Jardin de la France.

Fidèle à sa tradition en la matière, l'Anjou fera la part belle au « génie végétal », qui associe la recherche de haut niveau, les sciences appliquées et les savoir-faire au service du végétal. Le château d'Angers présentera une exposition photographique portant sur "Les trésors des jardins de l'Anjou". Des producteurs de roses ouvriront leurs portes, tout comme un ensemble de jardins privés, habituellement fermés, proposeront des visites exceptionnelles pendant les week-ends du mois de juin.

L'abbaye de Fontevraud proposera une nouvelle découverte de ses jardins, ainsi que le château de Brissac, les espaces de Terra Botanica ou encore le parc oriental de Maulévrier.



La Région soutient les entreprises innovantes de son territoire. Visite des travaux de restauration des jardins du Château de Chambord - Région Centre-Val de Loire

Région Centre-Val de Loire -François BONNEAU, Président de la Région Centre-Val de Loire, et Marc GRICOURT, 1er Vice-président de la Région Centre-Val de Loire, visiteront les travaux réalisés dans les jardins du Château de Chambord par l'entreprise J.Richard, Lauréate de l'Appel à projets Innovation régional, le vendredi 3 février 2017 à 12h30.

Porche Royal - Château de Chambord (41)

L'entreprise J. Richard : lauréate de l'Appel à Projets Innovation régional

L'entreprise J. Richard, créée il y a 50 ans, est depuis longtemps spécialisée dans les terrains de sport. Elle s'est développée, notamment avec une offre pour les particuliers, et compte aujourd'hui 4 structures en région employant 92 collaborateurs. Le groupe est présent sur des marchés innovants : murs végétaux ; toitures végétalisées ; génie végétal ; phyto-remédiation...la société J. Richard est également sur les marchés environnementaux : jardins biologiques ; écopâturage.

Entreprise référente en région Centre-Val de Loire, J.Richard participe à la restauration des jardins à la française du Château de Chambord. Ce projet d'envergure nécessitant plus de 30 salariés sur place pendant 3 mois vise à restituer les jardins créés en 1734 et disparus dans les années 1970, qui s'étendent sur 6,5 hectares.

La Région Centre-Val de Loire a soutenu en 2016 l'entreprise J. Richard pour un projet innovant. Pour le développement de concepts novateurs pour la gestion des espaces verts et gazonnés, l'entreprise J. Richard a obtenu un soutien régional de 103 270euros, dans le cadre de l'Appel à Projets Innovation. Ce projet est labellisé par le pôle de compétitivité VEGEPOLYS.

Centre-Val de Loire : l'innovation à l'honneur !

Depuis 2013, l'Appel à Projets régional « INNOVATION » a permis de financer 116 projets d'innovation individuels ou collaboratifs pour un soutien régional global de 13 000 000euros. Chaque année, ce dispositif qui est venu compléter les actions de la région pour soutenir et développer l'innovation, connaît un grand succès.

Aujourd'hui, la Région Centre-Val de Loire entend accélérer son soutien aux pépites industrielles, de la transition écologique et énergétique et du secteur des services par le doublement de ses aides à l'innovation. Elle a ainsi lancé, dès le début du mandat, la 3e édition de cet Appel à projets.

La Région Centre-Val de Loire soutient 130 dossiers d'innovation dans le cadre de la 3e édition de l'Appel à projets INNOVATION, pour un engagement régio-

nal à hauteur de 19 000 000euros.

La loi NOTRe a confié aux Conseils régionaux, à partir du 1er janvier 2017, la compétence exclusive pour le développement économique. La Région Centre-Val de Loire a donc élaboré un Schéma régional, qu'elle a choisi de co-construire avec les acteurs du territoire, afin de guider toutes les actions en matière d'économie. Ainsi, la Région devient la collectivité territoriale responsable sur son territoire de la définition des orientations en matière de développement économique.

Sa mission est notamment d'apporter aux entreprises les meilleures conditions pour réussir, en les soutenant, via de nombreux dispositifs (CAP) et Appel à projet, dans toutes les phases décisives de leur développement : création ; innovation ; international ; transmission...Elle s'appuie pour cela sur son Agence régionale Dev'Up, lancée le 30 janvier 2017.

Contacts presse
kim.hamisultane@regioncentre.fr
infopresse-conseilregional@regioncentre.fr

■

par News Press



SALON DU TOURISME

Une invitation au voyage

Le 5e salon du tourisme a accueilli jeudi 26 janvier, à la salle des fêtes de Pithiviers, nombre de visiteurs à la recherche d'évasion, que ce soit dans la région, la France ou le monde.

« Dès janvier, les clients projettent leur année de voyage, d'où la tenue de la manifestation à cette période », souligne Anne Fraizy, organisatrice du salon avec la double casquette Fraizy Voyages, qui propose des destinations avec des prises en charge depuis la région et Havas Voyage, pour des voyages au départ de Paris ou à la carte.

Environ 70 partenaires avaient installé leur stand : les châteaux étaient largement représentés, Chambord, Cheverny ou Amboise, les cabarets, le Diamant Bleu ou le Cabaret national palace de Vierzon, mais aussi les offices de tourisme, les tours opéra-

teurs, les organisateurs de croisières...



De jolies photos, un accueil souriant donnent envie d'en savoir plus.

Toutes les heures, un film relatif à une destination était projeté sur écran. Ce véritable marché du voyage a permis aux visiteurs, qu'ils soient particuliers ou responsables de clubs divers, de voir naître des envies ou d'approfondir des réflexions déjà engagées, dans une atmosphère très

qualitative. Compte tenu de sa notoriété, le salon a drainé des candidats au dépaysement venus parfois d'autres départements. « Nous sommes d'Oncy-sur-école et organisons les sorties de notre association, nous venons chaque année puiser des idées », précise un groupe d'amis venus également profiter de la restauration proposée par le traiteur Braat. Si l'objectif des touristes potentiels était de repartir non seulement avec des éclaircissements sur leurs prochaines destinations mais aussi de la documentation, le but a été atteint si l'on en croit les sachets gonflés par les brochures observés à la sortie. ■





ECONOMIE

En bref

RSI Fermeture de l'accueil

Les accueils physique et téléphonique de la caisse Régime social des indépendants (RSI) Centre-Val de Loire, située au 258, boulevard Duhamel-du-Monceau, à Olivet, seront exceptionnellement fermés le jeudi 9 février. Cependant, les assurés pourront contacter la caisse RSI via le site Internet www.rsi.fr, rubrique « Nous contacter ». Une boîte à lettres est également à disposition pour le dépôt des documents.

Chambord Visite des travaux

Le président de la région, François Bonneau, visitera, demain midi, les travaux de restauration du jardin à la française du château de Chambord, réalisés par l'entreprise orléanaise, J.Richard.

wild code school n Remise des diplômes

Seize élèves de l'antenne orléanaise de la Wild code school vont recevoir,

aujourd'hui, leur diplôme de fin de formation. La manifestation a lieu à 18 h 30, au Lab'O d'Orléans. Créée en 2013 en France, la Wild code school propose une formation intensive de cinq mois au développement web et mobile basée sur une pédagogie hybride. ■



www.voyager-magazine.com Le Val de Loire célèbre ses jardins en 2017

De châteaux, de villes, de villages, publics, privés, modestes, somptueux, traditionnels, contemporains, de mars à novembre 2017, c'est ensemble et à l'initiative de la Mission Val de Loire que plus de 70 jardins du "Jardin de la France" proposent à tous les publics une saison de visites, de découvertes et de sensations...

Autour du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, dont le jardin est une composante majeure, des temps forts et des nouveautés rythmeront cette saison culturelle avec des expositions, des événements, des manifestations du Loiret à l'Anjou en passant par la Touraine et le Loir-et-Cher.

Parcs et jardins de châteaux en Centre-Val de Loire...

En région Centre-Val de Loire, plusieurs (re)créations ou restitutions exceptionnelles verront le jour. Le Domaine national de Chambord va retrouver, à partir du 1er avril, son jardin à la française : un jardin à la fois tout nouveau et vieux de trois siècles. Voulus à l'origine par Louis XIV, des aménagements sur une surface de 6,5 hectares formeront un nouvel écrin pour les façades Nord et Est du château.

Un nouveau jardin sortira également de terre au Château de Chenonceau. Créé à partir des dessins originaux de Russel Page, il rendra hommage à ce grand paysagiste anglais du XXe siècle. Le Château royal de Blois rendra hommage à Gaston d'Orléans, un de ses célèbres occupants en illustrant une facette méconnue de ce personnage : son intérêt pour la botanique et les jardins avec une exposition intitulée "Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène".

Événement incontournable pour les amateurs de jardins et d'art contemporain, la 26e édition du Festival International des Jardins du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire aura pour thème "flower power, le pouvoir des fleurs". Azayle-Rideau, Villandry, Amboise, Langeais, le Rivau, l'Islette, Valençay, les châteaux et manoirs seront autant d'occasion de (re)découvrir la richesse et la diversité des parcs et jardins du Jardin de la France.

Le "génie végétal" de l'Anjou et des Pays de la Loire...

Fidèle à sa tradition en la matière, l'Anjou fera la part belle au "génie végétal", qui associe la recherche de haut niveau, les sciences appliquées et les savoir-faire au service du végétal. Le Château d'Angers présentera ainsi une exposition photographique portant sur "Les trésors des jardins de l'Anjou". Des producteurs de roses ouvriront leurs portes, tout comme un ensemble de jardins privés, habituellement fermés, proposeront des visites exceptionnelles pendant les week-ends du mois de juin. L'Abbaye de Fontevraud proposera une nouvelle découverte de ses jardins, ainsi que le Château de Brissac, les espaces de Terra Botanica ou encore le Parc Oriental de Maulévrier.

Méconnus ou à (re)découvrir, de remarquables jardins...

Des sites du Val de Loire moins connus du grand public proposeront également un programme d'exception. C'est le cas des jardins de Roquelin, véritable perle cachée près du château de Meung-sur-Loire, qui accueillera des concerts et des artistes. Le jardin de la Javelière, proposera deux nouveaux espaces floraux "Primevères dans la brume" et "la Haie folle".

Le jardin des Métamorphozes à Valaire, qui sera animé par des performances artistiques, du théâtre et 1er avril : inauguration au

Domaine National de Chambord (41) des jardins à la française restitués sur 6,5 ha. 1er et 2 avril : Les printemps de Terra Botanica (49), manifestation populaire et ludique pour tous les publics entièrement dédiée au végétal. Puis, du 8 avril au 31 octobre, exposition sur

"Les parcs et jardins de l'Anjou au fil de l'histoire".

12 avril : Inauguration au Château de Valençay (36) d'une exposition consacrée à Edouard André.

20 avril : Ouverture du 26e festival international des jardins sur le thème "flower power, le pouvoir des fleurs" au Domaine régional de Chaumont-sur-Loire (41).

1er juin : Ouverture au Château d'Angers (49) de l'exposition "Jardin de château... histoire, innovation et développement durable".

3 juin : Inauguration au Château de Villandry (37) de l'exposition "Vilmorin/Villandry, une lignée au service des plantes". Cette exposition présente les faïences de légumes de la collection Vilmorin.

8 juillet : avec la fin des travaux de restauration le Château d'Azay-le-rideau (37) organise une journée événementielle pour redécouvrir le château et son écrin avec le lancement d'une application pour la visite du jardin.

En juillet : le Festival brin d'herbe : Concerts de jeunes pianistes dans 4 jardins emblématiques : Le Parc Floral de la Source d'Orléans (45), le château royal d'Amboise (37), le château de Valmer (37) et le château de Villandry (37).

15 juillet : Inauguration au Château royal de Blois (41) de l'exposition "Gaston d'Orléans, prince rebelle et mécène".

Automne : Le Château de Chenonceau (37) inaugure un nouveau jardin, créé à partir des dessins inédits réalisés par Russell Page.

L'Abbaye royale de Fontevraud (49) présente cette année un ensemble de 5 potagers dans son enceinte : potager maraîcher, potager pédagogique, potager local, potager floral et potager du cloître.

TEMPS FORTS :

Ouverture exceptionnelle en Anjou (49) de plusieurs jardins d'ordinaire fermés au public. Les châteaux de Jarzé, de la Baronnière, d'Epiré et du Pin ainsi que le domaine du Closel, et le manoir de Constantinière ouvrent à partir des RDV aux jardins et pour tous les week-ends du mois de Juin. Fête des roses et des plantes à la roseraie "Les Chemins de la Rose" à Doué-la-Fontaine (49).

Au Jardin des Metamorphozes (à Valaire 41) : Accueil d'artistes et ateliers de créations d'objets liés aux jardins.

Inauguration de plusieurs expositions collectives. Le Château du Rivau

(37) propose animations et conférences liées à la rose. Visites accompagnées, tisanes à la rose, et spectacle "la Rose idéale".

Dans le Pays d'Art et d'Histoire Loire-Touraine (37), lancement dans le parc Edouard André de La Croix en Touraine d'une série de spectacles. Week-end ponctué de nombreux ateliers pour enfants et adultes et concert de harpe.

24e édition de la fête des jardiniers au Château du Lude (72).

Deux jours consacrés aux producteurs et collectionneurs de plantes, 60 exposants, ateliers de jardinage, décoration de jardin, conférences et jardins expérimentaux. Remise du prestigieux Prix Pierre-Joseph Redouté.

Fête des rhododendrons à Châteauneuf-sur-Loire (45) : animations, spectacles et expositions. Thème : "jardins de Loire".

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS LES 3 ET 4 JUIN 2017

De la danse ou encore de l'ancien couvent de la Baumette à Angers avec un jardin des simples nouvellement planté par des élèves d'un lycée agricole.

Pour clôturer la saison culturelle "Jardins en Val de Loire 2017", le Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, en partenariat avec la Mission Val de Loire, organisera un colloque sur l'actualité de la connaissance et de la recherche sur les jardins les 24 et 25 novembre.

Informations: www.jardins-valdeloire.com



Activités et Sorties

• **Arville** : lundi 6 février réouverture de La Commanderie de 10 heures à 12h30 et de 13h30 à 17h30. Informations sur www.commanderie-arville.com.

- mercredi 8 février, à La Commanderie atelier à la demi-journée, façonnage et cuisson du pain au four banal de 13h30 à 16h30. Sur réservation. Informations, tarif sur www.commanderie-arville.com.

• BLOIS :

- **Auditorium de la Bibliothèque de l'Abbé-Grégoire** : mercredi 8 février à 18h30, conférence : Grégoire et le jansénisme par Monique Cottret. Entrée 6 €. - **Bibliothèque Abbé-Grégoire** : jusqu'au 18 février exposition Stéphane Hessel : la dignité de l'être humain au 2e étage. Informations sur [blois.weimar9@orange.fr](mailto:weimar9@orange.fr). - mardi 7 février conférence du CDPNE par Justine Delettre, Pour une consommation responsable des produits de la mer, le programme Mr. Goodfish, à 20h30. Informations au 02.54.51.56.70.

- **Blois Accueil** (1, place de la Grève - 02.54.74.74.50) : - Lundi 6 février : Cinéma - Rendez-vous à 13h45 à Cap'Ciné.- Jeudi 9 février : Grande randonnée à Lancome. Permanences d'accueil : du lundi au vendredi 9h45 à 11h45, le lundi de 14 h à 17h30 et du mardi au vendredi de 14h30 à 16h30.

- **Cinéma Les Lobis** (02.54.55.06.87) : jusqu'au 7 février, quinzaine du cinéma Britannique.- **École de la nature et du paysage** : du 7 au 28 février exposition des photographies

de Christophe Le Toquin Eléments d'une typologie de l'urbanisation contemporaine d'un village français de deux mille huit cent trente neuf habitants. Vernissage mardi 7 février à 18 h. Informations au 02.54.75.59.88.

- **Espace Culturel E. Leclerc** : jeudi 9 février, rencontre/débat avec Héloïse d'Ormesson éditrice et Maëlle Guillaud auteure de Lucie ou la vocation à 19h30. Réservation souhaitée à l'accueil du magasin ou au 02.54.56.28.70.

- **Halle aux grains** : mardi 7 février à 20h30, théâtre Catherine et Christian (fin de partie). Une pièce sur l'héritage.- jeudi 9 février, danse performance, Chut à 19h30. Solo burlesque. À partir de 9 ans.

- **Maison de la BD** (3 rue des Jacobins - 02.54.42.49.22 ou bdboum@bdboum.com) : jusqu'au 10 février exposition Iroquois. Planches originales de Patrick Prugne.- Jeudi 9 février Les je dis bd à 18h30 : rencontre - dédicace avec Micaël - **Palais des sports** : samedi 4 février concerts et musique Michael Forever à 20h30. Tarif de 30,10€ à

43 €. - **Temple** : jeudi 9 février à 20h30, concert de Pierre Morabia sur le thème Prokofiev, Classique et iconoclaste. Tarifs : 10€- Étudiants : 5 €. - **Théâtre Monsabré** (06.44.80.25.45 ou 06.95.20.86.25 ou theatremonsabre.com) à 20h45 : samedi 4 février Prêtes à Tout, comédie de boulevard.

- **Tour Beauvoir** (rue des Cordeliers) : samedi 11 février à 21 h, au 4e étage

de la Tour, la Compagnie Jean et Faustin présentera le spectacle Haut les coeurs. Jeunes oreilles chastes s'abstenir ! Rdv à 21 h pour 1 h de rires et de larmes. Tarif unique : 10 euros + 1 verre offert. Renseignements au 06.44.50.27.54.- **Vinomania** : mercredi 8 février à 18h30 conférence-débat Causerie Européenne : Voyage dans l'Europe des confins, par Europe Ensemble. Entrée libre.

• **Boursay** : vendredi 10 et samedi 11 février formation plessage et trognes. Rdv à la Maison Botanique de 9 h à 17 h. Tout le matériel est fourni : gaulettes de noisetier, piquets, haie nettoyée à l'avance, équipement, outils. Le repas du midi est fourni. Informations, tarif et inscription au 02.54.80.92.01.- Samedi 11 février à 16 h, visite guidée du site en compagnie de Dominique Mansion, le rendez-vous est donné à 16 h devant la Maison Botanique.- Samedi 11 février à 20 h, la Maison Botanique propose une projection du film Les origines de la pomme de Catherine Peix. • **Cellettes** : jusqu'au 9 février, à la Maison du tourisme exposition des peintures de Fanny Deniau. Ouvert le mardi de 10 heures à 12 h, du mercredi au vendredi de 15 h à 19 h et le samedi de 10 heures à 12 h et de 15 h à 19 h.

• **Chailles** : dimanche 5 février bourse aux vêtements et matériel de puériculture à l'Espace Chavil. Entrée libre de 9 h à 18 h. • **Chambord** : jusqu'au 12 février, au 1er étage du château, exposition du travail de Koïchi Kurita Terre Loire.- jusqu'au 19 février, exposition L'invisible, dans l'oeil de la double hélice au 2e étage

du Château. Sans supplément au droit de visite. Informations au 02.54.50.40.20 ou sur culture@chambord.org.

• **Chitenay** : dimanche 5 février 14 h à la salle des fêtes, grand loto organisé par l'APE Chitenay-Cormeray-Seur Copains Copines. Nombreux lots de valeur. Ouverture à partir de 12h30, buvette, petite restauration. Renseignements, réservations : 07.78.11.61.30 ou 06.62.09.30.27. • **Lamotte-Beuvron** : 5 février loto-bingo de l'Apel Saint-Jean-Bosco, à la salle des fêtes. Ouverture des portes à 13 h et début des jeux à 14 h. 10 parties. Sur place buvette, pâtisseries et sandwiches.

• **Mont-près-Chambord** : jusqu'au 25 février exposition des oeuvres de Jérôme Charpentier et d'Alexandre Djerbir à la Cave coopérative. Vernissage samedi 4 février à 17 h. Informations sur www.lafocale41.fr. - dimanche 5 février à 16 h, concert de La Flûte Enchantée dans la salle de la mairie. Entrée libre.

• **Montoire** : samedi 4 février à 21 h à la salle des fêtes, concert de Sarah Savoy qui lancera la communication du Salamandre Gumbo Festival qui aura lieu du 25-28 mai. Plus d'infos sur www.salamandre-gumbo-festival.com. • **Nouan-sur-Loire** :

dimanche 12 février à 16 h, Henriette et Rosette, théâtre et chansons à la salle des fêtes. Tarif 8-6 €, gratuit pour les moins de 14 ans. Renseignements et réservations (conseillées) auprès de Vivre Saint-Laurent-Nouan au 02.54.87.72.27 ou au 02.54.87.23.95 ou sur vivrestlaurent-nouan.over-blog.com.

• **Romorantin** :

- **Centre de loisirs** : samedi 11 février, concours de belote à 14 h organisé par le comité de quartier Lan-

thenay bourg. Informations au 02.54.76.47.73.- **Église de Lanthenay** : mardis 7, 17 février mini-randonnée pédestre. Rdv devant l'église à 14h30. Informations au 02.54.76.47.73.

- **Espace Saint-Exupéry cent re C a f** (02.54.76.16.05) : mardi 7 février à 17 h, Le rêve de Kiwi. Salon Graine de lecteur. Spectacle de Not'Compagnie. Pour tous les enfants jusqu'à 7 ans et leur famille.- mercredi 8 février rencontre avec Aurélia Gaud, auteure-illustratrice. Présentation et lecture de ses albums. Pour tous les enfants jusqu'à 7 ans et leur famille.

- **Gymnase Dalonneau** : samedi 4 février inscriptions aux animations vacances de février pour les 6-17 ans de 9h45 à 12 h. Informations auprès du Service jeunesse au 02.54.98.50.34.- **Halle** : dimanche 12 février de 8h30 à 13 h, sous la halle, animation marché bio. - **Médiathèque municipale Jacques-Thyraud** : samedi 4 février à 15h30, Musique à l'étage. Le trombone, concert par l'Ensemble de la classe de Florent Ménissier du conservatoire municipal de musique. Informations au 02.54.94.41.86.

- **Pyramide** : samedi 4 février à 20h30, théâtre Les montagnes russes avec Bernard Menez et Ève Angeli. Informations au 02.54.76.73.40. - jeudi 9 février one woman show Bérengère Krief à 20h30.- vendredi 10 février, cirque Medrano. Deux séances à 18h et 20h30. Informations sur www.cirque-medrano.fr.

- samedi 11 février concert, finale du Tremplin du Moulin MJC. Sélection à partir de 15 h, finale à 20h30. Informations au 02.54.76.12.08 ou sur www.mjc-romo.com.

- **Sud Expo** : dimanche 5 février à partir de 6 h, bourse de pièces de mo-

to d'avant 1960, organisée par Motos Obsolètes de Sologne. Entrée libre. Informations auprès de M. Gonny au 06.88.25.08.21.

• **Saint-Rimay** : dimanche 12 février, randonnée pédestre : 10, 15 et 23 km départ de la salle polyvalente à partir de 7h30. • **Salbris** : dimanche 12 février Walk in Sologne, marche nordique avec séance d'initiation/perfectionnement suivie d'une randonnée de 7 km. Rdv à 9h45. Le lieu exact sera communiqué lors de l'inscription. Sur réservation. Informations, tarif à l'OT de Sologne au 02.54.83.01.73 ou au 02.54.97.22.27.

- dimanche 12 février à 14 h, loto de Salbris Natation à la salle des fêtes. Ouvertures des portes à 12h30, début des jeux. Sur place buvette, sandwiches, hot-dogs, crêpes, pâtisseries. Informations sur www.salbrisenatation.com.

• **Savigny-sur-Braye** : mardi 7 février de 10 h à 11 h à la médiathèque Agora Braye, BB Bouquine. Temps de lecture pour les 0-3 ans accompagnés d'un adulte. Renseignements au 02.54.85.59.01.

• **Séris** : samedi 11 février concert Trio Classique en l'église à 20 h. Entrée gratuite, libre participation au frais. Informations au 06.74.08.27.80.

• **Talcy** : dimanche 12 et jeudi 16 février au château concours de révérences à 14 h. Informations, tarif et réservation au 02.54.81.03.01 ou sur chateau.talcy@monuments-nationaux.fr.

• **Vendôme** : - **Figures libres** (02.54.77.06.92) : au Troisième Volume du Minotaure : samedi 11 février Paus (por)+ Vagina Town +Dj Chacha Boogers (mix), à 20h30, gratuit.

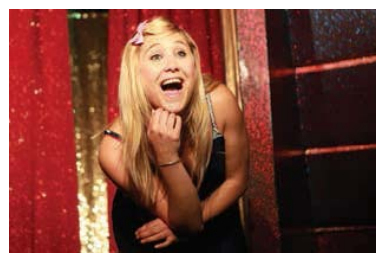
- **Hôtel des Ventes** (rue Albert-Einstein) : au programme de la prochaine vente organisée par l'étude de maître Rouillac, Renseignements : 02.54.80.24.24 ou rouillac@rouillac.com. Collection de vinyles (lots non divisibles, mais réunion possible), vente jeudi 9 février à 14h30. Enlèvement au plus tard lundi 13 février.

- **Minotaure** : infos, tarifs, abonnement 02.54.89.44.20 ou contact@lhectare.fr. Vendredi 10 février à 20h30 Barbara / Fairouz Dor-saf Hamdani, musique du monde. • **Villeny** : jusqu'au 5 mars à la Maison du cerf, exposition temporaire Le

chevreuil s'invite à la Maison du Cerf. Deux ateliers pour enfants sur les traces des animaux sont proposés les 15 et 22 février à 15 h. Goûter en fin de séance. 8 € sur réservation. Tél. 02.54.98.23.10. ■



Conférence sur notre mode de consommation des produits de la mer à bibliothèque de Blois.



One woman show avec Bérengère Krief à la Pyramide de Romorantin.





l'agenda de la semaine

Jusqu'au 12.02. Exposition. L'artiste japonais Kôichi Kurita présentera son exposition « Terre Loire » au domaine national de Chambord. Une installation de 1000 terres prélevées ces dernières années, constituée de prélèvements glanés par l'artiste au fil des villages qui longent la Loire, et particulièrement lors de ses deux résidences de trois mois à Chambord en 2015 et 2016, sera présentée dans la chapelle.

au 28.02. Exposition. Cinq nouveaux artistes exposent Jusqu'au domaine de Chaumont-sur-Loire dans le cadre de l'exposition "Des arbres en hiver". Le peintre Stéphane Erouane Dumas incite à contempler de sublimes paysages inspirés par ses voyages dans les pays nordiques, tandis qu'Alexandre Hollan propose des dessins et peintures, dans le secret des vibrations des arbres. Deux photographes, l'Allemand Michael Lange avec son extraordinaire série "Wald" et le Français Denis Darzacq, feront également partager la fascination qu'exercent sur eux les arbres et les forêts. Par ailleurs, une sculpture de Nicolas Alquin vient s'ajouter à cet ensemble, à laquelle font écho des œuvres des collections permanentes du Domaine de Chaumont-sur-Loire, de Melik Ohanian, Xavier Zimmermann, Manfred Menz, Hélène Schmitz et Jocelyne Alloucherie. Les cinq expositions "Des arbres en hiver" sont ouvertes à la visite de 10h à 17h jusqu'au 28 février 2017. Le château et les galeries sont chauffés et ouverts à la visite toute l'année.

au 04.03 Exposition. Mardi, jour de fermeture du musée Jusqu'au Louvre

à Paris. Dans la tête d'un cheval blanc, l'idée jaillit qu'il ne veut plus être une œuvre d'art. C'est le moment de s'enfuir et de rallier à sa cause d'éventuels compagnons de route. Certains parlent d'une porte gardée par une créature étrange sur nommée « le Cerbère ». Mais que garde-t-il vraiment ? La clé de la liberté ou plutôt celle du mystère de leur existence ? Olivier Supiot expose « Le cheval qui ne voulait plus être une oeuvre d'art », premier album jeunesse coédité avec les éditions du Louvre, cette bande dessinée hip-pique et poétique dit en quoi chaque œuvre est un témoignage unique et irremplaçable d'une époque. Tarif : gratuit. Horaires : du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30 à la Maison de la BD à Blois (3 rue des Jacobins). Information au 02.54.42.49.22.

Jusqu'au 05.03. Exposition. Différencier le vivant de l'inerte, déclencher la réflexion, développer l'esprit critique... C'est le thème de l'exposition "Vivant pour de vrai" qui guide les 3-6 ans dans un univers peuplé par huit créatures, les tout petits vont tenter de repérer, sur chacune d'elles, une action "vitale" par le biais de manipulations variées. Pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés, en groupe ou en individuel. Exposition à découvrir au muséum d'histoire naturelle (6 rue des Jacobins à Blois). Tél : 02.54.90.21.00.

09.03 Assemblée générale de l'AS Centre Loire. Le 9 mars aura lieu l'assemblée générale de l'AS Centre Loire à partir de 18h00 au complexe intergénérationnel de Fossé sur le

thème « Prendre en main l'avenir de son exploitation ». Réservez la date dans vos agendas dès maintenant.

salon **Les métiers d'Art à l'honneur**

La région Centre-Val de Loire organise pour la 15^e année consécutive le salon régional des Métiers d'Art, du 10 au 12 février 2017 au parc des expositions d'Orléans. L'objectif de cette manifestation est de promouvoir les métiers d'art à travers un grand événement qui met en lumière les différents savoir-faire s'exprimant sous le label « métier d'art ». 139 artisans de la région Centre-Val de Loire et 11 établissements de formation seront donc présents pour promouvoir et valoriser les métiers d'art, les hommes et leurs savoir-faire. Entrée gratuite avec une possibilité de restauration sur place. Contact : Jennifer PAQUET - jennifer.paquet@regioncentre.fr - 02.38.70.32.47 - Horaires : Vendredi 10, samedi 11 et dimanche 12 février de 10h à 19h.

théâtre **Les Ados montent sur scène**

Du 20 au 24 février, la compagnie du Hasard propose des cours de théâtre adaptés aux enfants et adolescents (pour les 11-15 ans), animé par Maëlle Koenig. Rendez-vous les 20, 21, 22 et 23 février de 14h à 17h, et de 10h à 16h le 24 février, à la Maison de Bégon. Inscriptions au 02.54.57.05.70 ou à l'adresse : compagnieduhazard@gmail.com ■





La région et le département en bref

• Deux expos à ne pas manquer !

En ce moment à Chambord, les visiteurs bénéficient avec leur billet d'entrée du château de l'accès à deux expositions temporaires qui se termineront dans quelques jours. La première le 12 février : Terre Loire, de l'artiste japonais Kôichi Kurita, présente un ensemble de plus de 40.000 échantillons de terre de France et du Japon, avec une diversité de couleurs exceptionnelle. La seconde, L'invisible, dans l'oeil de la double hélice, en partenariat avec l'École des Beaux-Arts de Paris et la Tokyo University of the Arts, est présentée à Chambord jusqu'au 19 février. L'exposition est le résultat d'un travail de seize jeunes artistes étudiants autour de « l'invisible ».

• Partenariat INSA- Crédit agricole

: accompagner les étudiants-entrepreneurs dans leurs projets de création d'entreprises innovantes sur le territoire, c'est l'objectif du Crédit agricole Val de France qui s'engage auprès de l'Insa (Institut national des sciences appliquées) Centre Val de Loire pour accompagner Créa'Box. Dans ce cadre, la banque a doté le fonds de mécénat dédié au financement de l'écosystème entrepreneurial de l'Insa et permettra aux porteurs de projets, de bénéficier d'un accompagnement durant leur incubation, d'avoir des interlocuteurs et d'être reçus dans l'un des Villages by CA. Le Crédit agricole dynamise l'économie des territoires par son soutien local à l'innovation au travers de ces Villages. • **Recrutement de candidats**

en service civique : Pôle emploi Centre Val de Loire recrute des

jeunes en service civique qui, accompagnés par un tuteur et bénéficiant d'une formation incluant une présentation de Pôle emploi et de ses missions, interviendront pour accompagner les demandeurs d'emploi dans l'utilisation des services numériques. Le service civique s'adresse aux jeunes de 18 à 25 ans, jusqu'à 30 ans pour les personnes en situation de handicap, et permet de vivre de nouvelles expériences, sans condition de diplôme. Durée de la mission 8 mois, 24 h par semaine, indemnisation 573 € par mois. Plus d'infos au sein d'une agence Pôle emploi ou sur pole-emploi-centre.fr.

• **Quiz développement durable** : la mairie de Vineuil propose aux habitants des quiz pour tester leurs connaissances en matière de développement durable, une action de sensibilisation pour tous. Vous pouvez aussi remplir le bulletin de témoignage de vos actions développement durable au quotidien ; les actions les plus emblématiques seront mises à l'honneur dans le magazine de la ville et récompensées à l'occasion des journées vinoliennes du développement durable du 3 au 8 avril. Répondez au quiz enfants ou adultes et gagnez des cadeaux ! Questionnaire à renvoyer avant le 10 février en mairie ou par mail. Téléchargez le bulletin de participation sur le site internet de la ville www.vineuil41.fr.

• **S'inscrire pour le marathon** : la 16e édition du marathon de Cheverny se déroulera les samedis 1er et dimanche 2 avril prochains à Cheverny, dans le cadre du château et de son domaine. Larivière Organisation et le

Club Courir à Saint-Gervais préparent cette édition 2017 toujours dans le même esprit. Le challenge entreprises sera la nouveauté qui permettra de courir entre collègues en participant au programme de solidarité créé par Adecco pour défendre une belle cause. Présence également tout le week-end du Village Marathon ainsi que sa pasta party dans l'Orangerie du château. Informations et inscriptions sur www.marathon-dechevrny.com. Tarifs préférentiels jusqu'au 10 février. L'édition 2016 avait accueilli plus de 2.300 coureurs.

• Nouvelle plateforme « métiers culture »

: missionnée par la région Centre-Val de Loire, la Fraca-Ma (Pôle régional des musiques actuelles) vient de créer une toute nouvelle plateforme metiersculture.fr. C'est une plateforme collaborative sur l'emploi, la formation et les compétences dans le secteur culturel créée par les acteurs pour les acteurs. Cet outil vise à faciliter les pratiques relatives à administrer et développer les ressources humaines mises en oeuvre dans le secteur culturel et s'appuie sur un réseau régional de structures ressources, de formation et d'accompagnement, ainsi que sur un site internet « metiersculture.fr ».

• Rendez-vous maçonniques à Blois

: Culture et Patrimoine maçonniques en région Centre organise les Rendez-vous maçonniques de Blois, les 11 et 12 février à la Halle aux Grains. 2017 célébrant le tricentenaire de la Franc-maçonnerie, l'objectif de cette manifestation est de mettre en lumière son histoire des origines à nos jours et de s'interroger sur son devenir. Ces deux jours offri-

ront rencontres et échanges entre les francs-maçons et le public non initié. La conférence de clôture réunira les représentants des obédiences et des ordres maçonniques qui présenteront leur engagement pour demain. Ainsi ces Rendez-vous de Blois - manifestation gratuite et ouverte à tous - permettront-ils de découvrir la pratique du rituel et la démarche humaniste des francs-maçons.

• **Promouvoir les métiers d'art** : le salon régional des métiers d'art organisé pour la 15e année consécutive par la Région Centre-Val de Loire se tiendra du 10 au 12 février de 10 heures à 19 heures, au parc des expositions d'Orléans. 139 artisans de la région et 11 établissements de formation seront présents afin de promouvoir les métiers d'art et de permettre aux exposants des retombées commerciales à la fois immédiates et sur le long terme. Durant ces trois jours, l'espace consacré aux formations « métiers d'art » accueillera des élèves qui effectueront des démonstrations de leur savoir-faire naissant, afin d'aider d'autres jeunes dans leur choix d'orientation (Entrée gratuite).

• **Activités nature** : la Maison de la Loire à Saint-Dyé-sur-Loire propose des ateliers et stages nature, pour les enfants, pendant les vacances de février. Atelier nature : Quelle chouette pelote le 15 février, à partir de 8 ans ; découverte des habitudes des rapaces nocturnes. Également un stage nature du 20 au 24 février : Construire un nichoir, avec la découverte des oiseaux susceptibles de s'y installer. Pour ces activités, renseignements et inscriptions obligatoires au 02.54.81.68.07.

• **Linky Valencisse** : par un jugement du 19 janvier 2017, le tribunal administratif d'Orléans a confirmé la position du préfet de Loir-et-Cher en annulant la décision de la commune de Valencisse qui s'opposait à l'installation des compteurs de type Linky. Motif : le conseil municipal n'avait pas la compétence pour s'opposer à cette installation. Le jugement administratif s'est fondé sur le droit applicable concernant le déploiement des compteurs Linky prévu par les textes en vigueur. C'est par une délibération du 27 mai 2016 que le conseil municipal de Valencisse

avait décidé de s'opposer à l'installation de ce type de compteurs sur sa commune, au nom du principe de précaution.

• **Médaille du tourisme** : au titre de la promotion du 1er janvier dernier et par arrêté du ministère de l'Économie et des Finances, la médaille du Tourisme a été décernée à : (Or) Guillaume Henrion, président de l'association des Amis du Jardin de Sasnières ;(Argent) Orlando Gaudron, directeur hôtel Holiday Inn Loire Valley Blois-Vineuil ; Hélène Leclert, présidente de la Société d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de Sologne à Romorantin ;(Bronze) Julien Guillemart, directeur de la Maison de la Loire à St-Dyé sur Loire ; Christophe et Sophie Lunais, restaurateurs à Vallières les Grandes ; Nicolas Martin, restaurateur à Pierrefitte-sur-Sauldre ; Stéphane Médard, créateur du Petit musée du souvenir à Josnes. Félicitations à ces médaillés ■

par Mob



Colas trace sa route dans l'art depuis 25 ans, Industrie & Services

Le leader mondial de la construction et de l'entretien des infrastructures de transport a déjà passé commande de 350 oeuvres.

Ce 3 février, c'est la fête au Théâtre du Rond-Point pour la Fondation Colas. L'illustre patron de cette institution, metteur en scène, acteur, Jean-Michel Ribes, a conçu spécialement pour elle un spectacle atypique.

« Le président de Colas, Hervé Le Bouc, m'a donné carte blanche pour les vingt-cinq ans de la fondation, autour du thème de sa collection d'art illustrant son métier : la route. J'ai conçu une libre évocation avec des artistes venus de toutes les disciplines de la scène », souligne-t-il. Dans la salle, des collaborateurs, des relations d'affaires de Colas, des médias, des artistes.

La Fondation d'entreprise Colas n'est pas banale à plus d'un titre : depuis un quart de siècle, elle passe commande de toiles aux artistes, avec pour seule contrainte, le thème imposé : la route. Ce qui est suffisamment large pour susciter des multiples interprétations picturales, au gré des sensibilités et styles. Cette collection « Routes de l'imaginaire » compte 350 tableaux réalisés par des créateurs de 40 nationalités. Objectif : contribuer à l'émergence ou à la promotion des talents : ainsi, cette année, des vétérans comme Jean-Michel Alberola, Hervé Di Rosa, Gérard Fromanger, côtoient de jeunes pousses comme Marion Charlet ou Nazanin Pouyandeh. Mais aussi magnifier le métier des salariés de ce groupe de 57.000 collaborateurs, leader mondial de la construction et de l'entretien des infrastructures de transport, présent sur 80.000 chantiers par an.

Jury mixte, composé de salariés et d'experts

Chaque année, quinze nouvelles oeuvres sont donc commandées et enrichissent cette collection, qui voyage dans les antennes de Colas présentes dans 50 pays.

« Cela constitue un univers foisonnant représentatif de la création contemporaine », se félicite Hervé Le Bouc. Un jury mixte, composé à égalité de salariés et d'experts de l'art, sélectionne les lauréats.

« J'ai pu suivre la montée qualitative de la collection en mouvement », remarque Ann Hindry, directrice depuis 1996 de la collection Renault et membre du jury depuis plus d'une quinzaine d'années. Elle salue cette fondation, qui depuis l'origine associe l'ensemble du groupe international à l'art de son temps. Il y a ainsi des toiles dans les espaces communs, les bureaux, les salles de réunion, apportant un supplément d'âme à l'entreprise, de Montréal à Copenhague, de La Réunion à la Nouvelle-Calédonie... La collection devient un trait d'union entre les collaborateurs, chacun s'y retrouve. D'autant que des actions de sensibilisation à l'art contemporain sont organisées au sein de Colas. Et plusieurs fois par an, le personnel est convié à des conférences ou à des visites d'ateliers.

Mécénat de compétence

La collection sort aussi des murs de la société pour investir des lieux différents, tels l'abbaye Saint-André en 2007, l'École des beaux-arts de Paris en 2012 ou Arts et Métiers ParisTech en 2014.

En 2008, Hervé Le Bouc a élargi le mécénat de la fondation : d'une part, à la danse et à la musique en créant Colas en Scène, qui soutient des créations chorégraphiques et de jeunes talents de la musique : d'autre part, à la solidarité via Colas Life, avec le programme En route pour l'école, conçu avec l'association GoodPlanet à destination des enfants défavorisés, en associant là encore les collaborateurs sur la base du volontariat lors des missions menées dans différents pays.

Enfin, Colas s'est engagé dans un mécénat de compétences, en 2010 pour la rénovation des allées du parc du château de Versailles, en 2014 pour la remise en état des voies de circulation, allées pédestres, esplanades et terrasses du château de Chambord. Le groupe a même mis au point un produit innovant pour le revêtement, afin de réduire la poussière soulevée par les visiteurs.

« Je suis convaincu que le mécénat ne prend son sens que lorsqu'il est directement relié à l'univers de l'entreprise, par la thématique, les messages, les valeurs humaines », estime le PDG de Colas.

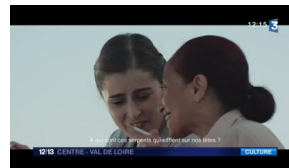
par Martine Robert





Émission du samedi 4 février 2017 de 11h58 à 12h22

étouffer boudreau situ becker narcissse genk aspiration déambulation
symphonie tunisien protéiforme prisme solder escalier chambord virtuose wallace
sénèque questionner féministe





Jardins de Chambord : prêts pour le sacre du printemps

Vendredi, les élus et le préfet sont venus découvrir les jardins à la française aménagés cet hiver. Une prouesse réalisée par une entreprise orléanaise.

Le pari est tenu : les jardins à la française seront fin prêts pour le sacre du printemps. Le 20 mars prochain, les visiteurs du château de Chambord pourront flâner entre les parterres fleurdelisés et les allées bordées de buis, imaginant peut-être ce grand séducteur de Valmont partir à la conquête de Mme de Tourvel. Si le roman de Choderlos de Laclos n'évoque pas le château de François I^{er}, il est contemporain (à quelques décennies près) des plans qui ont inspiré ce projet de restauration. C'est en effet sous le règne de Louis XV, qu'un jardin semblable a été aménagé devant la façade nord de l'édifice. Vendredi, à l'occasion de la visite du préfet Jean-Marc Condemine, de François Bonneau, président du conseil régional, Marc Gricourt, son premier vice-président, et Gilles Clément, conseiller départemental et président de la communauté de communes du Pays de Chambord, le directeur général du domaine, Jean d'Haussonville, a rappelé que les consignes données en 1749 aux jardiniers du lieu ont été conservées et que les fouilles menées l'été dernier par les archéologues ont permis de retrouver l'emplacement exact des précédents jardins, notamment celui

de Louis XIV datant de 1682. Le projet tout juste achevé a respecté ce majestueux ordonnancement quasiment au centimètre près. Vu des balcons, le tableau est déjà somptueux malgré la grisaille de l'hiver, mais l'émerveillement sera total quand les jardins seront fleuris.

Six cents arbres plantés

Cette mission de restauration a été confiée à une entreprise orléanaise de référence à savoir J.Richard qui s'est déjà illustrée à Gien et Beaugency. Choisie pour ses compétences et sa capacité à respecter le délai imposé, ce paysagiste a été soutenu par la Région à hauteur de 103.000 E dans le cadre d'un appel à projets innovation. Le chantier a nécessité un peu plus de trois mois de travail, mobilisant près de quarante personnes sur un espace de 6,5 hectares. « Plus de 6.000 m de terre ont été remués pour décaper la surface et aménager les fosses de plantation », indique Jean-Marc Sipan, le dirigeant de société J.Richard. De son côté, Pascal Thévard, directeur des bâtiments et des jardins de Chambord livre une impression digne d'un bédéphile : « J'ai assisté à la première livraison de

tilleuls, ça me faisait penser à cet épisode d'Astérix où le personnage jette un gland derrière lui et aussitôt un chêne sort de terre ! » Au total, l'entreprise aura planté plus de 600 arbres dont des prunus, des ifs, des tilleuls mais aussi 800 arbustes, 200 rosiers...

On se réjouit à l'avance du spectacle qu'offrira Chambord à chaque printemps avec ses arbres fleuris et leurs pétales blancs virevoltant au-dessus des toits du château. Rappelons tout de même que l'ensemble a été totalement financé par un mécène américain particulièrement généreux, Stephen A. Schwarzman, à hauteur de 3,5 millions d'euros



Le pari a été tenu : le jardin a été aménagé dans les délais mais il faudra attendre un peu avant de pouvoir le parcourir.

Lionel Oger ■

par Lionel Oger



Grâce au jardin à la française

Pourquoi...

Le domaine de Chambord, le plus vaste des châteaux de la Loire, va retrouver son jardin à la française, grâce au don exceptionnel de 3,5 millions d'euros fait par le riche homme d'affaires américain Stephen Schwarzman. Il *“aime la France, aime notre patrimoine”*, a raconté le directeur du domaine, Jean d’Haussonville. Il avait notamment *“l’idée d’aider la France à un moment où nous voyons que le patrimoine est un enjeu de civilisation.”* Avec ce don, *“l’intégralité des parterres (6,5 hectares) sont payés. Nous ouvrirons au public le 21 mars 2017.”* ■



ÉVASION – WONDERWEEKEND ORGANISE DES ESCAPADES THÉMATIQUES

UN SÉJOUR SIMPLIFIÉ À PRIX RÉDUIT



La plate-forme propose par exemple un week-end avec visite du château de Chambord. Photo : © SUPERSTOCK/SIPA

Des week-ends clés en main. Le concept est développé par le site de voyages wonderweekend.com, qui a récemment fait son apparition sur la Toile. Lancée par le groupe Wonderbox, cette plate-forme simplifie l'organisation des courts séjours, en

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

proposant des escapades thématiques – gastronomique, insolite, bien-être, sportive, familiale – à des prix négociés, affichant jusqu'à 55 % de remise en France et à l'étranger. Ces offres, au nombre de nuitées flexible, associent un hébergement – allant de la résidence de loisirs à l'hôtel cinq étoiles – à une activité. Selon la destination sélectionnée, il est possible de profiter, entre autres, d'un massage, d'un dîner gastronomique, d'une rencontre avec un chef étoilé, d'un vol en montgolfière ou, pour les familles, d'entrées pour des attractions. Alors que la Saint-Valentin approche, le site, qui enrichit régulièrement ses packages, propose actuellement un week-end idyllique au châ-

teau de Breuil, dans les Pays de la Loire, accompagné d'une visite de Chambord et d'un dîner gastronomique (à partir de 155 euros par personne). Pour une expérience plus iodée, Trouville et son incontournable Beach Hôtel, face à la Manche, attendent les couples pour un séjour agrémenté d'une balade à vélo (à partir de 49 euros par personne). A moins que leurs cœurs ne balancent pour une pause bien-être dans une ancienne distillerie de l'Hérault transformée en hôtel (à partir de 59 euros par personne). • ■

Package à partir de 35 € pers. sur wonderweekend.com

“ Les offres comprennent l'hébergement et une activité.



VIDEO. Hôtel Saint-Michel de Chambord : visite d'un chantier titanesque - 07/02/2017 - La Nouvelle République

Le relais de Chambord, ancien hôtel Saint-Michel au plus près du château de Chambord, devrait ouvrir au public en novembre. Visite au coeur d'un chantier rendu titanesque par l'état des bâtiments et les contraintes d'un domaine classé. Le gros oeuvre s'achève et la métamorphose en quatre étoiles conçue par l'architecte Jean-Michel Willemotte s'esquisse déjà...





LOIR_ET_CHERACTUALITE

Les trois articles de l'édition du Loir-et-Cher les plus vus, hier, sur le site de La Nouvelle République

Les trois articles de l'édition du Loir-et-Cher les plus vus, hier, sur le site de La Nouvelle République :
VENDÔME Le chien tractait la Mégane

Curieuse vision pour deux policiers en patrouille samedi dernier. **BLOIS** Il menace des prostituées avec un couteau et les vole

L'homme de 28 ans a l'habitude de fréquenter un hôtel de Blois. **VIDEO.**

Hôtel Saint-Michel de Chambord : visite d'un chantier titanesque

Le Relais de Chambord, au plus près du château, devrait ouvrir en novembre. ■



Le Relais de Chambord : un chantier titanesque

L'ancien hôtel Saint-Michel au cœur de Chambord, est en pleine métamorphose. Le gros œuvre est quasi fini et le 4 étoiles devrait ouvrir en novembre.

Quatre mois de retard et déjà deux millions de dégâts. C'est le lourd tribut que le Relais de Chambord, hôtel quatre étoiles qui est en train de prendre corps en lieu et place de l'hôtel Saint-Michel, place Saint-Louis face au château, va devoir payer suite aux inondations de juin 2016. Le Cosson qui longe l'hôtel a envahi tout le rez-de-chaussée de l'établissement, faisant s'écrouler des murs anciens que les Bâtiments de France avaient souhaité conserver... « Nous avons eu deux millions d'euros de dégâts et quatre mois de retard, ce qui nous fera ouvrir en novembre 2017 alors que nous comptions démarrer l'activité avec la saison touristique, explique Jean-Jérôme Degoursi, président de la société qui a repris l'exploitation en juillet 2014. C'est lourd, d'autant plus qu'il y a encore une bataille d'experts pour l'indemnisation du chômage technique. »

Mais Jean-Jérôme Degoursi, enfant de Sologne, garde tout son optimisme. Le gros œuvre est quasiment achevé après la période de gel qui a une fois de plus immobilisé les travaux. « Toutes les charpentes, boise-ries, planchers ont été refaits selon les indications des Bâtiments de France. C'est un chantier titanesque pour conserver l'histoire de cet édifice qui a été remanié, a connu de nombreux ajouts, et le transformer en hôtel quatre étoiles de 60 chambres ! » Quinze mois de travaux avaient été prévus au départ ; ils n'ont démarré qu'à l'automne

2015 car l'instruction du dossier a pris plus de temps que prévu. Car le domaine classé de Chambord impose de lourdes contraintes ; et a grevé le budget d'environ 30 %. Au final, la société a pu négocier le bail à 50 ans.

Une cour fermée paysagère

Aujourd'hui, Jean-Jérôme Degoursi se promène avec fierté dans l'aile Wilmotte qui permet d'agrandir l'établissement à 4.500 m². Et qui va offrir une cour fermée paysagère aux clients de l'hôtel. Longeant le Cosson, c'est pour l'instant la moins visible de l'extérieur, mais c'est elle qui confèrera sa nouvelle identité à l'édifice. La terrasse donnant sur le château soulignera également le changement d'époque. Plus grande pour accueillir davantage de touristes en saison, mais aussi mariages et événements. La commercialisation a déjà commencé, notamment en Chine et au Japon. « Nous travaillons de concert avec le Domaine de Chambord pour dire à l'étranger que cette offre d'hôtellerie va bientôt être accessible. L'établissement fonctionnera 365 jours sur 365 et va s'ouvrir pour la première fois aux séminaires avec les salles, data rooms et capacité de restauration nécessaire. Ça n'a jamais été fait, c'est tout Chambord qui change de visage ! »

Derrière les fenêtres qui n'existent pas encore, on admire les jardins à la française qui n'attendent que de verdir pour la première fois. Bientôt le recrutement du Relais de Cham-

bord sera lancé. Une petite dizaine de salariés de l'hôtel Saint-Michel attend de reprendre du service aux côtés d'une vingtaine de nouvelles recrues. « J'espère recruter au maximum localement pour démarrer à la saison basse, nous n'avons pas le choix, et être rodé pour la saison 2018 et monter en puissance. »

Béatrice Bossard



Jean-Jérôme Degoursi suit au jour le jour un imposant chantier à l'image de Chambord, qui a connu des aléas climatiques l'an passé.

Les candidatures spontanées en hôtellerie-restauration sont les bienvenues au Relais de Chambord, place Saint-Louis à Chambord.

Voir aussi la vidéo sur lanr.fr/videos41

Jean-Jérôme Degoursi suit au jour le jour un imposant chantier à l'image de Chambord, qui a connu des aléas climatiques l'an passé. ■

par Béatrice Bossard

Voir aussi la vidéo sur lanr.fr/videos41

Parution : Quotidienne

Diffusion : 160 255 ex. (Diff. payée Fr.) - © OJD DSH 2015/
2016

Audience : 608 000 lect. (LNM) - © AudiPresse One 2015/
2016



Tous droits réservés La Nouvelle République 2017

3841713C5210190040F50902A00491574AD1388D755325B1473D975



Émission du jeudi 9 février 2017 de 07h00 à 07h45

intriguer irkoutsk extraordinairement chambord reconstitution crêpe abordable bille
rouches loir promettre parapluie gigi clôturer deleu cabale junk vacance presser
acquérir



Activités et sorties



Formation Trogne et Plessage à la Maison Botanique de Boursay. MAISON BOTANIQUE

Arville : mercredi 15 février à La Commanderie atelier sur le pain, du pétrissage à la cuisson de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h. Sur réservation. Informations, tarif sur www.commanderie-arville.com.

• BLOIS :

- **Bibliothèque Abbé-Grégoire** : jusqu'au 18 février exposition Stéphane Hessel : la dignité de l'être humain au 2e étage. Informations sur blois. weimar9@orange.fr. - **Cinéma LesLOBIS** (02.54.55.06.87) : du 15 au 18 février, festival Télérama Jeunesse.

- **École de la nature et du paysage** : jusqu'au 28 février exposition des photographies de Christophe Le Toquin Eléments d'une typologie de l'urbanisation contemporaine d'un village français de deux mille huit cent trente neuf habitants. Informations au 02.54.75.59.88.

- **Espace Culturel E. Leclerc** : mercredi 15 février à 19 h, rencontre avec Les drôles de Dames Aline Pelletier et Clarisse Millet ou la passion de la musique ! Organisée par l'association Femmes 41. Réservation souhaitée à l'accueil du magasin ou au 02.54.56.28.70.

- **Halle aux grains** : samedi 11 février de 9 h à 19 h et dimanche 12 février de 9 h à 17h30 Les Rendez-vous maçonniques. Entrée libre, tout public.

- **Maison de la BD** (3 rue des Jacobins - 02.54.42.49.22 ou bdboum@bdboum.com) : jusqu'au 10 février exposition Iroquois. Planches originales de Patrick Prugne.- jusqu'au 4 mars exposition Le cheval qui ne voulait plus être une oeuvre d'art. Planches originales d'Olivier Supiot. jusqu'au 4 mars exposition SuperS de Dawid. Planches originales des deux tomes de la série et des croquis.

- samedi 11 février de 15h à 17h, séance de dédicace de Dawid. Les albums de SuperS T1 et T2, Passe-passe et Dessus-dessous seront en vente à l'accueil. - Jeudi 16 février Les je dis bd à 18h30 : conférence Dessiner l'histoire par Adrien Genoudet. Jeudi 16 février à 18h30, conférence « Dessiner l'histoire » avec Adrien Genoudet.

- **Théâtre Monsabré** (06.44.80.25.45 ou 06.95.20.86.25 ou theatremonsabre.com) à 20h45 : samedi 11 février Blanches de Fabrice Melquiot par la compagnie de l'Atelier des actes.- **Tour Beauvoir** (rue des Cordeliers) : samedi 11 février au 4e étage de la Tour, la compagnie Jean et Faustin présente le spectacle Haut les coeurs. Jeunes oreilles chastes s'abstenir ! Rdv à 21 h pour 1 h de rires et de larmes. Tarif unique : 10 euros + 1 verre offert. Renseignements au 06.44.50.27.54.

• **Boursay** : samedi 11 février formation plessage et trognes. Rdv à la

Maison Botanique de 9 h à 17 h. Tout le matériel est fourni : gaulettes de noisetier, piquets, haie nettoyée à l'avance, équipement, outils. Le repas du midi est fourni. Informations, tarif et inscription au 02.54.80.92.01.

- Samedi 11 février à 16 h, visite guidée du site en compagnie de Dominique Mansion, le rendez-vous est donné à 16 h devant la Maison botanique.- Samedi 11 février à 20 h, la Maison botanique propose une projection du film Les origines de la pomme de Catherine Peix.

• **Chambord** : jusqu'au 12 février, au 1er étage du château, exposition du travail de Koïchi Kurita Terre Loire.- jusqu'au 19 février, exposition L'invisible, dans l'oeil de la double hélice au 2e étage du château. Sans supplément au droit de visite. Informations au 02.54.50.40.20 ou sur culture@chambord.org. • **Fougères-sur-Bièvre** : vendredi 17 et mercredi 22 février à 14 h Charivari et Mascerade au château, venez fêter le carnaval. Informations et réservations au 02.54.20.27.18 ou sur chateau.fougères-surbièvre@monuments-nationaux.fr.

• **La Ferté-Saint-Cyr** : dimanche 12 février, loto de la saint-Valentin à la salle des fêtes organisé par Ensemble et Solidaire UNRPA. Ouverture des portes à 13h30, début des jeux à 14h30.

• **Mont-près-Chambord** : jusqu'au 25 février exposition des oeuvres de Jérôme Charpentier et d'Alexandre Djerbir à la cave coopérative. Informations sur www.lafocale41.fr

• **Nouan-sur-Loire** : dimanche 12 février, Henriette et Rosette, théâtre et chansons à la salle des fêtes à 16 h. Tarif 8-6 €, gratuit pour les moins de 14 ans. Renseignements et réservations (conseillées) auprès de Vivre Saint-Laurent-Nouan

au 02.54.87.72.27 ou au 02.54.87.23.95 ou sur vivrestlaurent-nouan.over-blog.com.

• Romorantin :

- **Centre de loisirs** : samedi 11 février concours de belote à 14 h organisé par le comité de quartier Lanthénay bourg. Informations au 02.54.76.47.73. - **Église de Lanthénay** : mardis 17, 21 février mini-randonnée pédestre. Rdv devant l'église à 14h30. Informations au 02.54.76.47.73.

- **Espace Saint-Exupéry centre Caf** (02.54.76.16.05) : du lundi 13 au vendredi 17 février, espace jeux de 15h30 à 17h30. Informations au 02.54.76.16.05.- **Halle** : dimanche 12 février, sous la halle animation marché bio de 8h30 à 13 h.

- **Médiathèque municipale Jacques-Thyraud** : mercredi 15, vendredi 17 février, Du côté des enfants : atelier monotype de 14h30 à 16h30. Inscription section jeunesse de la médiathèque au 02.54.94.41.89.

- **Pyramide** : samedi 11 février concert, finale du Tremplin du Moulin MJC. sélection à partir de 15 h, finale à 20h30. Informations au 02.54.76.12.08 ou sur www.mjc-romo.com.

- **Sud Expo** : jeudi 16 février concours de tarot à 13h30 organisé

par le comité de quartier Romo-Ouest. Informations auprès de Gérard au 06.07.08.25.50.- samedi 18 et dimanche 19 février, 2e salon des antiquités brocantes de 9h30 à 18h30 organisé par Orfsa Centre. Informations au 06.81.84.36.67. • **Saint-Georges-sur-Cher** : 18 février, concert de François Rabbath à 20h30, à la salle des fêtes. Tarif 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Sans réservation. • **Saint-Rimay** : dimanche 12 février, randonnée pédestre : 10, 15 et 23 km départ de la salle polyvalente à partir de 7h30.



Venez participer à Arville aux ateliers sur le pain. DR

• **Salbris** : dimanche 12 février Walk in Sologne, marche nordique avec séance d'initiation/perfectionnement suivie d'une randonnée de 7 km. Rdv à 9h45. Le lieu exact sera communiqué lors de l'inscription. Sur réservation. Informations, tarif à l'OT de Sologne au 02.54.83.01.73 ou au 02.54.97.22.27.- dimanche 12 février, loto de Salbris Natation à la salle des fêtes. Ouvertures des portes à 12h30, début des jeux à 14 h. Sur place buvette, sandwiches, hot-dogs, crêpes, pâtisseries. Informations sur www.salbrisenatation.com.

• **Sambin** : samedi 18 février, repas dansant de la saint Valentin à la salle des sports à partir de 20 h. Informations et réservations auprès de Sambin s'Anime au 06.02.06.65.11 ou au 06.86.18.84.45.

• **Selles-sur-Cher** : dimanche 19 février loto annuel des Amis du vieux Selles. Ouverture des portes à 13h30, début des jeux à 14h30. Sur place buvette, pâtisserie, casse-croute. Réservation aux 02.54.97.52.83 et 02.54.97.51.21.

• **Séris** : samedi 11 février concert Trio Classique en l'église à 20 h. Entrée gratuite, libre participation au frais. Informations au 06.74.08.27.80.

• **Talcy** : dimanche 12 et jeudi 16 février au château, concours de révérences à 14 h. Informations, tarif et réservation au 02.54.81.03.01 ou sur chateau.talcy@monuments-nationaux.fr.

Vendôme :

- **Hôtel des Ventes** (rue Albert-Einstein) : au programme de la prochaine vente organisée par l'étude de maître Rouillac, Renseignements : 02.54.80.24.24 ou rouillac@rouillac.com.- lundi 20 février, vente à 14 h, tableaux anciens ; mardi 21 février, tableaux modernes et jeudi 23 février, ateliers d'artistes.

- **Pôle Chartrain** (140 bvd Chartrain) : vendredi 17 février à 20h30, soirée de poésie érotique et érotico-comique organisé par le Cercle des poètes retrouvés du Vendômois. Entrée gratuite, à partir de 16 ans.

• **Villeny** : jusqu'au 5 mars à la Maison du cerf, exposition temporaire Le chevreuil s'invite à la Maison du Cerf. Deux ateliers pour enfants sur les traces des animaux sont proposés les 15 et 22 février à 15 h. Goûter en fin de séance. 8 € sur réservation. Tél. 02.54.98.23.10. ■





l'agenda de la semaine

Jusqu'au 12.02. Exposition. L'artiste japonais Kôichi Kurita présentera son exposition « Terre Loire » au domaine national de Chambord. Une installation de 1000 terres prélevées ces dernières années, constituée de prélèvements glanés par l'artiste au fil des villages qui longent la Loire sera présentée dans la chapelle.

'au 28.02. Exposition. Cinq nouveaux artistes exposent Jusqu'au domaine de Chaumont-sur - Loire dans le cadre de l'exposition "Des arbres en hiver". Le peintre Stéphane Erouane Dumas incite à contempler de sublimes paysages inspirés par ses voyages dans les pays nordiques, tandis qu'Alexandre Hollan propose des dessins et peintures, dans le secret des vibrations des arbres. Deux photographes, l'Allemand Michael Lange avec son extraordinaire série "Wald" et le Français Denis Darzacq, feront également partager la fascination qu'exercent sur eux les arbres et les forêts. Par ailleurs, une sculpture de Nicolas Alquin vient s'ajouter à cet ensemble, à laquelle font écho des

œuvres des collections permanentes du Domaine de Chaumont-sur - Loire, de Melik Ohanian, Xavier Zimmermann, Manfred Menz, Hélène Schmitz et Jocelyne Alloucherie. Les cinq expositions "Des arbres en hiver" sont ouvertes à la visite de 10h à 17h jusqu'au 28 février 2017. Le château et les galeries sont chauffés et ouverts à la visite toute l'année.

Jusqu'au 04.03 Exposition. Mardi, jour de fermeture du musée du Louvre à Paris. Dans la tête d'un cheval blanc, l'idée jaillit qu'il ne veut plus être une œuvre d'art. C'est le moment de s'enfuir et de rallier à sa cause d'éventuels compagnons de route. Certains parlent d'une porte gardée par une créature étrange sur nommée « le Cerbère ». Mais que garde-t-il vraiment ? La clé de la liberté ou plutôt celle du mystère de leur existence ? Olivier Supiot expose « Le cheval qui ne voulait plus être une oeuvre d'art », premier album jeunesse coédité avec les éditions du Louvre. Tarif : gratuit. Horaires : du mardi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30 à la Maison de la BD

à Blois(3 rue des Jacobins). Information au 02.54.42.49.22.

Jusqu'au 05.03. Exposition. Différencier le vivant de l'inerte, déclencher la réflexion, développer l'esprit critique... C'est le thème de l'exposition "Vivant pour de vrai" qui guide les 3-6 ans dans un univers peuplé par huit créatures, les tout petits vont tenter de repérer, sur chacune d'elles, une action "vitale" par le biais de manipulations variées. Pour les enfants de 3 à 6 ans accompagnés, en groupe ou en individuel. Exposition à découvrir au muséum d'histoire naturelle (6 rue des Jacobins à Blois). Tél : 02.54.90.21.00.

09.03 Assemblée générale de l'AS Centre Loire. Le 9 mars aura lieu l'assemblée générale de l'AS Centre Loire à partir de 18h00 au complexe intergénérationnel de Fossé sur le thème « Prendre en main l'avenir de son exploitation ». Réservez la date dans vos agendas dès maintenant. ■





REPORTAGE

Chambord ce château où la nature est reine

**PAR CYRIL HOFSTEIN (TEXTE) ET
JEAN-MICHEL TURPIN POUR LE
FIGARO MAGAZINE (PHOTOS)**

Encerclé par 32 kilomètres de murs qui enserrant les quelque 5 440 hectares du plus grand parc forestier clos d'Europe, le château de Chambord, classé à l'Unesco, est aussi le cœur d'un vaste domaine dédié à la vie sauvage.



C'est un cri étrange. Une sorte de râle puissant et assourdi à la fois, qui semble surgir de nulle part. Ce matin dans Chambord, le brame est partout. Devant nous, les grands cerfs se partagent à regret un minuscule territoire d'à peine quelques mètres d'une clairière pourtant immense. Un peu plus loin, un dague (un jeune cerf de moins de 2 ans) évite de se mêler de ce qui ne le regarde pas et fait semblant de se nourrir tranquillement. On sent que la scène peut basculer en un instant. La tension est extrême. Sous le regard des biches qui jouent faussement les indifférentes, les mâles font les matamores, le regard fou et le cou tendu à se briser. Majestueux et furieux, ils s'immobilisent à quelques mètres les uns des autres, se défient, puis reprennent leur course lente, bramant à plein coffre.

A travers nos jumelles, tout cela a quelque chose d'irréel. Il n'y a pas un

souffle de vent ni le plus infime panache de brouillard, mais la vapeur qui s'échappe à chaque fois qu'ils s'époumonent semble aussi dense que de la laine d'acier. Dans l'air sec et vif, le moindre son tinte comme du cristal. Si les cerfs sont occupés, les biches sont aux aguets et veillent comme des sentinelles. Tous les autres animaux du parc essaient de se faire oublier, en attendant que l'orage passe. Pour quelques jours encore, le domaine appartient aux cerfs. Un vieux sanglier, pourtant large comme un tonneau, tente sa chance et commence à fouiller le sol en quête de glands juste en face des douze-cors qui l'ignorent. Mais, prudent, il préfère abandonner sa quête.



Une petite troupe de mouflons passe au large. Etranges animaux plus habitués à la moyenne montagne qu'aux hautes futaies de Sologne, ils ont l'air complètement perdus. Plus loin, hors de notre vue, un combat entre deux rivaux vient de commencer. Leurs bois entrechoqués claquent comme s'ils allaient se briser. Puis le silence se fait et le vainqueur apparaît, couvert de boue, hagard et souillé. Un instant encore, il parade et court derrière une biche qui n'en demandait pas tant, puis s'écroule, épuisé.



Cette grande scène sauvage, des centaines de curieux et de passionnés viennent chaque année pour la photographier, la filmer, en noter chaque péripétie et la commenter sans fin. Pendant des jours, ils occupent les miradors du domaine ouvert au public, ou réservent à l'avance des visites avec les guides. Pour rien au monde, ils ne rateraient ce rendez-vous naturel qui fait partie de la vie de Chambord, comme les Journées européennes du patrimoine ou les animations de l'été. Certains, venus de toute la France, mais aussi d'autres pays européens, campent à proximité ; d'autres ont loué une chambre d'hôtel ou un gîte depuis des mois. « Le brame du cerf est l'un des plus beaux spectacles qu'offre la nature à Chambord, s'enthousiasme Jean-Pierre, un électricien toulousain qui prend toujours ses congés à la même époque. Ici, les animaux sont à la fois authentiquement sauvages et accessibles au public, grâce à des points de vue aménagés et ouverts à tous. Cela n'a rien à voir avec ce que l'on pourrait observer ailleurs. Et puis, il y a la magie incomparable du château... »

De fait, partout où porte le regard, ce chef-d'œuvre de la Renaissance classé au patrimoine mondial de l'humanité depuis 1981, règne, omniprésent et splendide. De cet édifice unique en son genre, qui échappe à

toutes les règles traditionnelles de classification architecturale, tout a été dit. Commencés en 1519, ses travaux de construction ont duré quarante ans, 18 000 ouvriers ont travaillé sang et eau pour achever les 440 pièces, les 282 cheminées et les 77 escaliers du château, terminé douze ans après la mort de François Ier en 1547. Au total, 220 000 tonnes de pierres ont été extraites de gisements de tuffeau, acheminées par bateau puis dans des charrettes jusqu'au chantier sur 80 kilomètres... L'œuvre d'une vie, étudiée à la loupe depuis cinq siècles. Pourtant, elle ne cesse de fasciner.



Quel que soit l'angle de vue, le visiteur semble en découvrir une nouvelle facette, un nouveau détail qui lui aurait échappé. Une fois passées les lourdes portes qui en gardent l'accès, un autre choc l'attend devant l'escalier qui dessert les deux étages et la terrasse du château. Constituées de deux vis de pierre qui s'enchevêtrent, ses deux rampes semblent n'en former qu'une seule sans jamais se croiser. Une réalisation époustouflante, souvent interprétée comme une transcription lapidaire des principes dynamiques universels imaginés par Léonard de Vinci.



« A la fois palais royal, pavillon de chasse et évocation de la cité idéale

de la Jérusalem céleste, le château s'impose par une telle puissance architecturale, qu'aucun des souverains postérieurs à François Ier n'a modifié son enveloppe de pierre, explique Jean d'Haussonville, directeur général de l'établissement public du Domaine national de Chambord depuis 2010. Au fil du temps, sa singularité n'a jamais cessé d'être perçue comme une donnée intangible. Que le visiteur soit chef d'Etat, poète, historien d'art ou simple promeneur, il éprouve le sentiment diffus et surréaliste d'un édifice hors du commun dont le sens originel serait perdu. Et ce qui réunit ici l'observateur averti comme l'admirateur inconscient, c'est la certitude de contempler l'œuvre du génie. Que Léonard de Vinci ait inspiré directement ou non sa construction, on pourrait dire que Chambord est à l'architecture ce que La Joconde est à la peinture de la Renaissance : une œuvre d'art énigmatique et majeure. »

De fait, à Chambord, rien n'est fait comme ailleurs, et tout est un cas particulier, à l'image de son étrange statut. Ici, le cimetière, les habitations, la mairie, les terrains municipaux, et l'ensemble des bâtiments de la commune, créée après la Révolution, appartiennent intégralement à l'Etat. Les quelque 140 habitants du village, la petite dizaine de commerçants (boutiques, vente de produits du terroir, restaurant, sandwicheries et exploitants de nouvelles structures hôtelières) sont donc tous locataires... Une exception juridique absolue, héritière d'une tradition à la fois féodale et républicaine. Pour bien en comprendre les origines, il faut remonter aux années 30. A cette époque, l'Etat rachète la totalité du domaine 11 millions de francs-or au duc de Parme, le prince Elie de Bourbon, un des descendants du comte de Chambord, chef de la branche aînée des Bourbons mort en 1883, qui l'avait reçu après une souscription

nationale en 1821. Le plus célèbre des châteaux de la Loire et son village deviennent ainsi la propriété intégrale de l'Etat français le 13 avril 1930.



Sa gestion et son exploitation sont alors partagées entre l'administration des domaines, les Eaux et Forêts, et les Monuments historiques. Puis, avec le temps, Chambord s'est retrouvé géré par huit ministères différents, auxquels il fallait encore ajouter la gestion communale et le régime des baux commerciaux concédé par le domaine. Un millefeuille de tutelles redondantes supprimé en 2005 au profit d'un statut d'Etablissement public à caractère industriel et commercial (Epic), qui lui permet d'être administré avec une plus grande rigueur et, surtout, d'envisager sereinement un développement culturel, artistique et économique inédit, avec pour horizon l'objectif du million de visiteurs en 2019, contre 831 542 en 2016, et un autofinancement à 100 % en 2020, contre 88,4 % en 2016.



Menée tambour battant, parfois même à marche forcée et non sans quelques tensions dans le village et la région, la métamorphose de Chambord se voit aujourd'hui à l'œil nu. Trois gîtes ruraux haut de gamme ont été créés, un vaste programme de rénovation et de réhabilitation étalé

sur plusieurs années a été lancé et un nouvel hôtel, dont la réalisation a été confiée à l'architecte Jean-Michel Wilmotte, doit bientôt voir le jour. Désormais ouvertes à la visite, les cuisines du château de Chambord ont été restaurées. Plusieurs pièces historiques ont vu leur mobilier restitué.

Grâce au mécénat, le cheval de bataille du directeur général, 6 hectares ont déjà été replantés en vigne, dont plusieurs en romorantin, un cépage ancien introduit en Val de Loire à l'époque de François Ier. Sous peu, 12 hectares, à l'endroit même où le cadastre napoléonien relevait 10 arpents de vigne, seront plantés et une première récolte de ce vin biologique, dont seules 50 000 à 60 000 bouteilles devraient être produites, est prévue pour 2019, soit cinq siècles après la pose de la première pierre du château. Jean d'Haussonville, diplomate formé au Quai d'Orsay, aime les symboles.



Enfin grâce à un homme d'affaires américain, qui a fait un don de 3,5 millions d'euros, le château a déjà pratiquement retrouvé ses parterres à la française des XVIIIe et XIXe siècles. De magnifiques jardins aux arabesques blanches, commandés par Louis XIV, qui avaient disparu dans l'entre-deux-guerres, faute d'entretien. Plus de 600 arbres, 800 arbustes, 200 rosiers, 15 250 plantes soulignant les bordures ou encore 18 874 mètres carrés de pelouse vont ainsi offrir aux visiteurs un regard neuf sur l'entrée du parc. De quoi mieux percevoir ce qui fait aussi l'âme de Chambord : son domaine et son immense forêt. Celle-ci, encerclée par 32 kilomètres de

mur, qui enserment les quelque 5 440 hectares (l'équivalent de la surface intra-muros de Paris) du plus grand parc forestier clos d'Europe, fait partie d'un ensemble exceptionnel, à la fois conservatoire scientifique, réserve cynégétique et plantation historique.



Méconnu, réputé à tort inaccessible, le domaine est un joyau bien gardé. Comme le reste de la Sologne, son sol sablonneux et argileux est propice aux bremailles, ces rudes bruyères naturelles qui festonnent ses sous-bois à perte de vue. Chênes et pins sylvestres dressent partout leurs colonnes, surgissant des fougères et des hautes plantations. Les arbres sont souverains à Chambord. A l'exception de 200 hectares de terres agricoles, de 160 hectares de prairies à gibier et des 200 hectares d'emprise du village, tout est couvert de bois. Futaies, taillis sous futaie, landes à bruyères ou à genêts, s'étendent à perte de vue, partagés en 483 parcelles forestières de 300 mètres sur 300, délimitées de layons et traversées d'une trentaine de chemins empierrés. Leurs noms, route Marie-Thérèse, route François-Ier, route Charles-X, rond Henri-V ou encore route du Comte-Thibault, racontent tous un fragment de l'histoire des lieux.

Dans ce lacis, auquel il faut ajouter cinq routes ouvertes au public, bien peu savent s'y retrouver. Une poignée de techniciens et d'agents de Chambord, Philippe Hubert, Pierre Charpentier, Dominique Odier, Christian Gambier, Jacques Lefebvre, Blaise Decrouy et le dernier arrivé, Freddy Cariello, un ancien militaire, en

connaissent les moindres recoins. Mais attention, chacun a sa zone dédiciée et ses particularités. Prisonnière de l'argile et d'un relief plat, l'eau y est partout en abondance. Marécages, mares et étangs poissonneux dessinent de nombreux miroirs et méandres. Reliés à la rivière voisine, le Cosson, un des affluents du Beuvron, ils sont à la fois la richesse et la malédiction de Chambord. Grossi par les pluies diluviennes qui se sont abattues en juin dernier, le Cosson est sorti de son lit et une vague d'eau a submergé le domaine. Même si le pire a sans doute été évité, les flots ont causé d'importants dommages et des dégâts évalués à plus de 1,5 million d'euros.

Longtemps associée aux fameuses « chasses présidentielles », supprimées en 2010 par Nicolas Sarkozy, la forêt de Chambord a toujours été au cœur du projet royal de François Ier. Moins de cinq ans après le début des travaux du château, un enclos boisé destiné à la fois à la chasse et à la conservation du gibier était construit. La construction du mur d'enceinte de 32 kilomètres de long, troué de six portes, est commencée dès 1542. Le domaine est son héritier direct. Mais le temps où se croisait entre-soi une partie du monde politique et économique français et européen est révolu. Aujourd'hui, seules une quinzaine de battues administratives de régulation sont organisées pour contenir le nombre de grands animaux et éviter une surpopulation qui mettrait en danger l'équilibre naturel des espèces et la forêt elle-même. Certaines permettent aussi au domaine de réaliser des opérations de mécénat auprès d'entreprises, comme Swarovski, par exemple, venue tester en novembre ses nouvelles optiques, ou un grand groupe de travaux public à l'origine de la construction d'une nouvelle passerelle.

Parfois, au détour d'un layon une compagnie de sangliers se fige, puis s'élançe et traverse en silence. Une biche suitée de son faon avance à tâtons, regarde le promeneur droit dans les yeux et s'efface dans les bre-mailles. La grande faune européenne est omniprésente. « La densité d'animaux est très importante à Chambord, explique le commandant Etienne Guillaumat, directeur de la chasse et de la forêt. Au cours de l'histoire, le sanglier a connu diverses fortunes. Chassé passionnément par le Maréchal de Saxe, propriétaire des lieux au XVIIIe siècle, il fut jugé indésirable par les princes de Bourbon-Parme qui lui préféraient le petit gibier. Actuellement, la population est maintenue à un niveau assez élevé, avec environ 1 200 individus. Emblématiques du domaine, les grands cervidés sont présents en grand nombre, avec environ 700 cerfs, biches et jeunes, afin de faciliter les observa-

tions par le public et les captures au filet appelées « panneautages », qui permettent d'affiner les connaissances des chercheurs sur l'évolution des espèces. Près de 80 % des cerfs réintroduits en France proviennent de la souche de Chambord. A l'inverse du reste de la France, le chevreuil est ici très peu présent, avec environ 150 spécimens. Quant au mouflon de Corse, espèce introduite en 1950 afin de reconstituer des populations pour diverses régions montagneuses françaises, il est conservé dans un seul but scientifique. »

Inscrit au réseau écologique européen Natura 2000, le domaine abrite également tous les animaux forestiers que l'on trouve dans le Loir-et-Cher. La population d'oiseaux y est très riche avec plus de 150 espèces, dont le balbuzard pêcheur, le circaète jean-le-blanc, l'aigle botté, l'autour des palombes, la bondrée apivore, le

martin-pêcheur ou l'engoulevent. « Au total, explique Pierre Charpentier, chef du service des visites en forêt et directeur de l'école de trompe de Chambord, la surface classée s'étend sur 4 694 hectares. La forêt sert aussi d'écrin à plus de 650 espèces végétales spontanées dont 150 remarquables, essentiellement inféodées aux milieux aquatiques et humides. Cette exceptionnelle richesse, la bonne maîtrise des populations et les moyens humains déployés pour sa gestion font de cette forêt unique en France un pôle d'excellence pour la connaissance de la flore et de la faune. » Un rêve éveillé pour quiconque aime passionnément observer le monde sauvage.

■ CYRIL HOFSTEIN ■

par Cyril Hofstein



Sorties week-end: 10 châteaux de la Loire (DIAPORAMA)

Témoignage impérissable de la Renaissance, symboles de la grandeur des rois et du développement des arts, réputés dans le monde entier, les châteaux de la Loire se comptent par dizaines. Difficile donc de tous les visiter. Cette semaine les escapades de FranceSoir vous présentent dix de ces monuments, à (re)découvrir.

>Château des ducs de Bretagne, aux portes de l'océan

Classé Monument historique, le Château des ducs de Bretagne se situe au cœur de la ville de Nantes et abrite le musée d'Histoire de la ville. La résidence Ducale construite au XV^{me} siècle est de style gothique mais l'on peut apercevoir dans son architecture les prémices de la Renaissance. Jusqu'au dernier duc de Bretagne, François II, la forteresse fut un moyen de se défendre face au pouvoir royal. La taille de la bâtisse est impressionnante: les visiteurs peuvent arpenter les 500 mètres sur lesquels s'étend le chemin de ronde avec une vue sur toute la ville. à l'intérieur du château, le musée d'Histoire de la ville de Nantes retrace l'épopée de la ville du XIII^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui. (Tarif: de 5 à 8 euros).

> Angers, à la croisée des époques

Bordé par la Maine, au cœur de la ville, le château d'Angers (Maine-et-Loire) en impose par ses 17 tours de garde massives, érigées le long d'une enceinte de 800m de long. Ses fortifications, héritage de Saint-Louis (1214-1270) à l'époque où Angers se trouvait à la frontière du royaume, contrastent avec le reste du domaine. Au cœur de la cour trône la demeure des ducs d'Anjou, de style gothique, entourée de ses jardins à la française. A l'intérieur, vous découvrirez la plus grande tapisserie médiévale connue, La Tenture de l'Apocalypse. (Tarif: 9 euros).

> Brézé et ses souterrains

A une dizaine de kilomètres au sud de Saumur, le château de Brézé (Maine-et-Loire) se dresse aux abords de la ville du même nom. Pour y accéder, il vous faudra d'abord franchir les douves asséchées les plus profondes d'Europe (18m). Contrairement à la plupart des châteaux de la Loire, Brézé est encore habité une partie de l'année par les descendants des marquis de Dreux-Brézé. Autre particularité, ses souterrains –un univers secret et troglodyte dans les entrailles du château– qui accueillent chaque année un marché de Noël. Un caviste est également là pour faire découvrir les vins de Loire. (Tarif: de 6 à 11,50 euros).

>Forteresse royale de Chinon, berceau de l'Histoire franco-anglaise

Le château construit au X^{ème} siècle a abrité de grands noms de l'Histoire de France et d'Angleterre: c'est Henri II Plantagenêt, comte d'Anjou et roi

d'Angleterre qui donnera à la forteresse son aspect actuel. En pleine Guerre de Cent ans en 1429, Jeanne d'Arc et le dauphin Charles (futur Charles VII) se rencontrèrent dans la Forteresse royale de Chinon. La pucelle d'Orléans le convainc alors de se faire sacrer roi de France à Reims. Enfin, Richelieu fut aussi propriétaire de ce château. Les visites y sont interactives: des écrans tactiles et la réalité augmentée y sont utilisés, atypique dans une forteresse de plusieurs siècles. (Tarif: de 6,50 à 8,50 euros).

>Château d'Azay-le-Rideau, entre tradition française et art italien

Le château d'Azay-le-Rideau a été bâti sous le règne de François Ier par Gilles Berthelot, un riche financier qui a voulu à travers ce château allier la tradition française et les innovation italiennes. Construit sur une île au milieu de l'Indre, ce château est aujourd'hui l'un des symboles du faste de la Renaissance. Une partie de l'édifice est aujourd'hui en rénovation: certaines salles ont d'ores et déjà été remeublées et les charpentiers et couvreurs s'attèlent maintenant à leur tâche. Azay-le-Rideau reste ouvert au public et les techniques de restaurations sont présentées pendant la visite. (Tarif: de 5,50 à 6,50 euros).

> Amboise, sur les traces de Léonard de Vinci

Lieu de naissance et de mort de Charles VIII (1470-1498) qui fit de cette place forte un palais royal, le château d'Amboise (Indre-et-Loire) est un parfait exemple des débuts de la Renaissance française. Son style gothique, ses jardins panoramiques et sa grande collection de meubles témoignent de l'engouement de l'époque pour l'esthétisme italien. A quelques centaines de mètres, le château du Clos Lucé est consacré à Léonard de Vinci qui y passa les dernières années de sa vie sous la protection de François Ier (1494-1547), et ou reposent les restes du génie. (Tarif: de 7,70 à 11,50 euros).

> Chenonceau, cinq siècles d'Histoire

C'est probablement, avec celui de Chambord, le plus mythique des châteaux de la Loire. Surnommé "le château des Dames", Chenonceau a vu son histoire marquée par les grandes figures féminines de la Renaissance. Diane de Poitiers et Catherine de Médicis ont notamment participé à son embellissement et à sa renommée. A l'intérieur, on découvre une impressionnante collection de peintures et, surtout, sa galerie surplombant le Cher. Autour du château, un parc de 152 hectares avec jardins, fontaines et labyrinthe ravira vos sens. Pour les noctambules, des promenades nocturnes sont organisées. (Tarif: de 10 à 13 euros).

>Château de Blois, exemple de l'évolution de l'architecture française

Résidence des comtes de Blois puis des rois de France de Louis XII à Henri III, le Château royal de Blois à été le théâtre d'événements importants de l'Histoire de France comme l'assassinat du duc de Guise en 1588. A travers les époques le château s'est considérablement transformé et l'on peut y déceler quatre différents types architecturaux: tout d'abord le style médiéval issu de la forteresse construite au XIIIème siècle, le style gothique hérité de louis XIII, le style Renaissance de François Ier et enfin le classicisme de Gaston d'Orléans. (Tarif: de 5 à 10,50 euros).

>Domaine de Cheverny, immersion totale

Le domaine de Cheverny regroupe un château et son parc, un jardin botanique, un parc forestier et des chenils. Outre une collection de meubles impressionnante le château et les objets exposés sont comme intacts malgré le passage du temps, les visiteurs peuvent se perdre dans le labyrinthe du parc ou se promener dans le jardin des tulipes. Tout le domaine est une invitation à se plonger dans la Renaissance. Le château a aussi inspiré Hergé pour le château de Moulinsart dans Tintin, on trouve d'ailleurs un musée consacré à l'univers de cette BD dans le château: "Les secrets de Moulinsart". (Tarif: de 11,90 à 15,50 euros).

> Chambord, le rêve d'un roi

Marqué par les merveilles architecturales découvertes lors de sa campagne d'Italie, François Ier rêvait d'importer ce style en France. Chambord sera la concrétisation de ce fantasme, avec l'aide probable de Léonard de Vinci. L'immensité du chantier vaudra au roi son surnom de "prince architecte", et à la vallée de la Loire son plus imposant palais. Son parc forestier clos est le plus grand d'Europe (50km²). Le château a été meublé selon les différents styles qu'a connus Chambord, de façon à offrir un voyage dans le temps au visiteur, de François Ier au XIXe siècle. (Tarif: de 11 à 13 euros).





Expositions en cours

Peintures/Sculptures

Chambord (41). Kôichi Kurita « Terre Loire ». L'artiste japonais présente, dans la chapelle, une installation de 1.000 terres prélevées ces dernières années au fil de la Loire, lors de ses deux résidences à Chambord en 2015 et 2016. Jusqu'au 12 février au château de Chambord, de 9 h à 17 h. Tarifs : de 9 à 11 ? . Tél. 02.54.50.50.49.

Orléans. Jacques Vimard. Autour de l'exposition « Le Voyage vers Cythère ». Jusqu'au 5 mars à la collégiale Saint-Pierre Le Puellier. Ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Fermé lundi et jours fériés. Gratuit.

Saran. Annick et Philippe Chesneau. Pour l'exposition « Confrontation, rapprochement, fusion... ». Sculptures d'Annick Chesneau et peintures de Philippe Chesneau. Jusqu'au 26 février à la galerie du château de l'étang. Du mardi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Fermé le lundi. Entrée libre.

Orléans. « Albert Maignan & Jeanne d'Arc : un rendez-vous manqué à la cathédrale d'Orléans ». Dessins inédits d'Albert Maignan qui participa au concours national lancé en 1893 pour la réalisation de dix verrières relatant la vie de Jeanne d'Arc pour orner la cathédrale d'Orléans. Albert Maignan, alors au fait de sa gloire, a échoué à ce concours, mais ses dessins ont été conservés. Jusqu'au 7 mai au musée des Beaux-Arts. Dimanche, de 10 h à 18 h. Tél. 02.38.79.21.83.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Les Anonymes en Pryvé. Exposition des plus belles créations de 40 artistes peintres et sculpteurs. Invitée d'honneur : Karina Schneiders, artiste peintre et céramiste. Du 4 au 12 février du Domaine de la Trésorerie. Ouvert Tous les jours de 14 h à 19 h, dimanches de 10 h à 19 h. Entrée libre.

Objets

Orléans. « eLLe Pr-FAIRE la FICTION ». Porte ouverte sur de nouveaux territoires et les pratiques architecturales. Jusqu'au 27 février au Frac, rue du Colombier, du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h. Tarifs : de 2 à 4 ? ; gratuit le 1^{er} dimanche du mois. Tél. 02.38.62.52.00.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Exposition Playmobil. Grande exposition des petits personnages qui font rêver les petits et parfois les grands ! Les 11 et 12 février à la salle des fêtes, samedi de 10 h à 18 h ; dimanche de 10 h à 17 h. Gratuit.

Sciences, Techniques & Histoire

Orléans. « Les archives de l'abbé Leduc, Beaune-la-Rolande, 1941-1944 ». L'abbé Jacques Doublier, otage de la Gestapo lorsqu'il était séminariste en 1943- 1944, a retrouvé des documents conservés par l'abbé Narcisse Leduc, curé de Beaune-la-Rolande de 1919 à 1952, relatifs à des personnes internées dans le camp de Beaune-la-Rolande et dans celui de Jargeau. Par l'évêché d'Orléans, l'amitié judéo-chrétienne et le Cercil-Musée Memorial des enfants du Vel d'Hiv. Jusqu'au

9 mars au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Dimanche, de 14 h à 18 h.

Meung-sur-Loire. « De la fabrique à la boutique : industries, commerces et marchés à Meung en 1900 ». A l'aube du XX^e siècle, Meung-sur-Loire connaît une activité économique variée et florissante avec ses industries (moulins, tanneries, corroieries, ateliers de construction mécanique, usine à gaz), ses commerces (près de 150 en 1900), son marché hebdomadaire le jeudi et ses sept foires annuelles. L'exposition propose une immersion dans le quotidien des ouvriers, des artisans, des marchands et des habitants de la cité ligérienne à la Belle Epoque. Jusqu'au 26 février à l'espace culturel La Monnaie. Dimanche 15 h à 18 h.

Salons

Orléans. Salon des orchidées. Exposition d'orchidées par la Maison Vacherot et Lecoufle, créatrice d'orchidées depuis 130 ans. Du 11 au 19 février au parc floral, ouvert de 14 h à 17 h. Gratuit. Tél. 02.37.49.30.00.

Peintures/Sculptures

Chambord (41). Kôichi Kurita « Terre Loire ». L'artiste japonais présente, dans la chapelle, une installation de 1.000 terres prélevées ces dernières années au fil de la Loire, lors de ses deux résidences à Chambord en 2015 et 2016. Jusqu'au 12 février au château de Chambord, de 9 h à 17 h. Tarifs : de 9 à 11 ? . Tél. 02.54.50.50.49.

Orléans. Jacques Vimard. Autour de l'exposition « Le Voyage vers Cythère

». Jusqu'au 5 mars à la collégiale Saint-Pierre Le Puellier. Ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Fermé lundi et jours fériés. Gratuit.

Saran. Annick et Philippe Chesneau. Pour l'exposition « Confrontation, rapprochement, fusion... ». Sculptures d'Annick Chesneau et peintures de Philippe Chesneau. Jusqu'au 26 février à la galerie du château de l'étang. Du mardi au vendredi de 14 h à 17 h, samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30. Fermé le lundi. Entrée libre.

Orléans. « Albert Maignan & Jeanne d'Arc : un rendez-vous manqué à la cathédrale d'Orléans ». Dessins inédits d'Albert Maignan qui participa au concours national lancé en 1893 pour la réalisation de dix verrières relatant la vie de Jeanne d'Arc pour orner la cathédrale d'Orléans. Albert Maignan, alors au fait de sa gloire, a échoué à ce concours, mais ses dessins ont été conservés. Jusqu'au 7 mai au musée des Beaux-Arts. Dimanche, de 10 h à 18 h. Tél. 02.38.79.21.83.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Les Anonymes en Pryvé. Exposition des plus belles créations de 40 artistes peintres et sculpteurs. Invitée d'honneur : Karina Schneiders, artiste peintre et céramiste. Du 4 au 12

février du Domaine de la Trésorerie. Ouvert Tous les jours de 14 h à 19 h, dimanches de 10 h à 19 h. Entrée libre.

Objets

Orléans. « eLLe Pr-FAIRE la FICTION ». Porte ouverte sur de nouveaux territoires et les pratiques architecturales. Jusqu'au 27 février au Frac, rue du Colombier, du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h. Tarifs : de 2 à 4 ? ; gratuit le 1^{er} dimanche du mois. Tél. 02.38.62.52.00.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Exposition Playmobil. Grande exposition des petits personnages qui font rêver les petits et parfois les grands ! Les 11 et 12 février à la salle des fêtes, samedi de 10 h à 18 h ; dimanche de 10 h à 17 h. Gratuit.

Sciences, Techniques & Histoire

Orléans. « Les archives de l'abbé Leduc, Beaune-la-Rolande, 1941-1944 ». L'abbé Jacques Doublier, otage de la Gestapo lorsqu'il était séminariste en 1943- 1944, a retrouvé des documents conservés par l'abbé Narcisse Leduc, curé de Beaune-la-Rolande de 1919 à 1952, relatifs à des personnes internées dans le camp de Beaune-la-Rolande et dans celui de Jargeau. Par

l'évêché d'Orléans, l'amitié judéo-chrétienne et le Cercil-Musée Mémoires des enfants du Vel d'Hiv. Jusqu'au 9 mars au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Dimanche, de 14 h à 18 h.

Meung-sur-Loire. « De la fabrique à la boutique : industries, commerces et marchés à Meung en 1900 ». A l'aube du XX^e siècle, Meung-sur-Loire connaît une activité économique variée et florissante avec ses industries (moulins, tanneries, corroieries, ateliers de construction mécanique, usine à gaz), ses commerces (près de 150 en 1900), son marché hebdomadaire le jeudi et ses sept foires annuelles. L'exposition propose une immersion dans le quotidien des ouvriers, des artisans, des marchands et des habitants de la cité ligérienne à la Belle Epoque. Jusqu'au 26 février à l'espace culturel La Monnaye. Dimanche 15 h à 18 h.

Salons

Orléans. Salon des orchidées. Exposition d'orchidées par la Maison Vacherot et Lecoufle, créatrice d'orchidées depuis 130 ans. Du 11 au 19 février au parc floral, ouvert de 14 h à 17 h. Gratuit. Tél. 02.37.49.30.00. ■





BLOIS_ET_SA_REGION

••• Cour-cheverny : l'énigme s'épaissit



Un pied presque centenaire de romorantin au domaine des Huards.

L'histoire du cépage bourguignon, ramené par François 1^{er} d'abord au clos de Beaune, près du château de sa mère Claude de France, avant d'être acclimaté sous le nom de romorantin autour du futur château de Chambord, serait-elle une

légende ? « Selon Henri Galinié, spécialiste des cépages modestes, les 80.000 plants de vigne effectivement ramenés par François 1 et plantés au clos de Beaune seraient... du pinot noir ! » révèle Michel Gendrier.

Henri Galinié souligne qu'on ne trouve d'ailleurs aucune mention non plus du romorantin en Loir-et-Cher dans l'inventaire réalisé entre 1801 et 1804 sur les cépages de France. « Pourtant, la présence du romorantin autour de Chambord et Cheverny est attestée dans les années 1850, défend pour sa part Michel Gendrier. Et en 1950, il représente près de 90 % des pieds de vigne du secteur. D'où est-il venu ? Pourquoi a-t-il prospéré dans nos communes et nulle part ailleurs ? »

Le président du syndicat, lui-même passionné par ce cépage, a sa petite hypothèse. « A l'époque, plusieurs cépages étaient mélangés dans les parcelles de vigne, alors peut-être

qu'au milieu des pieds de pinot noir il y avait du romorantin. Et que c'est ce cépage-là que les vignerons du secteur de Cheverny ont choisi de développer pour la qualité du vin qu'il produisait ? »

Le romorantin n'a pas fini de livrer tous ses secrets, mais le vin qu'il produit séduit aujourd'hui un public de plus en plus large. Au point que d'aucuns aimeraient bien voir les limites de l'AOC cour-cheverny s'étendre au-delà des 11 communes concernées. « L'Inao n'y est pas favorable, mais 100 % des vignerons produisant du cour-cheverny sont aujourd'hui d'accord pour que des agrandissements ciblés, avec des arguments basés sur l'environnement et l'histoire, puissent être autorisés. » Par exemple à Chambord... ■

par C.s.



www.digitalcorner-wavestone.com Réalité augmentée et superposée : l'Histoire comme vous ne l'avez jamais vue !

Imaginez pouvoir visualiser en temps réel, la ville de Pompéi telle qu'elle était avant l'éruption du Vésuve en 79 avant J.C, et les ruines actuelles! C'est aujourd'hui possible grâce à la réalité augmentée.

La réalité augmentée permet de superposer un modèle virtuel en 2D ou 3D à la perception qu'on a naturellement de la réalité, le tout en temps réel. Et puisque l'innovation ne s'arrête jamais, la réalité augmentée a déjà une petite sœur : la réalité superposée, technologie brevetée par SKY BOY qui se différencie de la réalité augmentée notamment par le contenu diffusé et à laquelle nous nous intéresserons plus particulièrement plus loin dans cet article.

L'utilisation de la réalité augmentée dans la sphère patrimoniale est encore marginale mais répond pourtant à trois enjeux majeurs pour le secteur :

Séduire de nouveaux visiteurs

L'utilisation de la réalité augmentée s'inscrit dans un profond changement voulu par la sphère patrimoniale afin de rendre la visite d'un site culturel plus accessible. La découverte d'un espace historique n'est alors plus centrée uniquement sur la présentation d'objets ou de lieux mais sur leur mise en scène.

Un principe fondamental est à l'origine de cette nouvelle logique : le visiteur interagit en temps réel avec l'environnement, lui-même filmé par le terminal mobile. Ce terminal peut être une tablette louée spécifiquement pour la visite, un smartphone privé, une borne, tout dépend du lieu et du choix qui a été fait. Le visiteur n'est donc plus seulement spectateur de la visite, mais devient réellement acteur. Cette expérience ludique et nouvelle répond aux exigences d'une population de plus en plus technophile et habituée aux interactions avec les objets ou l'environnement.

C'est fort de ce constat que le château de Chambord a mis en place l'Histopad à l'occasion du 500ème anniversaire de l'avènement de François Ier, afin de rendre hommage au roi bâtisseur. Le château de Chambord n'était pas la résidence principale de François Ier et possède donc peu de mobilier mais n'en reste pas moins un symbole de cette époque fastueuse. La réalité augmentée permet grâce aux restitutions 3D de découvrir Chambord à l'époque du Roi bâtisseur : le mobilier y est analysé et les reconstitutions à 360° offrent une immersion complète. Une expérience immersive qui séduit petits et grands et qui offre un regard nouveau sur un des plus célèbres châteaux français !

Valoriser le patrimoine culturel

La valorisation du patrimoine culturel est un enjeu majeur pour les institutions culturelles. En effet, lorsqu'une personne visite un lieu culturel, son appréhension de l'espace historique se heurte aux limites de son imagination et

à sa capacité de projection dans la période du lieu visité. La réalité augmentée vient aider le visiteur dans cette projection et permet ainsi de valoriser le patrimoine. Par ailleurs, contrairement à la réalité virtuelle, le visiteur doit se trouver sur le site culturel pour pouvoir utiliser le dispositif. Cette caractéristique propre aux technologies de réalité augmentée qui ont besoin de marqueurs dans l'espace pour pouvoir se repérer, est perçue comme un avantage par les institutions culturelles. L'objectif de la réalité augmentée n'est pas de se substituer à l'existant (guide touristique, site...) mais d'apporter un éclairage nouveau et différent.

L'application mobile « Arromanches 44 » illustre parfaitement cette volonté d'immerger pleinement le visiteur dans l'Histoire. Arromanches est un des principaux sites du Débarquement. En 1944, les Alliés ont en effet construit un port artificiel afin de faciliter le débarquement du matériel nécessaire au combat. L'application mobile permet à l'utilisateur une fois sur la plage d'Arromanches de visualiser en temps réel, les installations que les Alliés avaient déployées sur la plage et en mer pour débarquer et soutenir les opérations sur terre. L'image s'adapte fonction du lieu où se situe le visiteur, qui peut ainsi tourner à 360° pour lui permettre de revivre l'Histoire.

Offrir un regard nouveau sur notre environnement.

Les vestiges de l'Histoire se trouvent parfois tout près de nous sans que nous en ayons pleinement conscience. La réalité augmentée est un outil qui permet de mettre en valeur ce patrimoine disparu qui a pourtant joué un rôle majeur dans l'Histoire.

La numérisation d'un espace partiellement disparu permet d'obtenir des images 3D des vestiges et d'y rajouter par la suite les parties manquantes détruites par le temps. Ces dernières seront reconstituées à partir des travaux des historiens réalisés en amont. Le montage aura pour objectif de créer une image d'ensemble cohérente et fidèle à la réalité historique. C'est ce travail qui a été réalisé à Jumièges en Seine Maritime. De cette abbaye fondée au VII^{ème} siècle, il ne reste aujourd'hui que quelques vestiges. Afin de valoriser ce patrimoine singulier, un projet de « reconstruction virtuelle » de l'abbaye est né afin de proposer aux visiteurs de visualiser l'abbaye à différentes époques.

Dans la même optique, la ville de Bordeaux a créé « Imayana ». Cette application est destinée à favoriser la découverte urbaine en jouant sur l'interaction et l'aspect ludique de la visite patrimoniale. Le visiteur se retrouve plongé au cœur de Bordeaux au XVIII^{ème} siècle. Muni d'une tablette et d'un casque disponible en location, le visiteur suit un parcours pédestre ponctué d'étapes où des animations sont disponibles : reconstitution de monuments d'époque avec la réalité augmentée, apparition de personnages historiques, le tout ponctué de petites anecdotes relatées dans un ton fortement personnalisé. Tout est fait pour éveiller la curiosité du visiteur et l'amener à s'approprier l'histoire de la ville. Le visiteur est acteur de sa découverte et choisit les points qu'il veut examiner plus en détails. Les visiteurs semblent unanimes : l'expérience est spectaculaire !

De tels changements demandent un réel investissement, financier mais également scientifique, de la part des institutions culturelles mais le jeu en vaut vraisemblablement la peine. La conception d'un contenu historique utilisant

la réalité augmentée est un travail d'équipe : historiens, metteurs en scène, développeurs doivent travailler main dans la main pour s'assurer que scénarisation, indispensable à la création d'un dispositif ludique, et contenu historique s'accordent bien. Le choix du support (tablettes, smartphone, bornes « Ray-on » ...) et de la technologie de réalité augmentée (informatique, panoramique, animée...) sont des éléments stratégiques dans la réussite d'implémentation d'un tel dispositif sur un site historique.

Visualiser un bâtiment et son architecture tel qu'il était il y a 200 ans c'est bien, être spectateur des événements phares de son Histoire, cela peut être encore mieux.

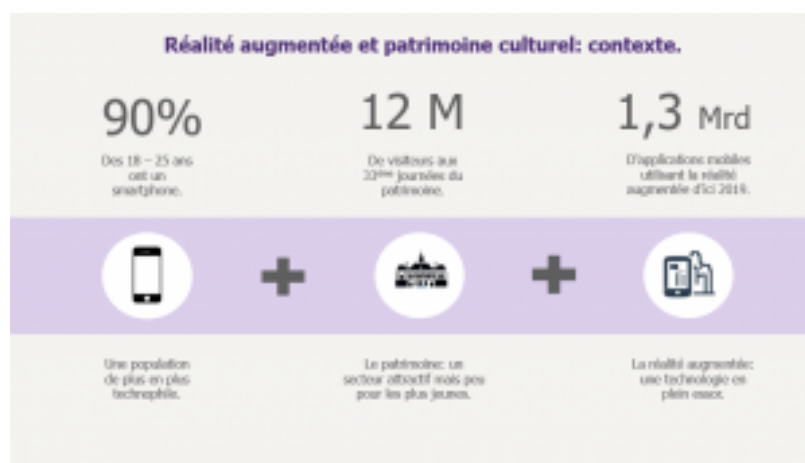
Ceci est désormais possible grâce à la start-up française SKY BOY qui a inventé la réalité superposée. Le principe est simple : En pointant son Smartphone devant lui, l'utilisateur se retrouve immergé dans une histoire qui se déroule à l'endroit exact où il se situe et à 360° autour de lui. Il est ainsi plongé au cœur d'une expérience où réalité et virtualité se superposent.

Un tel dispositif a déjà été implémenté par l'office de Tourisme de Ouistreham afin de faire revivre le débarquement aux visiteurs. Des obus qui éclatent, des avions qui passent au-dessus de votre tête, l'immersion à 360° « Soldat Léon » est complète.

Les enjeux de l'utilisation de la réalité augmentée dans la sphère patrimoniale présentés ci-dessus sont également valables lorsqu'il s'agit de réalité superposée. Néanmoins, à la différence de la réalité augmentée, le contenu diffusé est une vidéo. La réalité superposée se veut également moins coûteuse et moins contraignante que sa sœur. Cependant tout comme la réalité augmentée, l'expérience en réalité superposée est possible uniquement à un endroit précis et participe donc à augmenter l'attractivité d'un site.

Gagnante du prix « Travel Hub » lors du salon IFTM-2016 (salon international de l'industrie du tourisme), la start-up s'est distinguée comme la plus innovante dans le secteur du tourisme et a breveté sa technologie.

Réalité augmentée ou superposée, ce dont on peut être néanmoins certain une fois avoir expérimenté ces technologies sur un site historique est qu'elles permettent de découvrir l'Histoire telle qu'on ne l'a jamais vue auparavant!





Émission du mardi 14 février 2017 de 14h00 à 14h05

saxe testament justine fontenoy publier galant boucher contrarier
maréchal chamboredon favart clan magnifier fragonard chambord sublime régner conquête
attacher spécialement





Émission du mardi 14 février 2017 de 15h00 à 15h05

épuiser occident philosophe observation dérober loir rodez
historien poker ancestral saxe supériorité foetus nôtres séjourner chambord
technologique habiter maréchal populisme



www.voyageons-autrement.com La Loire à vélo, de Blois à Angers - randonnée France

De Blois à Angers, au fil des nombreux châteaux et cités médiévales, vous parcourez la vallée de la Loire jusqu'à la douce région angevine. Les châteaux de Blois, Chambord, Amboise, Chenonceau, Langeais, d'Ussé, Azay le Rideau, Chinon, l'abbaye de Fontevraud joyau d'art roman, tous ces monuments jalonnent le parcours le long d'une Loire, majestueuse et chargée d'histoire. Au cur du Val de Loire, inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, visitez la Touraine côté jardin et côté cour... Les bords de Loire et du Cher révèlent, au fil des kilomètres, des lieux insoupçonnés et des paysages d'une pure beauté, qui dégagent une sérénité et un charme incomparables. Vous êtes au cur de la « Douce France ». C'est l'un des plus beaux itinéraires à vélo d'Europe.



par Rando Trekking



www.tv8.ch Chambord, le château, le roi et l'architecte

Résumé Sans rival, Chambord, le plus célèbre château de la Loire, demeure une énigme sur laquelle les chercheurs se penchent depuis des générations. Qui en fut l'architecte? Quel sens son commanditaire, François Ier, a-t-il voulu lui donner et quelle fut l'influence de son maître et ami Léonard de Vinci? Imaginé par un jeune monarque épris de chasse et de chevalerie, ce «rêve de pierre» n'en finit pas de susciter la perplexité cinq siècles après sa construction, d'autant qu'aucun plan du projet initial n'a été retrouvé. Pourquoi le souverain entreprend-il ce chantier titanesque au milieu des marécages, en 1519?



par Jampolsky Marc



Activités et sorties



Un couple scandaleusement drôle, en représentation le 24 février à Salbris.
BDS Production

BLOIS :

- **Chato'do** (02.54.45.50.00) : samedi 25 février, à 20h30, concert de Tété en seconde partie.- **Cinéma Les Lobis** (02.54.55.06.87) : mardi 21 février, à 20h30, projection du film Fleur de Tonnerre. Présence de la réalisatrice Stéphanie Pillonca-Kervern.

- **École de la nature et du paysage** : jusqu'au 28 février, exposition des photographies de Christophe Le Toquin Eléments d'une typologie de l'urbanisation contemporaine d'un village français de deux mille huit cent trente neuf habitants. Informations au 02.54.75.59.88.

- **Espace Culturel E. Leclerc** : jusqu'au 11 mars, exposition des peintures de Françoise Cloarec Double regard à l'issue de la rencontre/débat.

- **Halle aux grains** : mardi 28 février, à 20h30, et mercredi 1er mars, à 19h30, théâtre création, Zone d'après Mathias Énard. Une adaptation haulte du roman de Mathias Énard.

- **Maison de la BD** (3, rue des Jacobins - 02.54.42.49.22 ou bdboum@bdboum.com) : jusqu'au 4 mars, exposition Le cheval qui ne

voulait plus être une oeuvre d'art. Planches originales d'Olivier Supiot. Jusqu'au 4 mars, exposition SuperS de Dawid. Planches originales des deux tomes de la série et des croquis.- Du 21 au 24 février de 14 h à 16 h, un stage pour les 8-13 ans sur le thème « Dessinez l'art ». Informations sur www.maisondelabd.com/maison-dela-bd/stages-et-formations/343-stages-bd-d-ete-a-la-maison-dela-bd2.

- **Société des amis du château et des musées de Blois** : Mardi 28 février, cycles visites locales, L'Observatoire Loire, comprendre et vivre la Loire à 14h30, parc des Mées.

- **Théâtre Monsabré** (06.44.80.25.45 ou 06.95.20.86.25 ou theatremonsabre.com) à 20h45 : samedi 18 février, Foued & Co. Concert de Blues et chansons françaises.

• **Chailles** : vendredi 24 Février, au club de la Chesnaie à 21 h, Gabriel Saglio & Les vieilles pies (chanson/musiques du monde).

• **Chambord** : cycle des lectures, ouverture de la saison des écrivains à Chambord dimanche 26 février, Mathias Enard. Entrée libre à partir de 14h30 dans la limite des places disponibles. Réservations sur culture@chambord.org ou au 02.54.50.40.23 jusqu'au jeudi 23 février.

• **Chaumont-sur-Loire** : jusqu'au dimanche 26 février, de 14 h à 17 h, ateliers pour enfants de 4 à 13 ans, durant tous les après-midi des vacances de février au Domaine. infor-

mations et inscriptions : 0254209922 ou contact@domaine-chaumont.fr.

- samedi 25 février marche pèlerine organisé par Compostelle 41. Rendez-vous à Chaumont-sur-Loire à 8h15, direction Onzain. 11h30 à Onzain, visite de l'église et du château des Douves. Retour en direction de Chaumont. Inscriptions avant le 18 février. Informations, programme complet et tarifs au 02.54.20.45.35.

• **Dhuizon** : jeudi 23 février, de 16 h à 19 h, don du sang à la salle des fêtes. Être âgé de 18 à 70 ans, éviter de venir à jeun et se munir d'une pièce d'identité.

• **Fougères-sur-Bièvre** : mercredi 22 février, à 14 h, Charivari et Mascaraude au château, venez fêter le carnaval. Informations et réservations au 02.54.20.27.18 ou sur chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr.

• **Huisseau-sur-Cosson** : jusqu'au 1er mars à la médiathèque, exposition Sorties nature des membres de l'amicale photo-vidéo de Vineuil et du Blaisois. Informations et horaires au 02.54.20.31.95.-La médiathèque de Huisseau-sur-Cosson a repris ses activités et offre 11 heures d'ouverture hebdomadaire et des animations pour tous les publics. Nouveaux horaires : lundi et mardi, 16 h 30-18 h 30 ; mercredi 11 h-12 h 30/ 15 h 30-18 h 30 ; vendredi 16 h 30 - 19 h. La médiathèque propose du prêt de livres, CD, DVD et liseuses, ainsi que l'accès à 14 ordinateurs connectés à Internet. Tous les mercredis après-midi, conseils en bureautique, messagerie, généalogie,

création de blog et sites Internet. Elle offre également une bibliothèque en ligne avec l'accès, en consultation chez soi pour les abonnés et sur place pour tous.

- **La Marolle-en-Sologne** : samedi 25 février, loto sans réservation. Cartons personnels interdits. Ouverture des portes à 19h30. Sur place buvette, casse-croûtes, pâtisseries.

- **Millançay** : lundi 20 février, à la salle des fêtes, Fluo Night 3 (fit dance, zumba, échauffement et étirement). Ouvertures des portes à 19 h et début des cours à 19h30. Nouvelle chorégraphie en avant-première. Informations auprès de Marie-Claude Laurent au 06.79.49.88.90.

- **Mont-près-Chambord** : jusqu'au 25 février, exposition des oeuvres de Jérôme Charpentier et d'Alexandre Djerbir à la cave coopérative. Informations sur www.lafocale41.fr

- **Montrichard** : mercredi 22 février, de 15 h à 19 h, à l'hôtel d' Effiat, don du sang. Être âgé de 18 à 70 ans, éviter de venir à jeun et se munir d'une pièce d'identité.

- **Oucques** : dimanche 26 février et 5 mars, carnaval de Oucques la Nouvelle à partir de 15 h. Défilé de 5 chars fleuris, différentes bandas. Entrée gratuite, grande bataille de confetti, grande fête foraine. Informations au 02.54.23.01.63.

• Romorantin :

- **Centre de loisirs** : mardi 28 février, concours de belote à 14 h, organisé par l'association de l'ACPG-CATM (Anciens combattants prisonniers de guerre). Informations au 02.54.76.38.64.

- **Église de Lanthenay** : mardis 21 et 28 février, mini-randonnée pédestre.

Rdv devant l'église à 14h30. Informations au 02.54.76.47.73.

- **Fabrique Normand** : mardi 28 février, rencontre avec Christian Chavassieux, écrivain à l'auditorium à 18h30. Lecture par François Frapier. Organisé par la Médiathèque Jacques Thyraud. Informations au 02.54.94.41.86.

- **Sud Expo** : samedi 18 et dimanche 19 février, 2e salon des antiquités brocantes de 9h30 à 18h30 organisé par Orfsa Centre. Informations au 06.81.84.36.67.- salon de l'habitat, samedi 25 février, de 10 h à 19 h et dimanche 26 février de 10 h à 18 h organisé par Sarl Puzzle Centre. Entrée libre.- mardi 28 février, déjeuner dansant de carnaval à 12 h, organisé par l'UNRPA. Informations auprès de Mme Perraudin au 02.54.96.87.88.

- **Saint-Aignan-sur-Cher** : 23 février à partir de 19 h à la Prévôté, Focus art contemporain consacrée à l'installation de type narratif : Annette Messenger, Jan Fabre et Sophie Calle. Accès libre et gratuit. La rencontre sera suivie d'un « After Soupe » pour 5 €.

- **Saint-Georges-sur-Cher** : 18 février, concert de François Rabbath à 20h30, à la salle des fêtes. Tarif 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans. Sans réservation.

vendredi 24 février, à 20h30, Un couple scandaleusement drôle, théâtre d'humour, salle Madeleine Sologne. Informations sur www.salbris.com/culture/saiscult.php. Réservation au 02.54.97.22.27 ou sur contact@tourisme-solognedesrivieres.fr. • **Salbris** : • **Sambin** : samedi

18 février, repas dansant de la saint-Valentin à la salle des sports à partir de 20 h. Informations et réservations

auprès de Sambin s'anime au 06.02.06.65.11 ou au 06.86.18.84.45.

- **Selles-sur-Cher** : dimanche 19 février, loto annuel des Amis du vieux Selles. Ouverture des portes à 13h30, début des jeux à 14h30. Sur place buvette, pâtisserie, casse-croûte. Réservation aux 02.54.97.52.83 et 02.54.97.51.21.- Dimanche 26 février, super loto du Pétanque club Sellois à la salle des fêtes. Ouverture des portes à 13h30, début des parties à 14h30. Sur place buvette, pâtisserie, sandwiches. Réservation au 06.69.05.21.21.

Vendôme :

- **Hôtel des ventes** (rue Albert-Einstein) : au programme de la prochaine vente organisée par l'étude de maître Rouillac, Renseignements : 02.54.80.24.24 ou rouillac@rouillac.com. Vente à 14 h lundi 20 février, tableaux anciens ; mardi 21 février, tableaux modernes et jeudi 23 février, ateliers d'artistes.- Atelier Martin Roch, artistes français et russes, vente jeudi 23 février à 14 h. - Carnaval le 23 février à 15h : l'association Loisirs et culture de la Pierre Levée, organise dans ce quartier, salle l'Appart 6, allée Chabrier (derrière Intermarché), des jeux de kermesse, des ateliers de maquillage, du coloriage, un concours de déguisement... et un goûter pour fêter le carnaval et réunir les enfants du vendômois. Contact : 02.54.72.23.34.

- **Salle l'Appart** (6, allée Chabrier) : jeudi 23 février à partir de 15 h, carnaval. Jeux de kermesse, ateliers de maquillage, coloriage, jeux de bois, concours de déguisement et un goûter. Informations au 02.54.72.23.34 ou au 02.54.72.23.68. • **Villeny** : jusqu'au 5 mars à la Maison du cerf, exposition temporaire Le chevreuil s'invite à la Maison du cerf. Deux ateliers pour enfants sur les traces des animaux sont proposés les 15 et 22

février à 15 h. Goûter en fin de séance. 8 € sur réservation. Tél. 02.54.98.23.10.

• **Vineuil** : mercredi 22 février, La Chrysalide défie l'ennui ! Atelier réalisation en mosaïques à 14h. Tarif : 2 € par famille. Inscription obligatoire, nombre de places limité. Renseignements et inscriptions au 02.54.45.54.70 ou sur www.ciasdublaisois.fr.- vendredi 24 février, projection débat De l'arc au sanglier et De l'arc à l'origine en présence du réalisateur Nicolas Gruaud. Entrée gratuite. Renseignements, et réservation obligatoire : Marie Schricke Doyen, FDC41 au 02.54.50.27.97 ou 06.81.66.56.09.

- vendredi 24 février, à 19 h à la bibliothèque, parole à prendre sur un sujet d'actualité : Des femmes dans des métiers « d'hommes ». Le témoi-

gnage de la contre amirale Chantal Desbordes, première femme nommée au sommet de la Marine nationale. Informations en mairie au 02.54.50.54.48.

- Du 6 au 10 mars, ateliers de décoration. Afin de préparer la journée internationale des droits des femmes, le CIAS du Blaisois et ses partenaires proposent une semaine aux couleurs de la femme pour l'événement Debout les Femmes. En amont, des ateliers de décoration sont proposés jusqu'au 3 mars au centre social la Chrysalide à Vineuil. Ils seront l'occasion de construire la décoration, des peintures, des sculptures et ne nécessitent pas de compétences particulières. Prochains rendez-vous, du lundi 20 au vendredi 24 février de 14 h à 17 h, pour tous ; et lundi 27 février de 14 h à 15h30 et vendredi 3 mars de 14 h à 15h30 (pour les en-

fants de l'école les Girards). Atelier gratuit. Plus de renseignements : 02.54.45.54.70. ■



Gabriel Saglio sera en concert au club de la Chesnaie à Chailles, le 24 février.
Thibault DEPUYFONTAINE



Google numérise l'art et la culture des châteaux du Loir-et-Cher

Alors que les châteaux du département surfent sur la vague numérique, un nouvel outil s'offre à eux, pour proposer des visites virtuelles. À prendre ou à laisser ?

Des histoires et des collections du monde entier. Ainsi s'ouvre le site Internet Google Arts & Culture. Le style est épuré mais l'ambition est grande : cette plateforme de l'Institut culturel de Google, basé à Paris, veut répertorier « numériquement » tout l'art du monde. L'application propose surtout des visites virtuelles. En un clic l'internaute se retrouve face au Christ Rédempteur de Rio de Janeiro ou dans l'un des 2.756 autres endroits numérisés.

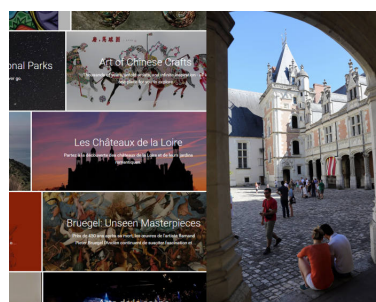
Un projet séduisant

Le Loir-et-Cher est bien représenté dans le projet « Les Châteaux de la Loire » qui regroupe 18 châteaux de la grande région. Chambord, qui a signé avec l'Institut culturel de Google dès 2013, voulait « se mettre au côté de tous les grands sites du monde », détaille Cécilie de Saint Venant, directrice de la communication du château. Une fois le contrat signé, Google envoie une équipe de cinq personnes pour la numérisation. De la taille d'un gros sac à dos, la caméra dernier cri est accrochée au dos d'un membre de l'équipe qui sillonne le monument à pas équivalents et réguliers. L'entreprise dure deux jours. « Ça serait dommage de priver les vi-

siteurs de cette technologie », ajoute Cécilie de Saint Venant, surtout lorsqu'elle ne coûte pas un sou au château. Mais c'est tout d'abord la participation à la « démocratisation de la culture » qui l'intéresse.

Prolonger la visite

Accessible en ligne et gratuitement, le projet de Google permet « à ceux qui sont venus mais qui n'ont pas pu s'attarder de prolonger la visite en haute définition », explique Yvan Boukef, assistant à la conservation du château de Blois. Jusque-là réfractaire à l'idée, le château royal s'est décidé à sauter le pas car « c'est dans l'air du temps » et que « beaucoup y sont déjà ». Entre autres, la numérisation de la cour devrait faire partie du projet en préparation.



La cour du château de Blois bientôt disponible en HD sur Google Arts & Culture.

Mais où vont les données ?

Même si l'Institut culturel de Google propose ce service gratuitement, pour Constance de Vibraye, marquise de Cheverny, il y a un problème de droit à l'image. « On n'est plus chez nous », affirme la copropriétaire du château. Une fois les données récoltées, Google en devient propriétaire. Pourtant ce n'est pas la question du statut privé ou public du monument qui marque la différence, c'est « un problème de ressenti personnel ». Nouvelle « place to be » numérique ou « phénomène de mode qui va bientôt être dépassé » ? Si le recul manque encore pour répondre à cette question, les châteaux du département s'accordent pour dire que « c'est contre-productif de ne pas y être ».

Anais Engler

La cour du château de Blois bientôt disponible en HD sur Google Arts & Culture. ■

par Anaïs Engler



Loir-et-Cher : Ségolène Royal à Chambord dimanche

Dimanche 19 février, la ministre de l'Environnement est attendue au château de Chambord. Cette visite ne rentre cependant pas dans le cadre d'un déplacement ministériel. Le Domaine de Chambord n'a pas répondu à nos appels quant à l'objet de ce déplacement. De source officielle cependant, Ségolène Royal pourrait venir épingler d'une décoration le mécène américain des nouveaux Jardins à la française.





Ségolène Royal en visite discrète à Chambord

« Une réunion privée en comité restreint », voilà ce que l'on sait du déplacement que Ségolène Royal, ministre de l'Environnement, doit effectuer à Chambord, ce dimanche. Cette visite ne rentrerait donc pas dans le cadre d'un déplacement ministériel. De source officieuse, il pourrait s'agir d'une remise de décoration au mécène des nouveaux Jardins à la française du château, l'Américain Steven Schwartzman. Le Domaine de Chambord, sollicité, est pour l'heure resté muet quant à l'objet de cette discrète visite. ■



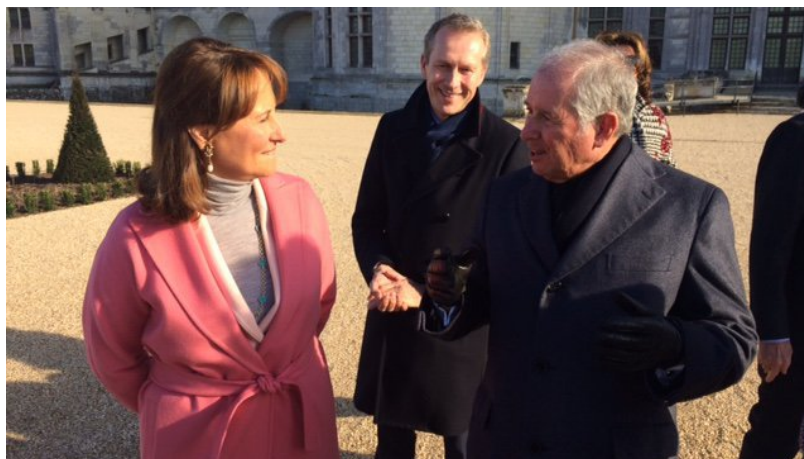
Ségolène Royal en visite de chantier à Chambord

Ségolène Royal était en visite privée, dimanche 19 février, avec le mécène américain Steven Schwartzman. / © France 3 Centre VDL

La ministre de l'Environnement était en visite de chantier au château de Chambord, dimanche 19 février. L'occasion de rencontrer, en privé, un mécène américain qui finance en partie les nouveaux jardins à la française.

Chambord va retrouver son jardin à la française. Les visiteurs du domaine pourront l'admirer dès le printemps prochain, une fois le chantier terminé. Les travaux sont financés, en partie, grâce au don exceptionnel de 3,5 millions d'euros de Stephen Schwartzman, un riche homme d'affaires américain. Il est aussi mécène du Louvre.

Dimanche 19 février, la ministre de l'Environnement, Ségolène Royal, était en visite privée. Une réunion de travail en comité restreint notamment avec le mécène américain. "Le site est magique et incite aux dons. C'est très important de développer le mécénat d'ailleurs des entreprises françaises donnent beaucoup à Chambord. Il y a toujours des travaux à faire dans ce lieu d'histoire", a déclaré Ségolène Royal, lors de cette visite de chantier qui intervient un mois avant l'inauguration officielle.







Émission du dimanche 19 février 2017 de 18h58 à 19h24

reconvertir inviter names séculaire consigne déesse importer éclipser
texier schwarz chambord mécène inaugurer mann inauguration juteux
desjardins schalke paralysie eltsine



www.petitfute.com Sur la route des Châteaux de la Loire

Le majestueux châteaux qui se mirent dans les eaux, un patrimoine naturel en tous points remarquable et cet art de vivre dit "à la française": la Loire reflète les grands chapitres de notre Histoire, ceux qui ont ancré nos traditions. Depuis lors, le Val de Loire se targue d'une collection de monuments inestimables aux abords de cités architecturales comme Tours, Orléans, Angers ou Amboise. Cette magnificence a fait la réputation touristique de la région qui attire chaque année des millions de visiteurs.

Val royal

Depuis Charles VI, le ballet de la monarchie fut quasi constant dans le Val de Loire. Le fleuve était alors considéré comme le boulevard des rois qui le gratifièrent de ses premières tours puis de ses plus beaux atours. Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en tant que paysage culturel, le territoire du Val de Loire concentre ainsi un patrimoine sans nul autre pareil. Les vieilles pierres racontent ici des destins hors du commun, elles cachent des intrigues, révèlent des anecdotes et dévoilent la grande histoire de France. Pour la plupart bâtis ou fortement remaniés à la Renaissance française, les châteaux de la Loire sont les vitrines d'une nouvelle esthétique et d'un flamboyant art de vivre. Venu d'Italie, le Rinascimento va ainsi métamorphoser le paysage du Val de Loire, laissant au passé les anciens châteaux-forts médiévaux pour de nouveaux palais somptueux, avant tout destinés à la fête et au plaisir. De Louis IX à Henri III en passant par François Ier et Catherine de Médicis, tous les souverains feront de leurs demeures une vitrine de faste et de réjouissances. En témoignent Chambord et son escalier "magique", les éblouissants jardins de Villandry, Chenonceau qui d'un pas enjambe les eaux dans lesquelles se mirent les tourelles d'Azay-le-Rideau... Mais comment aborder cette couronne de bijoux? En plusieurs fois assurément puisqu'on dénombre 21 édifices appartenant au réseau des " Grands Sites du Val de Loire ". Révérence de circonstance face aux grandes stars: le Domaine national de Chambord, puissant vaisseau commandé par François Ier, le Château de Blois qui fut la résidence de 7 rois et 10 reines ou encore Chenonceau, le palais des Dames, empli de grâce et de sensualité. Mais aussi Amboise et le Clos Lucé où vécut Léonardo de Vinci, l'immensité monastique de l'Abbaye de Fontevraud, les somptueux intérieurs de Cheverny, la petite île où trône Azay-le-Rideau, l'austère forteresse médiévale de Chinon, la collection de parterres fleuris du Domaine de Chaumont... En dehors des circuits classiques, il existe des alternatives plus insolites: survoler les châteaux de la Loire à bord d'une montgolfière, parcourir la route des Châteaux en 2CV, naviguer en douceur et accoster aux alentours d'une royale demeure, pénétrer secrètement les souterrains du château de Brézé, assister au brame du cerf au parc de Chambord...



<https://www.petitfute.com/medias/mag/12502/835/9252-sarthe-sur-la-route-des-chateaux.jpg>

par Laurent Renault





lundi 20 février 2017 23:37
36 mots

: ARTACTU

www.artactu.com Un nouveau cycle de lectures au château de Chambord

A partir du 26 février, le château de Chambord débute un nouveau cycle de lectures avec l'écrivain Mathias Enard, prix Goncourt 2015. Suite de l'article



EN VERT ET CONTRETOUS

Nicolas Vanier revient avec *L'école buissonnière*, l'histoire quasi autobiographique d'un petit garçon des villes qui devient un gamin des champs. Visite sur le tournage en Sologne... mouvementé ce jour-là.



Un carnage se déroule sous les yeux de l'équipe. Pour une reconstitution de chasse à courre, une vingtaine de chiens égorge un renard et déchiquette ses pattes arrière. Il n'était pourtant là que pour exciter la faune canine devant la caméra, mais la situation a dégénéré. Le dresseur tente de sauver l'animal mais le récupère en piteux état. Nicolas Vannier, le réalisateur, est content de la scène. Les chiens aussi. Le plan est en boîte. Le pauvre renard empaillé gît maintenant contre un arbre, sa tête quasiment détachée de son corps éventré. De la paille émerge des trous faits à coups de crocs. Sa carrière dans le cinéma semble terminée.

Pour son nouveau film, *L'école buissonnière*, Nicolas Vanier (*Le dernier trappeur*, *Belle et Sébastien*) a investi sa Sologne natale. Pendant plus de deux mois, à l'hiver 2016, la production a navigué entre La Ferté-Saint-Cyr, Neung-sur-Beuvron, Brinon-sur-Sauldre, Mennetou-sur-Cher, le domaine de Chambord et le château de Villebourgeon à La Marolle-en-Sologne.



La chasse à courre, ses costumes et sa meute. À gauche, Éric Elmosnino.



François Cluzet



Nicolas Vanier et Jean Scandel

MESSAGE ÉCOLOGIQUE

Années 30. Paul (Jean Scandel), orphelin et titi parisien, est confié à la chaleureuse Célestine (Valérie Karsenti) et à son mari, le bourru Borel (Éric Elmosnino). Borel est le garde-chasse du comte de La Fresnaye (François Berléand) et de son fils Bertrand (Thomas Durand). Le comte tolère les braconniers sur son domaine, mais Borel traque l'un d'eux, Totoche (François Cluzet). À leur contact, Paul va faire l'apprentissage de la nature et de la vie.

Le film devait se tourner en 2015, mais, faute d'argent, il a été reporté. Le temps de réunir les 7 millions d'euros nécessaires, Nicolas Vanier et Jérôme Tonnerre ont peaufiné leur scénario. « Le film est basé sur mon livre, *Le grand brame*, raconte Nicolas Vanier. Avec aussi un peu de l'écrivain Maurice Genevoix et beaucoup de ma propre histoire avec la Sologne, mon grand-père, les gardes-chasses. Avec ce film, je fais le pari de montrer cette région telle qu'elle est. Elle est toute ma vie. J'y ai tout appris de la nature. »

16 novembre 2016. La production s'est installée dans la forêt du parc de Chambord. Il fait gris et il tombe une pluie fine. Nicolas Vanier, adepte des décors naturels, est ravi de ce mauvais temps car il est raccord avec les séquences tournées plus tôt. Scène du jour : la fin d'une chasse à courre au cerf. Mais pas n'importe lequel : un cerf à 18 cors, si rare qu'il est presque une légende. « Le cerf prend une place symbolique dans l'histoire, confie le réalisateur. Tout se noue autour de lui : le comte, le braconnier, le garde-chasse, le fils du comte, Paul... » Un vrai cerf 18 cors est gardé dans un enclos de 18 hectares. Il a fini de tourner la veille.

SAUVER LA RÉGION

Pendant la mise en place du plan suivant, une classe de collège débarque près du plateau. Nicolas Vanier rejoint les adolescents et échange

quelques mots avec eux. « J'ai régulièrement la visite de scolaires, sourit le réalisateur. Je travaille avec le ministère de l'Éducation nationale, car je veux créer un programme d'éducation de l'environnement autour du film. Sept écoles portent mon nom. Pour un cancre comme moi, c'est assez incroyable. J'ai noué des liens avec les enseignants et les écoles depuis le Grenelle de l'environnement. Pour défendre l'écologie, ces enfants prendront la relève. » *L'école buissonnière* est aussi le cri du cœur de Nicolas Vanier pour sauver sa Sologne. « Elle est en train de mourir, tuée par une maladie grave : des propriétaires parisiens, qui achètent 500 à 1 000 hectares et mettent des grillages tout autour. La Sologne devient un labyrinthe dans lequel les animaux ne peuvent plus circuler librement. Aucun homme politique n'ose prendre des mesures car tous les grands de ce monde viennent chasser ici. Il y a un lobbying terrible qui tue la région. »



Les élèves, restés à bonne distance, sortent leurs portables pour photographier une chute de cheval. Bertrand met en joue le cerf, mais Borel veut l'en empêcher. Le cheval se cabre et le fils du comte tombe de sa monture. Nicolas Vanier souhaite filmer le point de vue sur le cheval en contre-plongée. L'accessoiriste pose des feuilles sèches et propres au sol pour que le cascadeur ne salisse pas trop sa veste rouge de chasse à courre, qui doit rester raccord pour les prises suivantes. Après un étrange « On balaie la forêt et puis on y va », lancé par du premier assistant-réalisateur, le moteur est lancé. Puis vient un « Action cheval ! ». En deux prises, la cascade est en boîte.

Les plans s'enchaînent, car la lumière du jour baisse rapidement. Dans la scène suivante, Totoche-Cluzet regarde le jeune Paul-Jean Scandel se précipiter sur la meute de chiens. Il crie « Arrière Lucifer ! Arrière ! » et tape le sol avec un bâton. Il arrête les chiens, prêts à attaquer, et fait fuir le cerf (un technicien court pour que Jean Scandel regarde dans la bonne direction). Celui-ci lance : « Ce que j'ai l'air con ! » Nicolas Vanier va lui parler discrètement. Entre les prises, rassuré et détendu, il joue avec son bâton comme s'il tenait un sabre-laser.

Encore une fois, Nicolas Vanier travaille avec ce que la majorité des réalisateurs essaye d'éviter : les enfants et les animaux. « Mais j'adore ça ! C'est compliqué et cela demande beaucoup de patience. Je sais ce que je peux faire et ne pas faire. Je prévois mon découpage mais à un moment, le tournage devient instinctif. » 2 800 jeunes garçons ont été auditionnés pour le rôle de Paul. Le choix de Jean Scandel semble avoir été le bon, car toute l'équipe ne tarit pas d'éloges sur le jeune garçon. François Cluzet a pris le débutant sous son aile, comme

Totoche le fait avec Paul dans le film. « J'ai à cœur que Jean se sente le mieux possible, précise l'acteur. Il était très introverti au début du tournage. Un jour, je l'ai pris à part et je lui ai dit que tout le monde était content de lui mais que maintenant, il devait également être heureux. Il doit garder un bon souvenir de ce tournage. »

Ce sera le cas pour François Cluzet. Le comédien arbore une barbe poivre et sel fournie qui lui mange la moitié du visage. Il l'a laissée pousser pendant six mois. Il dit que le personnage poussait en même temps que ses poils. « Totoche est un braconnier sans foi ni loi. Il ne s'accorde pas avec la compagnie des hommes. Il vit de sa chasse, seul, dans la forêt. Au départ, il ne veut pas de ce même dans les pattes mais petit à petit, il va s'ouvrir à lui et lui transmettre son savoir sur la nature. » Il ajoute, comme pour faire écho à Nicolas Vanier : « Au final, ce ne sont pas les hommes qui ont le rôle principal, mais la nature. C'est un film d'auteur à grand spectacle. »

La sortie du film est prévue le 11 octobre 2017. La production fait une pause d'un mois et demi au printemps, car le 4 mars, Nicolas Vanier prend le départ de l'Iditarod, en Alaska, la plus grande course de chiens de traîneaux. Le réalisateur espère finir un premier montage avant de partir. Et revenir avec un œil neuf. n ■

par Véronique Trouillet

L'école buissonnière De Nicolas Vanier • Avec François Cluzet, Jean Scandel, Éric Elmosnino, François Berléand, Valérie Karsenty... • Sortie : 11 octobre

ENCADRÉS DE L'ARTICLE

“ « LA SOLOGNE EST TOUTE MA VIE. J'Y AI TOUT APPRIS DE LA NATURE. » NICOLAS VANIER

Parution : Mensuelle

Diffusion : 47 444 ex. (Diff. payée Fr.) - © OJD DSH 2015/
2016

Audience : 602 000 lect. (LDP) - © AudiPresse One 2015/
2016



Tous droits réservés 2017 Studio Ciné Live

ea4ef1725c20f40d001e0e62bb0131a241213a87b59e2e05e1e0a13

La pièce retrouvée d'un bombardier

Endant les vacances, la NR (re) découvre les musées de la ville à travers une pièce de leur collection. Aujourd'hui : le musée de la Résistance. Gonflé mais léger, un objet imposant occupe le bas de l'étagère « américaine » du musée de la Résistance. D'un vert bouteille, il laisse perplexe. À quoi cela a-t-il bien pu servir ? C'est la bombonne d'oxygène d'un avion américain de la Seconde Guerre mondiale qui a été retrouvée dans un champ du département. Les habitacles n'étant pas encore pressurisés, les pilotes partaient avec des réserves d'oxygène. Après recherche, la trouvaille est remise à son propriétaire, spécialement venu d'Amérique pour l'occasion. Le ruban bleu-blanc-rouge qui le décore contraste avec la raison de sa présence en Loir-et-

Cher. Le 22 juin 1940, quand le bombardier J12 de William Kalana remonte vers l'Angleterre, la fin de la guerre approche mais les combats font encore rage. Le brouillard est de la partie. Alors que l'avion est touché par l'ennemi, les passagers parviennent à sauter avant la chute. Le pilote, dernier à bord, voit un obstacle blanc s'ériger soudainement devant lui. De justesse, il parvient à l'éviter et s'écrase à sa droite. C'était le château de Chambord.



La bombonne d'oxygène et son ruban décoratif.

L'ensemble de la collection du musée de la Résistance est à découvrir tous les jours de 14 h à 18 heures. ■

par Anaïs Engler

Demain, la Fondation du doute.





DES JARDINS à Chambord

Disparus dans l'entre-deux-guerres, les jardins à la française, qui s'étendaient sur six hectares au pied de la façade nord du château, vont renaître au printemps grâce à la générosité d'un homme d'affaires américain. La donation de Stephen A. Schwarzman, d'un montant de 3,5 millions d'euros, va permettre de les restituer à l'identique en s'appuyant sur des archives du XVIII^e siècle. Ce projet, validé par le conseil d'administration du domaine national de Chambord, et présidé par Guillaume Garot, député de la Mayenne, est l'heureux aboutissement de quinze années de recherches. L'ouverture au public est prévue pour le 1^{er} avril 2017. ■

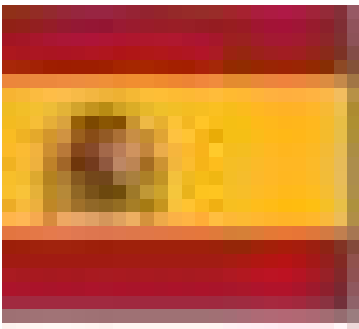
par Véronique Dumas





L'art du raffinement

Né sous le soleil espagnol, ce groupe hôtelier haute couture opère en marque blanche des adresses uniques et variées, depuis leur conception et développement jusqu'à leur gestion opérationnelle. Discret jusqu'à présent, Marugal a franchi les Pyrénées et inaugure, cette année, un hôtel à Chambord et une « maison de campagne » à Rambouillet.



Il est des endroits qui marquent à jamais. Balayé par les alizés iodés et délavé par le soleil de Majorque, l'hôtel Cap Rocat embrasse les lots de la baie de Palma du haut de son rocher. Il fallait une certaine folie ou un rêve d'enfant pour transformer cette ancienne forteresse du ^egDg^e siècle en un établissement de luxe. Il y a des deux. L'architecte Antonio Obrador s'est battu contre vents et marées pour créer ces 28 chambres et suites tout en gardant l'âme des lieux. Cap Rocat est une ode à la sobriété et au raffinement – d'aucuns le trouveront peut-être trop radical. Aux lignes strictes des bâtiments répondent les couleurs de la Roba de Llengües, la toile majorquine que seuls de rares artisans tissent encore sur l'île. Le luxe s'y devine dans une foule d'attentions et de détails, à commencer par le petit déjeuner qui se commande à toute heure. L'hôtel est le leuron du groupe Marugal, où les *rich and celebs* ont leurs habitudes, mais aucun passe-droit pour une table dans l'un des restaurants. « *Cela peut sembler snob, mais nous ne sommes pas impressionnés par les gros comptes*

bancaires, pas même par celui de Roman Abramovich », souligne Pablo Carrington, le fondateur de Marugal. En revanche, la discrétion vis-à-vis des hôtes est de mise.

Le signe d'un coussin main



1. PABLO CARRINGTON, LE FONDATEUR DE MARUGAL.



2. CAP ROCAT, UNE ANCIENNE FORTERESSE MILITAIRE DANS UN ENVIRONNEMENT NATUREL ET PRÉSERVÉ.



3. VIURA, DONT LES BÂTIMENTS ONT ÉTÉ CONSTRUITS SUR LES RUINES D'UN VILLAGE MÉDIÉVAL.

Né d'un père américain et d'une mère basque installés à Majorque, Pablo Carrington a connu une enfance bercée par les voyages, qui le rattrapent plus tard. Las de sa carrière dans la banque, puis dans le conseil en stratégie chez Roland Berger & Partners, il se lance dans l'hôtellerie après un congé sabbatique de six mois. Le voilà qui développe un concept à Paris, mais c'est à Saint-Sébastien, en Espagne, qu'il débutera sa nouvelle vie après la vente et la transformation d'une maison familiale en hôtel, la Villa Soro. « *Au début, je faisais les lits et le petit déjeuner avec les femmes de ménage pour comprendre* », dit-il dans un français impeccable, mâtiné d'un accent du Sud. Pablo Carrington comprend vite. En 2004, il fonde Marugal, en hommage à une ancienne propriété familiale, et s'occupera de la gestion de plusieurs adresses jusqu'en 2009, année à partir de laquelle il recentre les activités. Aujourd'hui, le groupe compte cinq hôtels de 22 à 78 chambres en Espagne, le prix oscillant entre 140 et 23 000 euros la nuitée (Cap Rocat à

Majorque, Torralbenc à Minorque, Viura dans la Rioja, Urso à Madrid et, depuis 2016, Tótem à Madrid). Trois ouvertures sont prévues en 2017, dont une à Formentera et deux en France. Pilotant près de 400 employés, le groupe génère un volume d'activité de 30 millions d'euros. Le mot d'ordre ? Opérer en marque blanche sur la valorisation des actifs, soit l'antithèse d'une politique de chaîne d'hôtels. « *Le client ne doit pas se douter que l'hôtel est géré par la même société d'une adresse à l'autre, souligne Pablo Carrington. Avec l'aura de Cap Rocat, il est tentant de faire du cross-selling. Mais cet hôtel est tellement unique qu'on risque d'être déçu ailleurs.* » De fait, aucune adresse ne se ressemble, mais toutes portent le signe d'un cousu main. L'art de Marugal est d'opérer à 100 % dans les bâtiments loués, depuis la décoration jusqu'au management. Concentré à ses débuts sur des mandats de gestion, Marugal a ensuite élargi son champ d'action pour passer à la conception et au développement d'hôtels. En 2010, Edouard Daehn rejoint Marugal, suivi, en 2015, par Arnaud Laporte-Weywada, un ami de longue date de Pablo Carrington. Des trois associés, seul Edouard Daehn a fait une école hôtelière, celle de Lausanne. Complices et complémentaires, ils sont aussi à l'aise dans leurs bottes de chantier qu'en costume-cravate ou qu'en tenue de cycliste pour Edouard. Celui-là n'aime rien de moins que de pédaler sur son vélo de route jusqu'au futur Hameau de la Cense, l'un des projets en cours de Marugal. « *On crée un concept de maison de campagne à 46 kilomètres de Paris, sur une parcelle de 250 hectares* », explique-t-il. En pleine forêt de Rambouillet, l'hôtel accueillera 76 chambres, mises en scène par Antoine Ricardou du studio en vogue Be-poles, pour un budget total de 14 millions d'euros. Ambiance deux-roues, donc (la piste cyclable Véloscénie passe devant), ran-

données, golf et feu de bois dans la cheminée. Sans oublier les odeurs de crottin de cheval, le Hameau s'adossant à un grand centre d'éthologie – étude du comportement du cheval. Malgré une ferme de permaculture de deux hectares, ce ne sera pas, selon Edouard Daehn, « *tout beau, tout bo-bio, on mange des graines et on n'a pas le droit de jouer au foot. Non, on aura le droit de jouer au foot et même de porter un maillot du PSG !* » s'amuse le joyeux luron. Les habitués pourront même délaissier leur roman ou leur raquette de badminton dans leur casier. Le concept a un air de déjà-vu, celui du Soho Farmhouse (lire p. 112) de Nick Jones, à moins de deux heures de train de Londres : avec sa quarantaine de cabanons en bois posés autour d'étangs creusés en pleine campagne, l'adresse est un terrain de jeux d'urbains en mal de campagne polie. Les apparences étant souvent trompeuses, on peut se demander qui s'est inspiré de qui... « *C'est très différent. Nous n'avons pas fait de mitage, puisqu'il est interdit en France de faire plein de petites maisons individuelles : ça détruit la nature. Le Hameau de la Cense est sur un terrain agricole dont nous conservons la structure industrielle. Les hangars métalliques seront transformés en chambres* », souligne Edouard Daehn. On marchera donc dans la boue, mais avec rafinement. Car c'est l'une des signatures du groupe. « *On oppose souvent le concept de luxe à la convivialité, ajoute Edouard Daehn. Pour nous, le luxe est avant tout incarné par le service et par les gens.* » Arnaud Laporte-Weywada embraye aussitôt : « *Savez-vous ce que c'est que la "générosité", pour les grands groupes hôteliers internationaux et standardisés ? C'est un pourcentage par rapport au chiffre d'affaires généré par les clients. On va le reverser au client pour créer du service. Nous, c'est le contraire ! La générosité ne se calcule pas, on la donne.* » Cette générosité bridée par le tableau

Excel, Antoine Ricardou, l'ancien conseiller en stratégie et marketing, est heureux de l'appliquer dans les maisons Marugal, quitte à recruter du personnel hors parcours hôtelier. L'important est d'être à l'écoute du client et de savoir « donner ». Un sourire (non forcé), un geste sympathique, une attention... Antoine Ricardou va même plus loin en remettant en question la idéélisation liée au tarif. « *Ça coûte une fortune aux entreprises. Si tout cet argent était investi dans la formation du personnel, soit comment apprendre à sourire et à être agréable aux clients, je pense que la idéélisation aux enseignes monterait déjà de deux points supplémentaires.* »



4. TÓTEM, ABRITÉ DANS UN BÂTIMENT DU XIX^e-SIÈCLE.



5. URSO, LE PREMIER HÔTEL-SPA DE LUXE DE MADRID.



6. ARNAUD LAPORTE-WEYWADA (À GAUCHE) ET EDOUARD DAEHN.

Un excellent lair

Outre la gestion hôtelière et la partie conseil auprès d'hôtels et de communautés de communes, Marugal a créé un fonds d'investissement en 2013. Le groupe est ainsi coinvestisseur, à 20 %, du Hameau de la Cense aux côtés du propriétaire, William Kriegel. « *C'est notre projet le plus créatif, mais pas une banque française n'a voulu y aller*, continue Edouard Daehn. *Triodos Bank, une banque néerlandaise, a inalement suivi. A la Cense, la valorisation de l'actif à dix ans est aux alentours de 30 millions d'euros.* » Ce qui permettra d'investir plus tard dans les murs. Car Marugal a une bonne capacité à lairer les bons projets. A les diriger aussi. « *Nous sommes à plus de 1 000 euros en prix moyen à Cap Rocat et nous avons 92 % de taux d'occupation à l'année [sur les mois ouverts, NDLR]* », termine Edouard. Fort de son expérience, Marugal n'hésite pas à répondre aux appels d'offres. A une cinquantaine de mètres du château de Chambord, le groupe a remporté, en 2014, la concession, pour une durée de quarante-cinq ans, de l'hôtel Saint-

Michel qui deviendra, dès cet automne, le Relais de Chambord. Les plans sont revus par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, qui rénove et ajoute une aile a in de créer 56 chambres et un restaurant bistrannique – la réhabilitation avoisine les 10 millions d'euros. Aux côtés de l'investisseur majoritaire Frédéric Jousset (cofondateur de Webhelp et propriétaire du magazine *Beaux-Arts*, lire p. 76), sa mère, Marie-Laure Jousset, grande spécialiste en design, prend activement part au projet. Là encore, Marugal participe à hauteur de 3 % et pèse sur toutes les décisions. Ce (discret) groupe n'a pas ini de faire parler de lui. | ■

par Bérénice Debras

Les good spots de Pablo Carrington, d'Edouard Daehn et d'Arnaud Laporte-Weywada

- **Un hôtel nature** : les hôtels Explora au Chili « *pour une expérience du luxe au milieu de la nature* ». (A. L.-W.) www.explora.com
- **Un hôtel magique** : The Oberoi Udaivilas, posé sur un lac au Rajasthan, « *pour son côté paisible et pour son service discret, d'une efficacité redoutable* ». (A. L.-W.) www.oberoihotels.com
- **Un hôtel californien** : le Beverly Hills, à Los Angeles. « *C'est mon enfance. Ça reste la Californie des années 50, 60 et 70. On sort de sa chambre et on sent l'âme de Beverly Hills.* » (P. C.) www.dorchestercollection.com
- **Un hôtel urbain** : The Mark, à New York, « *pour le service et le côté très "upper side" qui ne tombe dans aucune mode* ». (P. C.) www.themarkhotel.com
- **Un hôtel en Asie** : The Siam, à Bangkok. « *Ça reste l'un des hôtels les plus sophistiqués, que ce soit dans les chambres, les salles de bains, l'espace d'exposition... Belle hôtellerie indépendante.* » (P. C.) www.thesiamhotel.com
- **Un refuge** : celui de la Charpoua, sur le versant français du Mont-Blanc. « *C'est un refuge avec des puces, mais c'est un très beau lieu de haute montagne.* » (P. C.)

Les adresses Marugal

- **Cap Rocat**, Majorque. www.caprocat.com
- **Torralbenc**, Minorque. www.torralbenc.com
- **Viura**, Villabuena de Alava. www.hotelviura.com
- **Urso**, Madrid. www.hotelurso.com
- **Totem**, Madrid. www.totem-madrid.com

Ouvertures prévues en 2017

- **Gecko Hotel & Beach Club**, Formentera.
- **Hameau de la Cense**, Rochefort-en-Yveline.
- **Le Relais de Chambord**, Chambord.





LOIR_ET_CHERACTUALITE

L'avion de Chambord a perdu son pilote

William Kalan s'est éteint à 98 ans. En 1944, il avait écrit une insolite page d'histoire, aux commandes de son bombardier abattu au pied du château.

Il s'appelait William Kalan, un grand gaillard jovial à peine marqué par les ans, et vivait dans une maison de retraite près de San Francisco. C'est là que ce citoyen américain vient de s'éteindre, à 98 ans, au terme d'une existence dont l'épisode le plus extraordinaire s'est déroulé en Loir-et-Cher, et plus précisément à Chambord, le 22 juin 1944.

Une stèle érigée près de la promenade du canal en conserve le souvenir. Elle porte deux drapeaux français et américain entrecroisés. Sous la silhouette d'un bombardier B 24 est gravée la liste des dix membres d'équipage. Le premier d'entre eux est celui de son commandant en chef, William Kalan. Touché par un tir de l'artillerie allemande alors qu'il effectuait une mission au sud de Paris, l'avion fuyait vers le sud, perdant de l'altitude. William Kalan était resté aux commandes avec son copilote, après avoir donné l'ordre aux huit mécaniciens et mitrailleurs de sauter au-dessus de la Beauce. Juste après avoir passé la Loire, l'appareil avait commencé à plonger. Les deux

hommes s'étaient éjectés au dernier moment. William Kalan avait dû arracher à la main la toile de son parachute qui refusait de sortir du sac et était tombé près de La Chaussée-Lecomte tandis que son Liberator explosait au pied du château...



William Kalan était venu inaugurer la stèle érigée à Chambord à proximité de l'endroit où son avion s'était écrasé le 22 juin 1944.

Le combat jusqu'au bout

Recueilli et caché dans une famille de Huisseau-sur-Cosson, son copilote ayant trouvé refuge à Montlivault, l'aviateur, recherché fébrilement par l'occupant, n'en a pas moins continué le combat avec un groupe de résistants locaux, participant à des réceptions de parachutages. Ce n'est que fin août qu'il a pu rejoindre l'armée Patton à Orléans et reprendre du service jusqu'à la fin de la

guerre. Retrouvé par le Blésois Christian Couppé (qui avait assisté à la chute de l'avion) William Kalan était revenu à Chambord pour la première fois en 1998, avec son épouse, puis à plusieurs reprises par la suite, notamment pour l'inauguration de la stèle commémorant l'événement. Quelques années plus tard, c'est à San Francisco qu'il avait reçu la Légion d'honneur en présence de William Roussay, fils du couple qui l'avait recueilli à Huisseau-sur-Cosson, et ainsi prénommé en sa mémoire.

Fait citoyen d'honneur de la commune de Chambord, et apprenant que son avion avait manqué de peu le château, et les trésors du Louvre qui s'y trouvaient cachés à l'époque, il avait commenté avec un humour qui égalait son courage : « Et dire que j'ai failli tuer Mona Lisa... » Adieu William. Et merci !

Jean-Louis Boissonneau ■

par Jean-Louis Boissonneau



Matias Enard, Prix Goncourt 2015, lit sa dernière oeuvre à Chambord (Loir-et-Cher)

La Halle aux grains Scène nationale de Blois propose le 28 février et le 1er mars «une adaptation haletante» de Zone

, le roman de Mathias Énard (Goncourt 2015).

Non seulement l'auteur sera présent à Blois, mais il inaugurerà dimanche 26 février le cycle des lectures au château de Chambord. Il y lira des extraits de sa dernière oeuvre «La dernière communication à la société proustienne de Barcelone», recueil de poèmes écrits, en marge de ses romans. La comédienne Marilyn Leray lira des passages de Zone qu'elle a adapté pour la scène avec son compère vidéaste Marc Tsyckine.

Dimanche 26 février à 15 h, lecture, discussion, signature autour d'un verre.

Entrée libre à 14 h 30, selon les places disponibles. Il est urgent de s'inscrire au 02.54.50.40.23.

par Mathias Énard Goncourt





Émission du jeudi 23 février 2017 de 18h30 à 18h42

romorantin richelieu relater charlotte planter pédagogique pluriel
méchant excuser rosier drouot chambord pithiviers celan pierrot arbuste dégressives
écarter indre restitutions



Activités et Sorties



Retrouvez Mathias Énard pour l'ouverture de la saison des Écrivains à Chambord. DR

BLOIS :

- **ALCV** (02.54.78.64.45) : Samedi 4 mars de 9 h à 17h30 et dimanche 5 mars de 9 h à 13h30, salle Beauce, Troc en Vienne avec CheminS Faissant. Accessible à tous.

- **Bar-restaurant Au petit Paris** (107 bis, avenue Maunoury 02.54.78.12.13) : vendredi 3 mars à partir de 18h, deux pèlerins partis en quête d'enseignements sur les chemins de Compostelle partageront leurs expériences dans le cadre d'une conférence. Entrée gratuite, possibilité de continuer le voyage autour d'un repas fraternel sur place en réservant auprès du restaurant. À l'initiative de Loge maçonnique mixte Saint-Martin n°11.

- **Blois Accueil** (1, place de la Grève - 02.54.74.74.50) : vendredi 3 mars à 14h30, discussion sur le livre La Reine des lectrices et/ou La dame à la camionnette d'Alan Bennett.

- **Campus de la CCI** : jeudi 2 mars de 18h à 19h30 Rencontres d'Experts : Découvrez les véritables réformes de la Loi Travail ! organisé par l'Ordre des experts comptable. Renseignements, programme et inscriptions sur www.experts-comptables-orleans.fr/evenements/ rencontres-

dexperts-decouvrezles-veritables-reformes-de-la-loitravail.

- **Chato'do** (02.54.45.50.00) : samedi 25 février à 20h30 concert de Tété en seconde partie.- **Espace Culturel E. Leclerc - Portecôté** (02.54.56.28.70) : jusqu'au 11 mars exposition des peintures de Françoise Cloarec Double regard à l'issue de la rencontre/ débat.- jeudi 2 mars à 19h30 rencontre/débat avec Négar Djavadi pour son premier roman Désorientale. Réservation souhaitée à l'accueil du magasin ou au 02.54.56.28.70.

- **Halle aux grains** : mardi 28 février à 20h30 et mercredi 1er mars à 19h30, théâtre création, Zone d'après Mathias Énard. Une adaptation du roman de Mathias Énard.

- **Maison de la BD** (3, rue des Jacobins - 02.54.42.49.22 ou bdboum@bdboum.com) : jusqu'au 4 mars exposition Le cheval qui ne voulait plus être une oeuvre d'art. Planches originales d'Olivier Supiot. Jusqu'au 4 mars, exposition SuperS de Dawid. Planches originales des deux tomes de la série et des croquis.

- **Société des Amis du château et des musées de Blois** : mardi 28 février, cycles visites locales, L'Observatoire Loire - comprendre et vivre la Loire à 14h30 au parc des Mées.

- **Théâtre Monsabré** (06.44.80.25.45 ou 06.95.20.86.25 ou theatremonsabre.com) à 20h45 : samedi 25 février, Générations Boys band. Retrouvez les stars des années 1990 :

Allan Théo, Frank des 2 Be 3 et Chris Keller ex-leader des GSquad.

• **Chambord** : cycle des lectures, ouverture de la saison des Écrivains à Chambord dimanche 26 février, Mathias Énard. Entrée libre à partir de 14h30 dans la limite des places disponibles. Réservations sur culture@chambord.org ou au 02.54.50.40.23.

• **Chaumont-sur-Loire** : jusqu'au dimanche 26 février, de 14h à 17h ateliers pour enfants de 4 à 13 ans, durant tous les après-midi des vacances de février au Domaine. Inscriptions au 02.54.20.99.22 ou sur contact@domaine-chaumont.fr - samedi 25 février, marche pèlerine organisée par Compostelle 41. Rendez-vous à Chaumont-sur-Loire à 8h15 direction Onzain. 11h30 à Onzain, visite de l'église et château des Douves. Retour en direction de Chaumont. Informations au 02.54.20.45.35.

• **Chitenay** : samedi 4 mars à 16h, Fête des jeux à la salle des fêtes. Apportez vos jeux préférés. Sur place crêpes, gaufres, boissons. Entrée gratuite.

• **Cormeray** : dimanche 26 février, salle des fêtes à 13h, loto organisé par Génération festive. Nombreux lots.- Dimanche 5 mars, de 10h à 17h à la salle des fêtes : Vide ta chambre organisé par la gymnastique volontaire. Places limitées, réservation au 02.54.44.30.56.

• **Dhuizon** : théâtre, 4 mars à 20h30 et 5 mars à 15 h, L'audelà de Ludo, pièce par l'École buissonnière. Entrée 8 €, gratuit pour les moins de 12

ans. Réservations au 02.54.98.31.99 ou au 02.54.76.57.21.

- **Fossé** : super loto au complexe intergénérationnel au profit de l'association Arthur Handicap, samedi 25 février, ouverture des portes à 17h30, début des jeux à 20h et dimanche 26 février, ouverture des portes à 11h45, début des jeux à 14 h. Informations au 06.88.98.78.42 ou au 06.50.70.57.09.

- **Huisseau-sur-Cosson** : jusqu'au 1er mars à la médiathèque, exposition Sorties nature des membres de l'Amicale photo-vidéo de Vineuil et du Blaisois. Informations et horaires au 02.54.20.31.95.

- **La Marolle-en-Sologne** : samedi 25 février loto, sans réservation. Cartons personnels interdits. Ouverture des portes à 19h30. Sur place buvette, casse-croûtes, pâtisseries.

- **Mont-près-Chambord** : dimanche 5 mars, de 9 h à 17h30, salon multicollections, bourse aux livres et disques dans la salle polyvalente organisé par le comité des fêtes. Sur place possibilité de déjeuner, buvette. Renseignements au 06.12.41.29.86 ou 02.54.70.73.37.

- **Montrichard** : samedi 4 mars, repas avec bal organisé par le CA Montrichard Football. Inscription auprès de Michel au 06.07.15.79.02. Entrée 30 € pour le repas et le bal.

- **Oucques** : dimanche 26 février et 5 mars, carnaval de Oucques la Nouvelle à partir de 15 h. Défilé de cinq chars fleuris, différentes bandas. Entrée gratuite, grande bataille de confettis et fête foraine. Informations au 02.54.23.01.63.

• Romorantin :

- **Centre de loisirs** : mardi 28 février, concours de belote à 14 h, organisé

par l'association de l'ACPG-CATM (Anciens combattants prisonniers de guerre). Informations au 02.54.76.38.64.- samedi 4 mars, loto à partir de 19h30, organisé par Pétanque boule romorantinaise. Informations au 06.59.15.54.26.

- **Église de Lanthenay** : mardi 28 février, mini-randonnée pédestre. Rdv devant l'église à 14h30. Informations au 02.54.76.47.73.

- **Fabrique Normand** : mardi 28 février, rencontre avec Christian Chavassieux, écrivain à l'auditorium à 18h30. Lecture par François Frapier. Organisé par la médiathèque Jacques Thyraud. Informations au 02.54.94.41.86.

- **Pyramide** : salon des vins, samedi 4 mars de 10 h à 19 h et dimanche 5 mars de 10 h à 18 h, organisé par le Rotary club de Romorantin. Informations au 06.08.92.57.24.

- **Sud Expo** : salon de l'habitat samedi 25 février, de 10 h à 19 h et dimanche 26 février de 10 h à 18 h, organisé par Sarl Puzzle centre. Entrée libre.

- mardi 28 février, déjeuner dansant de carnaval à 12 h, organisé par l'UNRPA. Informations auprès de Mme Perraudin au 02.54.96.87.88.- samedi 4 mars, dîner dansant Coq au vin à 20 h, organisé par le comité de quartier Lanthenay Bourg. Informations au 02.54.76.47.73.

- **Saint-Laurent -Nouan** : jusqu'au 15 mars, à la médiathèque municipale, exposition retraçant l'histoire de la Saint-Patrick. Entrée libre.

- **Salbris** : dimanche 5 mars à 15h, Chasse aux légendes. Rendez-vous à l'Eco musée du Ferblantier et du Four à pain. Lancement du nouveau jeu BiretteCraft, jeu communautaire et culturel 100 % local pour les petits

et les grands. Informations au 06.78.64.90.24 ou sur solognedecouverte.cyclo@orange.fr.

- **Savigny-sur-Braye** : jusqu'au 11 mars à la médiathèque, À la découverte du Moyen-Âge. Cent ans d'histoire, 14 panneaux, armes, jeux, documentaires. Entrée libre. Informations au 02.54.85.59.01.

- **Seillac** : mardi 28 février, de 14 h à 17 h à la salle communale, réunion d'information sur la Transmission : Comment estimer la valeur de son exploitation ? Comment calculer sa retraite ? Comment transmettre à un jeune ? Informations au 02.54.46.25.25.

- **Selles-sur-Cher** : dimanche 26 février, super loto du Pétanque club sellois à la salle des fêtes. Ouverture des portes à 13h30, début des parties à 14h30. Sur place buvette, pâtisserie, sandwiches. Réservation au 06.69.05.21.21.



Rencontre/débat avec Négari Djavadi à l'Espace Culturel Portecôté de Blois. Philippe Matsas-Opale-Leemage

- **Talcy** : dimanche 26 février à 15 h, visite en scène au château Terre à vendre toute meublée. Informations, tarif et réservation obligatoire au 02.54.81.03.01.

- **Thenay** : dimanche 5 mars randonnée pédestre organisée par le Comité des Fêtes Thenaysien. Départ à partir de 7h30 de la salle communale Jean Rabet. 3 circuits : 8,5 - 13 et 17 km. Ravitaillement à mi-parcours. Renseignements au 06.07.32.39.33 ou au 06.19.59.49.53 ou sur comitthenaysien@gmail.com.

Vendôme :

- **Bibliothèque du parc Ronsard** (02.54.89.43.66) : samedi 4 mars, à 14h30, atelier d'écriture Autour de la poésie Africaine avec Josette Bel. Atelier gratuit, réservation souhaitée au 02.54.89.43.66 ou sur bibliothèque@vendome.eu.

- **Centre culturel**, av. G. Clemenceau (02.54.89.16.51) : samedi 4 mars,

initiez-vous au hip-hop. De 10h à 12h duos parents/enfants à partir de 7 ans ; de 14 h à 17 h adultes à partir de 14 ans. Tous niveaux.- **Minotaure** : infos, tarifs, abonnement 02.54.89.44.20 ou contact@lhectare.fr. Au programme jeudi 2 et vendredi 3 mars à 20h30, Pixel, danse tout public.

- **Monceau assurances** : dimanche 5 mars, à 17 h à l'auditorium, récital

d'Antonio Di Cristofano, précédé d'une présentation d'Amaury Du Closel à 15 h. Informations et réservations au 06.67.37.39.33 ou sur www.musique-vendomois.org. • **Villey** : jusqu'au 5 mars à la Maison du cerf, exposition temporaire Le chevreuil s'invite à la Maison du Cerf. Informations au 02.54.98.23.10. ■





Agenda des sorties

R rencontres

VENDREDI 24 FÉVRIER

Montargis. Ivan Calbérac. Rencontre avec le réalisateur, auteur et romancier. A 19 h au Tivoli. Entrée libre.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Orléans. Jero Yun. Avant-Première en présence du réalisateur de « Madame B, Histoire d'une nord-Coréenne ». A 18 h au cinéma les Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Orléans. Lecture-performance. Avec Julie Verin, Jérémie Bruant et Quentin Aurat. A l'occasion de la fin de l'exposition « 6589 km ». A la librairie Les Temps modernes, à 17 h 30.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Chambord (41). Mathias Enard. Rencontre, lecture et dédicace. L'auteur Mathias Enard, Prix Goncourt 2015 avec « Boussole » est accompagné de Marilyn Leray, metteur en scène et comédienne. A 15 h au château de Chambord. Tél. 02.54.50.40.23. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. Joseph Weismann. Grand témoin du Cercil dont l'histoire a inspiré la cinéaste Roselyne Bosch pour son film « La Rafle », sorti en 2010. A 18 h au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Tél. 02.38.42.03.91.

Musique / Concerts

VENDREDI 24 FÉVRIER

Orléans. Apéraudio. Par Radio Campus. Avec les groupes Ed Warner, Polair, et l'histoire du punk en région centre. A 19 h au 108, rue de Bourgogne.

Orléans. Concert de fin de stage. Avec la musique de Léonie et l'Aselqo, concert de fin de stage sous la direction de Corinne Barrère et Julien Joubert à la narration et piano. A 18 h à la salle de la Cigogne, rue d'Estienne d'Orves. Entrée libre. Réservation conseillée au www.musique-leonie.com

Orléans. Soirée ça part en live. A 21 h au Club 15, 15 rue de la Bretonnerie. Tél. 02.38.54.57.17.

Orléans. Ynel Saitham. Seul en scène dans son spectacle « Je ne suis pas seul ». A 20 h 30, à la Maison des arts et de la musique (MAM), cours Victor-Hugo. Tarif : 5 ? .

SAMEDI 25 FÉVRIER

Amilly. L'ensemble Nekyia. Musiques pour voix, violon, orgue, et continuo pour Monteverdi, Strazzi, Riber... A 20 h 30 à l'église St-Martin. Libre participation aux frais.

Janville (28). Concert. Par l'orchestre d'harmonie d'Eure-et-Loir. A 20 h 30 à l'espace Thierry-la-Fronde.

La Chapelle-Saint-Mesmin. Concert. Par l'association Mavrica : Mavrica-live n°5. A 19 h à l'espace Béraire.

Orléans. Bel Plaine. Le duo pop-rock présente des titres de son album « Aux fleurs sauvages ». A partir de 20 h chez Java Pop, 45 rue de la Charpenterie. Tél. 06.75.45.35.42.

Pithiviers. Concert deux barytons en pays de chanson. Dans le cadre de la 4 e rencontre départementale du saxophone. Avec Jean-Louis Georgel, chant, et Claude Georgel, saxophones. A 20 h 30 au théâtre du Donjon. Gratuit. Tél. 02.38.32.06.45.

Saint-Jean-de-Braye. Braye Zik'Up. Sur scène : le groupe BBH, folk-électro et en première partie : Guillo. A 20 h 30 au Château des Longues Allées . Tarifs : de 8 à 12 ? . Tél. 02.38.61.92.60.

Saint-Jean-de-Braye. Braye Zik'Up. Sukoï Fever (musique rock) en showcase. A 15 h à la médiathèque. Gratuit. Tél. 02.38.52.40.80.

Saint-Jean-le-Blanc. Tim. Lire page II. À 20 h 30 à l'espace scénique de la salle des fêtes de Montission. Tarifs : de 8 à 14 ? .

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Montargis. Michel Pastre's Charlie Christian Project. Lire page II. A 17 h au Tivoli. Tarif : 16 ? . Tél. 06.10.61.79.20.

Pithiviers. « Le songe d'une nuit d'été ». Lire page II. A 15 h au théâtre du Donjon. Tarifs : de 8 à 14 ? .. Tél. 02.38.32.06.45.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. Podium Europe 1. Lire page I. À partir de 20 heures, au Zénith. Gratuit sur réservation sur le site du club Europe 1.

MERCREDI 1 er MARS

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Soirée de pré-lancement du Grand Unisson. Lire page II. A partir de 20 h à la salle de spectacles. Gratuit sur réservation auprès du Pôle développement culturel par mail à culture@ville-saint-jeandelaruelle.fr

JEUDI 2 MARS

Orléans. « Londres 1700 ». Lire page II. A 20 h 30 au théâtre. Tarifs : de 20 à 25 €. Tél. 02.38.62.45.68.

Orléans. Orléans. Les curiosités Labomédia. Lectures et concerts performances avec Damien Schultz, Cécile Babiole Et Anne Laforêt, Ayato et Rome, dans le cadre de la résidence Arts Numériques de Guykayser et Gérard Parésys. A 20 h 30 au Bouillon, centre culturel de l'université. Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles. Tél. 02.38.49.24.42.

Orléans. FMR. Concert electro Trad rock. A 21 h au Delirium Café, place de Loire. Tél. 02.38.62.97.37.

Spectacles

SAMEDI 25 FÉVRIER

Marcilly-en-Villette. Fernand'Elles. CinéMarcilly invite le Grand Souk qui présente « Fernand'Elles » : les mots drôles et tendres de Fernandel et de Bourvil, revisités dans l'univers du swing. Avec Florent Gateau, Fred Lelayet Manouchka Récoché. A 20 h 30 à la salle Chantaloup. Tarifs : de 6 à 9 €. Tél. 02.38.76.13.47.

Orléans. « Il était une fois, je crois... ». Dans le cadre de Hors les murs.

Théâtre de rue avec Fabrika Pulsion. A 16 h sur la place de Gaulle. Gratuit.

Orléans. Orléans sous hypnose. Par le club d'hypnose. A 19 h à la MAM, Maison des Arts et de la Musique. Tarifs : de 8 à 12 €. Contact : club.hypnose.orleans@gmail.com

Ouzouer-sur-Loire. « Histoire d'eau, de vin et d'eau de vie ». Chroniques villageoises par le conteur, Jean-Claude Botton. A 20 h 30 à l'Opus, 73 rue de l'Écu. À partir de 12 ans. Gratuit, sur inscription. Tél. 02.38.35.05.58.

JEUDI 2 MARS

Orléans. Performance littéraire autour de « Mécanismes de survie en milieu hostile ». Premier rendez-vous de cette performance imaginée par Coraline Cauchi (cie Serres haudes) sur le texte d'Olivia Rosenthal. Lecture à deux voix du premier chapitre, « La Fuite ». Avec Coraline Cauchi et Thierry Falvisaner. A la librairie Les Temps modernes, à 18 h 30.

Conférences

SAMEDI 25 FÉVRIER

Orléans. « Toutankhamon, ou l'art d'accomoder les restes ». Par l'Association soleil Ailé. Conférence-projection égyptologique par Marc Gabolde, Université Montpellier III. A 16 h au Musée des Beaux-Arts.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Orgères-en-Beauce (28). « Le mammoth ». Par François Colin, biologiste. A 15 h à la Maison de la Beauce, place de Beauce. Tarif : 3 €. Tél. 02.37.99.75.58.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. « Tisser des liens ». Par Abdennour Bidar, docteur en philoso-

phie et essayiste. Conférence suivie d'un débat. A 18 h 30 à la maison des lycéens du lycée Jean-Zay (entrée par la rue de l'Église Saint Vincent) .

MERCREDI 1 er MARS

Orléans. « Psoriasis et rhumatisme psoriasique : les besoins des patients non satisfaits ». Conférence Les Rendez-vous de la Santé. Par le Dr Eric Esteve, dermatologue, et le Dr Eric Lespessailles, rhumatologue au CHRO. A 20 h 30 à l'auditorium de la médiathèque. Gratuit.

JEUDI 2 MARS

Châteauneuf-sur-Loire. « La batellerie en Loire haute ». Par les Amis du Musée de la Marine de Loire. Conférence présentée par Jean Lavigne. A 20 h 30 à l'espace Florian. Gratuit.

Saint-Benoît-sur-Loire. « Les Médicis : de Cosme 1er de Médicis à Jean-Gaston de Médicis ». Par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux. A 18 h à la salle des fêtes. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Theâtre

VENDREDI 24 FÉVRIER

Le-Bignon-Mirabeau. « L'homme prudent ». Par le Théâtre passion en Vallée du Betz. A 20 h 30, à la salle des fêtes.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Escrennes. « J'y crois pas ». Par la troupe de la Lucarne. A 20 h à la salle Pierre-Rouault.

Melleroy. Séance théâtre. Au programme : « Femmes de lettres » de Camille Francis Poulet, « Bonne fête Nénette » de Jacques Thareau, « Sans parti sans étiquette » de Francis Poulet. A 20 h 30 à la salle polyvalente.

Tél. 02.38.95.24.61 Tarifs : de 5 à 8,50 ? .

Nogent-sur-Vernisson. « Ainsi bat la vie ». Théâtre agricole par l'association Faire Art / troupe les Corps Biaux, texte et mise en scène de Daniel Baillargeon. A 20 h 30 à l'espace des Etangs. Tél. 02.38.31.80.35.

Saint-Benoît-sur-Loire. « Du riffi chez les bios ». Par l'Amicale de St-Père, comédie en 3 actes de Jean-Paul Cantineaux. A 20 h 30 à la salle Ballot. Tarif : 7 ? . Gratuit pour les plus de 70 ans.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Escrennes. « J'y crois pas ». Par la troupe de la Lucarne. A 15 h à la salle Pierre-Rouault.

Melleroy. Séance théâtre. Au programme : « Femmes de lettres » de Camille Francis Poulet, « Bonne fête Nénette » de Jacques Thareau, « Sans parti sans étiquette » de Francis Poulet. A 14 h à la salle polyvalente. Tél. 02.38.95.24.61 Tarifs : de 5 à 8,50 ? .

Saint-Benoît-sur-Loire. « Du riffi chez les bios ». Par l'Amicale de St-Père, comédie en 3 actes de Jean-Paul Cantineaux. A 14 h 30 à la salle Ballot. Tarif : 7 ? . Gratuit pour les plus de 70 ans.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. « Filles/garçons, demain nous appartient ». Proposé par le Mouvement du Nid. Avec la compagnie de théâtre « Les Bradés ». Théâtre participatif sur les thèmes du sexisme, l'égalité hommes femme, la violence aux femmes... A 20 h 30 à l'auditorium de la médiathèque.

JEUDI 2 MARS

Chécy. Soirée « Honneur aux Femmes ». Comédie, musique et théâtre avec « Etat : Dames » puis « Y'en a marre de l'amour ! ». A partir de 12 ans. A 20 h 30 à l'espace George Sand. Tarifs : de 17 à 20 ? . Tél. 02.38.46.88.60.

Orléans. « Ludwig, un roi sur la lune ». Lire page V. A 20 h 30 au théâtre. Tarifs : de 7 à 20 ? . Tél. 02.38.81.01.00.

Saran. « Risk ». Lire page II. A 19 h 30 au théâtre de la Tête Noire. Tarifs : de 7 à 18 ? . Tél. 02.38.73.02.00.

Danse

JEUDI 2 MARS

Montargis. « P=MG + Compact ». Lire page V. A 20 h 45 au Tivoli. Tarifs : de 5 à 19 ? . Tél. 02.38.95.02.15.

Jeune public

VENDREDI 24 FÉVRIER

Bray-en-Val. « P'tites histoires ». Pour les petits dès 4 ans. A 10 h 30 à la médiathèque. Entrée libre.

Orléans. Atelier. Open atelier d'applications musicales à partir de 4 ans. De 15 h à 17 h 30 à la médiathèque.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Olivet. « Un amour d'abeilles ». Par Michèle Guillet (conte) et Bénédicte Bianchin (violoncelle) de la Cie Allo Maman Bobo. A 15 h et 17 h au Petit théâtre du Poutyl. Tarif : 5 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

MERCREDI 1 er MARS

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Histoires pour les petits. Jusqu'à 3 ans. A 10 h 30 à la médiathèque Anna-Marly.

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Histoires pour les petits. Jusqu'à 3 ans. A 10 h 30 à la médiathèque du Chat Perché.

Fêtes et animations

VENDREDI 24 FÉVRIER

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

Ferrières. Atelier culinaire. 3 e atelier culinaire : mise en valeur des produits du terroir et des restaurateurs, réalisation d'une recette. Environ 3 h. De 18 h à 21 h à l'office de Tourisme de Ferrières et des Quatre Vallées. Inscription obligatoire au 02.38.96.58.86. Nombre de place limité. Tarif : 35 ? .

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII e siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Paucourt. Atelier nature. Autour des plantes sauvages, constitution d'un herbier. A 14 h 30 à la Maison de la Forêt. Tél. 02.38.98.17.59.

Saint-Jean-de-Braye. Soirée jeux de société. Autour de la thématique « Ville et urbanisme ». En partenariat avec l'association « le coffre à jeux ». À partir de 12 ans. A 20 h à la médiathèque. Réservation au 02.38.52.40.80.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au

château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Aulnay-la-Rivière. Soirée choucroute. Par l'amicale d'Aulnay. A 20 h à la salle polyvalente.

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

La Chapelle-Saint-Mesmin. Séance lecture. Lecture « Le Gréement des Os », de Bernard Ascal par François Rascal. A 11 h à la salle Messemin. Entrée libre.

Malesherbes. Dîner dansant. Par le club de danse de loisir de Puiseaux. A 20 h au Grand-Ecrin.

Mer (41). Bourse aux livres. De 9 h à 19 h sous la Halle.

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII^e siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Prénouvellon (41). Soirée choucroute dansante. Par le comité des fêtes. A 20 h à la salle des fêtes. Tarifs : de 8 à 17 ? .

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Beaune-la-Rolande. Bourse multi-collections. Par l'amicale de philatélie et de cartographie de Beaune, Nièvre et environs. De 8 h 30 à 17 h 30 à la salle du Parville. Entrée gratuite.

Châteauneuf-sur-Loire. Puces des Couturières et loisirs créatifs. Par les Doyottes de Loire. Matériel de loisirs créatifs, documentation. De 9 h à 17 h à l'espace Florian.

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

Jargeau. Carnaval de Jargeau. Sur le thème des bandes dessinées. Dans les rues de la commune, grande parade à partir de 15 h ; bandas et animations de rue à partir de 10 h 30.

La Selle-sur-le-Bied. Choucroute dansante. Par L'espérance Selloise et le réveil de Griselles. Animée par l'orchestre Pierre Noret. A partir de 12 h à la salle polyvalente.

Mer (41). Bourse aux livres. De 9 h à 19 h sous la Halle.

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII^e siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Orléans. Visite commentée du Cercil. Par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL)-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv d'Orléans. A 15 h au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Ouvert de 14 h à 18 h. Tél. 02.38.42.03.91.

Saint-Ay. Vide-bibliothèques. Par les Familles Rurales. De 9 h 30 à 17 h à la salle François-Villon.

Sainte-Geneviève-des-Bois. Après-midi crêpes. Par la commune. Après-midi crêpes et contes, musique par le Groupe Trad'amuse. A 15 h à la salle Marcel-Lespagnol. Tarif : 3 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

LUNDI 27 FÉVRIER

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

MARDI 28 FÉVRIER

Saint-Jean-le-Blanc. Soirée poétique et musicale. Par l'association Saint-Jean Bien-Être. Autour de Jean-Pierre Claris de Florian, animée par Claude-Henry Joubert et un ensemble musical. A 20 h à l'espace scénique de la salle des fêtes de Montission. Tarif : 5 ? . Tél. 02.38.66.55.85.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

MERCREDI 1^{er} MARS

Paucourt. Atelier nature. Autour des plantes sauvages, constitution d'un

herbier. A 14 h 30 à la Maison de la Forêt. Tél. 02.38.98.17.59.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

JEUDI 2 MARS

Paucourt. Atelier nature. Autour des plantes sauvages, constitution d'un herbier. A 14 h 30 à la Maison de la Forêt. Tél. 02.38.98.17.59.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

Lotos

VENDREDI 24 FÉVRIER

Neuville-aux-Bois. Loto. Par Neuville Sport Football. A 18 h 30 à la salle des fêtes, début des parties à 20 h 30.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Ingré. Loto. Par le CJF Rugby. A 20 h à la salle des fêtes, rue du Château d'eau, ouverture des portes à 18 h 30.

La Ferté-Saint-Aubin. Loto géant. Par l'USF Football. A l'espace Madeleine-Sologne, à 20 h 30. Ouverture des portes à 19 h.

Neuville-aux-Bois. Loto. Par Neuville Sport Football. A 18 h 30 à la salle des fêtes, début des parties à 20 h 30.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Angerville (91). Loto. Par l'amicale du personnel communal. A 12 h à la

salle polyvalente, début des jeux à 14 h.

Dadonville. Loto. Par l'Union locale de la CGT et le syndicat CGT Brosard. A 14 h à la salle des fêtes.

Fay-aux-Loges. Super loto. Par la Perche faycienne. A la salle des fêtes, à 14 h. Ouverture des portes à 12 h.

La Ferté-Saint-Aubin. Loto géant. Par l'USF Football. A l'espace Madeleine-Sologne, à 14 h 30. Ouverture des portes à 13 h.

Lailly-en-Val. Loto. Par le Club de Foot. A 12 h 45 à la salle de la Lisotte, début des jeux à 14 h.

Manchecourt. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h 15.

Olivet. Loto. Par l'USM Olivet basket-ball. A 14 h au complexe sportif du Larry, ouverture des portes à 13 h.

Saran. Loto. Par le comité des fêtes. A 12 h 30 à la salle des fêtes, début des jeux à 14 h.

Yèvre-la-Ville. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h 30 à la salle polyvalente.

Jeux de cartes

VENDREDI 24 FÉVRIER

Lailly-en-Val. Concours de belote en individuel. Par le club de la Petite Folie. A 13 h 30 à la salle de l'auberge du Cygne, début des jeux à 14 h 30.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h à la salle des fêtes.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Charsonville. Concours de belote en individuel. Par l'association des Fa-

milles rurales. A 14 h 30, à la salle des fêtes, ouverture des portes à 13 h 30.

Fleury-les-Aubrais. Concours de belote. Par ACPG-CATM de Fleury-les-Aubrais-Semoy-Chanteau. A 13 h 30 à la salle François-Villon.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h et 20 h à la salle des fêtes.

Saint-Jean-de-Braye. Concours de belote. A 13 h 30 au bar de la Haute-Croix, 117 avenue Louis-Joseph Soulas, début des jeux à 14 h 30. Tél. 02.38.55.01.26.

Vrigny. Concours de belote. Par l'association 2 Avé. A partir de 13 h 30, début des jeux à 14 h, salle Keith-Sutor.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Attray. Concours de chaloupée. Par SLCA. A 13 h, début des parties à 14 h à la salle communale.

Bouzy-la-Forêt. Concours de belote par équipes. Par le Sourire de la Forêt. A 13 h 30 à la salle des fêtes.

Chécy. Concours de belote. Par le club de la Petite Folie. A 13 h 30 à la salle du restaurant du Pont de Boigny, début des jeux à 14 h 30.

Chécy. Concours de belote en individuel. Par le Comité Fnaca de Chécy-Bou-Mardié. A 14 h à la salle des fêtes.

Malesherbes. Concours de belote. Par le club de l'Amitié Malesherboise. A 13 h 30 au foyer Maurice-Genevoix, début des parties à 14 h 30.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h à la salle des fêtes.

MERCREDI 1 er MARS

Saint-Jean-de-Braye. Concours de belote. A 13 h 30 au bar de la Haute-Croix, 117 avenue Louis-Joseph Soulas, début des jeux à 14 h 30. Tél. 02.38.55.01.26.

Bals

DIMANCHE 26 FÉVRIER

La Chapelle-Saint-Mesmin. Après-midi dancing. Avec l'orchestre Sébastien Perrin. De 15 h à 20 h à l'espace de l'Orme-aux-Loups. Tarif : 12 ? . Tél. 06.09.35.29.76.

Jeux et concours

VENDREDI 24 FÉVRIER

Les Bordes. A vous de jouer ! Après-midi de jeux. A 16 h à la médiathèque. Gratuit.

Brocantes / Vide-greniers

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Cléry-Saint-André. Vide-greniers. Par Les Calinoux. En extérieur et dans la salle des fêtes, toute la journée. Tél. 06.83.55.77.97.

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Vide-greniers. Organisé par le Club Nautique. De 8 h 30 à 18 h à la salle des fêtes, rue Bernard-Million.

Sully-sur-Loire. Vide-armoires. 4e Vide-armoires et accessoires organisé par l'association Amitié et Danse. De 9 h à 17 h à l'espace Blareau. Tél. 06.60.57.76.59.

Randonnées

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Pithiviers-le-Vieil. Randonnée dans la vallée de l'Oeuf. Par Les Cyclos Randonneurs de Pithiviers le Vieil. Parcours pédestres : 28 km - 25 km - 17 km - 15 km - 11 km - 7 km.

Départ de 6 h 30 à 10 h de la salle des fêtes. Repas sur réservation. Informations au 02.38.30.44.62. / claudelucie.dumas@live.fr.

Projections

VENDREDI 24 FÉVRIER

Sermaises. Cinémobile. « Ballerina » à 14 h ; « Paterson » à 17 h 45 ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Montargis. « Rusalka ». De Dvorak. Ciné projection en direct du Metropolitan Opera de New-York. A 18 h 55 à l'Alticiné.

Orléans. « Madame B, Histoire d'une nord-Coréenne ». Avant-première en présence du réalisateur Jero Yun A 18 h au cinéma les Carmes, rue des Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Orléans. « Rusalka ». De Dvorak. Ciné projection en direct du Metropolitan Opera de New-York. A 18 h 55 au cinéma Pathé, place de Loire. Tarif normal 1 séance : 35 ? - Tarif étudiant/-18 ans : 20 ? .

Patay. Cinémobile. « Ballerina » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Artenay. Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

Fleury-les-Aubrais. « Piano des secrets ». En 2011 quelques jeunes commencent à tourner un film à Fukushima, quand arrive le séisme et la catastrophe nucléaire. Après la catastrophe, ils reprennent le tournage en modifiant le scénario afin de décrire le combat et la résilience des sinistrés. Des professionnels se sont

joint à ce projet à ce moment-là. Projection suivie par un échange avec le producteur M. Kitsunai depuis le Japon par Skype. A 14 h 15 à la salle François-Villon. Entrée libre.

Orléans. « Un Paese di Calabria ». Avant-première en présence de la réalisatrice Shu Aiello. En partenariat avec la CIMADE, RESF, Le collectif des Jeunes Isolés Etrangers du Loiret, et les Ami(e)s du Monde Diplomatique. A 18 h au cinéma les Carmes, rue des Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Toury (28). Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

LUNDI 27 FÉVRIER

Artenay. Cinémobile. « Paterson » à 16 h ; « Ballerina » à 18 h 15.

Toury (28). Cinémobile. « Paterson » à 16 h ; « Ballerina » à 18 h 15.

MARDI 28 FÉVRIER

Ingré. « Hugo Cabret ». Soirée Écrans d'Idées sur le thème « Parrainer pour accompagner un enfant ». Projection du film « Hugo Cabret », de Martin Scorsese (à partir de 6 ans), puis échange avec le public et présentation des actions de parrainage de l'UDAF45, en présence d'intervenants de l'association. A 20 h à l'espace Lionel-Boutrouche. Entrée libre.

Orléans. « H2GE : Le Guide du Voyageur galactique ». Film de Garth Jennings, en VOST. Durée : 1 h 48. A 20 h au Bouillon, centre culturel de l'université. Gratuit. Tél. 02.38.49.24.42.

MERCREDI 1 er MARS

Orléans. « Vatel ». Dans le cadre du cycle « Filmer la littérature », film de Roland Joffé en VOST. A 20 h au Bouillon, centre culturel de l'université. Gratuit sur réservation : lebouillon.fr Tél. 02.38.49.24.42.

Foires et salons

VENDREDI 24 FÉVRIER

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Lamotte-Beuvron (41). Le Printemps des livres et autres productions culturelles en Sologne. Organisé par le GRAHS (Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne). 8 e édition. De 10 h à 19 h à la salle des fêtes. Gratuit.

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Salon du mariage. De 10 h à 18 h 30 à la salle des fêtes. Gratuit.

Rencontres

VENDREDI 24 FÉVRIER

Montargis. Ivan Calbérac. Rencontre avec le réalisateur, auteur et romancier. A 19 h au Tivoli. Entrée libre.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Orléans. Jero Yun. Avant-Première en présence du réalisateur de « Madame B, Histoire d'une nord-Coréenne ». A 18 h au cinéma les Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Orléans. Lecture-performance. Avec Julie Verin, Jérémie Bruant et Quentin Aurat. A l'occasion de la fin de l'exposition « 6589 km ». A la librairie Les Temps modernes, à 17 h 30.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Chambord (41). Mathias Enard. Rencontre, lecture et dédicace. L'auteur Mathias Enard, Prix Goncourt 2015 avec « Boussole » est accompagné de Marilyn Leray, metteur en scène et comédienne. A 15 h au château de Chambord. Tél. 02.54.50.40.23. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. Joseph Weismann. Grand témoin du Cercil dont l'histoire a inspiré la cinéaste Roselyne Bosch pour son film « La Rafle », sorti en 2010. A 18 h au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Tél. 02.38.42.03.91.

Musique / Concerts

VENDREDI 24 FÉVRIER

Orléans. Apéraudio. Par Radio Campus. Avec les groupes Ed Warner, Polair, et l'histoire du punk en région centre. A 19 h au 108, rue de Bourgogne.

Orléans. Concert de fin de stage. Avec la musique de Léonie et l'Aselqo, concert de fin de stage sous la direction de Corinne Barrère et Ju-

lien Joubert à la narration et piano. A 18 h à la salle de la Cigogne, rue d'Estienne d'Orves. Entrée libre. Réservation conseillée au www.musique-leonie.com

Orléans. Soirée ça part en live. A 21 h au Club 15, 15 rue de la Bretonnerie. Tél. 02.38.54.57.17.

Orléans. Ynel Saitham. Seul en scène dans son spectacle « Je ne suis pas seul ». A 20 h 30, à la Maison des arts et de la musique (MAM), cours Victor-Hugo. Tarif : 5 ? .

SAMEDI 25 FÉVRIER

Amilly. L'ensemble Nekyia. Musiques pour voix, violon, orgue, et continuo pour Monteverdi, Strazzi, Riber... A 20 h 30 à l'église St-Martin. Libre participation aux frais.

Janville (28). Concert. Par l'orchestre d'harmonie d'Eure-et-Loir. A 20 h 30 à l'espace Thierry-la-Fronde.

La Chapelle-Saint-Mesmin. Concert. Par l'association Mavrica : Mavricalive n°5. A 19 h à l'espace Béraire.

Orléans. Bel Plaine. Le duo pop-rock présente des titres de son album « Aux fleurs sauvages ». A partir de 20 h chez Java Pop, 45 rue de la Charpenterie. Tél. 06.75.45.35.42.

Pithiviers. Concert deux barytons en pays de chanson. Dans le cadre de la 4 e rencontre départementale du saxophone. Avec Jean-Louis Georgel, chant, et Claude Georgel, saxophones. A 20 h 30 au théâtre du Donjon. Gratuit. Tél. 02.38.32.06.45.

Saint-Jean-de-Braye. Braye Zik'Up. Sur scène : le groupe BBH, folk-électro et en première partie : Guillo. A 20 h 30 au Château des Longues Allées . Tarifs : de 8 à 12 ? . Tél. 02.38.61.92.60.

Saint-Jean-de-Braye. Braye Zik'Up. Sukoï Fever (musique rock) en show-case. A 15 h à la médiathèque. Gratuit. Tél. 02.38.52.40.80.

Saint-Jean-le-Blanc. Tim. Lire page II. À 20 h 30 à l'espace scénique de la salle des fêtes de Montission. Tarifs : de 8 à 14 ? .

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Montargis. Michel Pastre's Charlie Christian Project. Lire page II. A 17 h au Tivoli. Tarif : 16 ? . Tél. 06.10.61.79.20.

Pithiviers. « Le songe d'une nuit d'été ». Lire page II. A 15 h au théâtre du Donjon. Tarifs : de 8 à 14 ? .. Tél. 02.38.32.06.45.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. Podium Europe 1. Lire page I. À partir de 20 heures, au Zénith. Gratuit sur réservation sur le site du club Europe 1.

MERCREDI 1 er MARS

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Soirée de pré-lancement du Grand Unisson. Lire page II. A partir de 20 h à la salle de spectacles. Gratuit sur réservation auprès du Pôle développement culturel par mail à culture@ville-saint-jeandelaruelle.fr

JEUDI 2 MARS

Orléans. « Londres 1700 ». Lire page II. A 20 h 30 au théâtre. Tarifs : de 20 à 25 ? . Tél. 02.38.62.45.68.

Orléans. Orléans. Les curiosités Labomédia. Lectures et concerts performances avec Damien Schultz, Cécile Babiole Et Anne Laforêt, Ayato et Rome, dans le cadre de la résidence Arts Numériques de Guykayser et Gérard Parésys. A 20 h 30 au Bouillon, centre culturel de l'université. Gra-

tuit sur réservation dans la limite des places disponibles. Tél. 02.38.49.24.42.

Orléans. FMR. Concert electro Trad rock. A 21 h au Delirium Café, place de Loire. Tél. 02.38.62.97.37.

Spectacles

SAMEDI 25 FÉVRIER

Marcilly-en-Villette. Fernand'Elles. CinéMarcilly invite le Grand Souk qui présente « Fernand'Elles » : les mots drôles et tendres de Fernandel et de Bourvil, revisités dans l'univers du swing. Avec Florent Gateau, Fred Lelayet Manouchka Récoché. A 20 h 30 à la salle Chantaloup. Tarifs : de 6 à 9 ? . Tél. 02.38.76.13.47.

Orléans. « Il était une fois, je crois... ». Dans le cadre de Hors les murs. Théâtre de rue avec Fabrika Pulsion. A 16 h sur la place de Gaulle. Gratuit.

Orléans. Orléans sous hypnose. Par le club d'hypnose. A 19 h à la MAM, Maison des Arts et de la Musique. Tarifs : de 8 à 12 ? . Contact : club.hypnose.orleans@gmail.com

Ouzouer-sur-Loire. « Histoire d'eau, de vin et d'eau de vie ». Chroniques villageoises par le conteur, Jean-Claude Botton. A 20 h 30 à l'Opus, 73 rue de l'Ecu. À partir de 12 ans. Gratuit, sur inscription. Tél. 02.38.35.05.58.

JEUDI 2 MARS

Orléans. Performance littéraire autour de « Mécanismes de survie en milieu hostile ». Premier rendez-vous de cette performance imaginée par Coraline Cauchi (cie Serres haudes) sur le texte d'Olivia Rosenthal. Lecture à deux voix du premier chapitre, « La Fuite ». Avec Coraline Cauchi et Thierry Falvisaner. A la librairie Les Temps modernes, à 18 h 30.

Conférences

SAMEDI 25 FÉVRIER

Orléans. « Toutankhamon, ou l'art d'accomoder les restes ». Par l'Association soleil Ailé. Conférence-projection égyptologique par Marc Gabolde, Université Montpellier III. A 16 h au Musée des Beaux-Arts.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Orgères-en-Beauce (28). « Le mammoth ». Par François Colin, biologiste. A 15 h à la Maison de la Beauce, place de Beauce. Tarif : 3 ? . Tél. 02.37.99.75.58.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. « Tisser des liens ». Par Abdennour Bidar, docteur en philosophie et essayiste. Conférence suivie d'un débat. A 18 h 30 à la maison des lycéens du lycée Jean-Zay (entrée par la rue de l'Eglise Saint Vincent) .

MERCREDI 1 er MARS

Orléans. « Psoriasis et rhumatisme psoriasique : les besoins des patients non satisfaits ». Conférence Les Rendez-vous de la Santé. Par le Dr Eric Esteve, dermatologue, et le Dr Eric Lespessailles, rhumatologue au CHRO. A 20 h 30 à l'auditorium de la médiathèque. Gratuit.

JEUDI 2 MARS

Châteauneuf-sur-Loire. « La batellerie en Loire haute ». Par les Amis du Musée de la Marine de Loire. Conférence présentée par Jean Lavigne. A 20 h 30 à l'espace Florian. Gratuit.

Saint-Benoît-sur-Loire. « Les Médecis : de Cosme 1er de Médecis à Jean-Gaston de Médecis ». Par Serge Legat, conférencier des Musées Nationaux. A 18 h à la salle des fêtes. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Theâtre

VENDREDI 24 FÉVRIER

Le-Bignon-Mirabeau. « L'homme prudent ». Par le Théâtre passion en Vallée du Betz. A 20 h 30, à la salle des fêtes.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Escrennes. « J'y crois pas ». Par la troupe de la Lucarne. A 20 h à la salle Pierre-Rouault.

Melleroy. Séance théâtre. Au programme : « Femmes de lettres » de Camille Francis Poulet, « Bonne fête Nénette » de Jacques Thareau, « Sans parti sans étiquette » de Francis Poulet. A 20 h 30 à la salle polyvalente. Tél. 02.38.95.24.61 Tarifs : de 5 à 8,50 ? .

Nogent-sur-Vernisson. « Ainsi bat la vie ». Théâtre agricole par l'association Faire Art / troupe les Corps Biaux, texte et mise en scène de Daniel Baillargeon. A 20 h 30 à l'espace des Etangs. Tél. 02.38.31.80.35.

Saint-Benoît-sur-Loire. « Du rifici chez les bios ». Par l'Amicale de St-Père, comédie en 3 actes de Jean-Paul Cantineaux. A 20 h 30 à la salle Ballot. Tarif : 7 ? . Gratuit pour les plus de 70 ans.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Escrennes. « J'y crois pas ». Par la troupe de la Lucarne. A 15 h à la salle Pierre-Rouault.

Melleroy. Séance théâtre. Au programme : « Femmes de lettres » de Camille Francis Poulet, « Bonne fête Nénette » de Jacques Thareau, « Sans parti sans étiquette » de Francis Poulet. A 14 h à la salle polyvalente. Tél. 02.38.95.24.61 Tarifs : de 5 à 8,50 ? .

Saint-Benoît-sur-Loire. « Du rifici chez les bios ». Par l'Amicale de St-Père, comédie en 3 actes de Jean-Paul Cantineaux. A 14 h 30 à la salle Ballot. Tarif : 7 ? . Gratuit pour les plus de 70 ans.

MARDI 28 FÉVRIER

Orléans. « Filles/garçons, demain nous appartient ». Proposé par le Mouvement du Nid. Avec la compagnie de théâtre « Les Bradés ». Théâtre participatif sur les thèmes du sexisme, l'égalité hommes femme, la violence aux femmes... A 20 h 30 à l'auditorium de la médiathèque.

JEUDI 2 MARS

Chécy. Soirée « Honneur aux Femmes ». Comédie, musique et théâtre avec « Etat : Dames » puis « Y'en a marre de l'amour ! ». A partir de 12 ans. A 20 h 30 à l'espace George Sand. Tarifs : de 17 à 20 ? . Tél. 02.38.46.88.60.

Orléans. « Ludwig, un roi sur la lune ». Lire page V. A 20 h 30 au théâtre. Tarifs : de 7 à 20 ? . Tél. 02.38.81.01.00.

Saran. « Risk ». Lire page II. A 19 h 30 au théâtre de la Tête Noire. Tarifs : de 7 à 18 ? . Tél. 02.38.73.02.00.

Danse

JEUDI 2 MARS

Montargis. « P=MG + Compact ». Lire page V. A 20 h 45 au Tivoli. Tarifs : de 5 à 19 ? . Tél. 02.38.95.02.15.

Jeune public

VENDREDI 24 FÉVRIER

Bray-en-Val. « P'tites histoires ». Pour les petits dès 4 ans. A 10 h 30 à la médiathèque. Entrée libre.

Orléans. Atelier. Open atelier d'applications musicales à partir de 4 ans. De 15 h à 17 h 30 à la médiathèque.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Olivet. « Un amour d'abeilles ». Par Michèle Guillet (conte) et Bénédicte Bianchin (violoncelle) de la Cie Allo Maman Bobo. A 15 h et 17 h au Petit théâtre du Poutyl. Tarif : 5 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

MERCREDI 1^{er} MARS

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Histoires pour les petits. Jusqu'à 3 ans. A 10 h 30 à la médiathèque Anna-Marly.

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Histoires pour les petits. Jusqu'à 3 ans. A 10 h 30 à la médiathèque du Chat Perché.

Fêtes et animations

VENDREDI 24 FÉVRIER

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

Ferrières. Atelier culinaire. 3^e atelier culinaire : mise en valeur des produits du terroir et des restaurateurs, réalisation d'une recette. Environ 3 h. De 18 h à 21 h à l'office de Tourisme de Ferrières et des Quatre Vallées. Inscription obligatoire au 02.38.96.58.86. Nombre de place limité. Tarif : 35 ? .

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII^e et siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Paucourt. Atelier nature. Autour des plantes sauvages, constitution d'un herbier. A 14 h 30 à la Maison de la Forêt. Tél. 02.38.98.17.59.

Saint-Jean-de-Braye. Soirée jeux de société. Autour de la thématique « Ville et urbanisme ». En partenariat avec l'association « le coffre à jeux ». À partir de 12 ans. A 20 h à la médiathèque. Réservation au 02.38.52.40.80.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Aulnay-la-Rivière. Soirée choucroute. Par l'amicale d'Aulnay. A 20 h à la salle polyvalente.

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

La Chapelle-Saint-Mesmin. Séance lecture. Lecture « Le Grément des Os », de Bernard Ascal par François Rascal. A 11 h à la salle Messemin. Entrée libre.

Malesherbes. Dîner dansant. Par le club de danse de loisir de Puiseaux. A 20 h au Grand-Ecrin.

Mer (41). Bourse aux livres. De 9 h à 19 h sous la Halle.

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII e siècle. Au château de

Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Prénouvellon (41). Soirée choucroute dansante. Par le comité des fêtes. A 20 h à la salle des fêtes. Tarifs : de 8 à 17 ? .

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Beaune-la-Rolande. Bourse multicollections. Par l'amicale de philatélie et de cartographie de Beaune, Nibelle et environs. De 8 h 30 à 17 h 30 à la salle du Parville. Entrée gratuite.

Châteauneuf-sur-Loire. Puces des Couturières et loisirs créatifs. Par les Doyottes de Loire. Matériel de loisirs créatifs, documentation. De 9 h à 17 h à l'espace Florian.

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

Jargeau. Carnaval de Jargeau. Sur le thème des bandes dessinées. Dans les rues de la commune, grande parade à partir de 15 h ; bandas et animations de rue à partir de 10 h 30.

La Selle-sur-le-Bied. Choucroute dansante. Par L'espérance Selloise et le réveil de Griselles. Animée par l'orchestre Pierre Noret. A partir de 12 h à la salle polyvalente.

Mer (41). Bourse aux livres. De 9 h à 19 h sous la Halle.

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII e siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Orléans. Visite commentée du Cercil. Par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL)-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv d'Orléans. A 15 h au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Ouvert de 14 h à 18 h. Tél. 02.38.42.03.91.

Saint-Ay. Vide-bibliothèques. Par les Familles Rurales. De 9 h 30 à 17 h à la salle François-Villon.

Sainte-Geneviève-des-Bois. Après-midi crêpes. Par la commune. Après-midi crêpes et contes, musique par le Groupe Trad'amuse. A 15 h à la salle Marcel-Lespagnol. Tarif : 3 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

LUNDI 27 FÉVRIER

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

MARDI 28 FÉVRIER

Saint-Jean-le-Blanc. Soirée poétique et musicale. Par l'association Saint-Jean Bien-Etre. Autour de Jean-

Pierre Claris de Florian, animée par Claude-Henry Joubert et un ensemble musical. A 20 h à l'espace scénique de la salle des fêtes de Montis-sion. Tarif : 5 ? . Tél. 02.38.66.55.85.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

MERCREDI 1 er MARS

Paucourt. Atelier nature. Autour des plantes sauvages, constitution d'un herbier. A 14 h 30 à la Maison de la Forêt. Tél. 02.38.98.17.59.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

JEUDI 2 MARS

Paucourt. Atelier nature. Autour des plantes sauvages, constitution d'un herbier. A 14 h 30 à la Maison de la Forêt. Tél. 02.38.98.17.59.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

Lotos

VENDREDI 24 FÉVRIER

Neuville-aux-Bois. Loto. Par Neuville Sport Football. A 18 h 30 à la salle des fêtes, début des parties à 20 h 30.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Ingré. Loto. Par le CJF Rugby. A 20 h à la salle des fêtes, rue du Château d'eau, ouverture des portes à 18 h 30.

La Ferté-Saint-Aubin. Loto géant. Par l'USF Football. A l'espace Madeleine-Sologne, à 20 h 30. Ouverture des portes à 19 h.

Neuville-aux-Bois. Loto. Par Neuville Sport Football. A 18 h 30 à la salle des fêtes, début des parties à 20 h 30.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Angerville (91). Loto. Par l'amicale du personnel communal. A 12 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h.

Dadonville. Loto. Par l'Union locale de la CGT et le syndicat CGT Bros-sard. A 14 h à la salle des fêtes.

Fay-aux-Loges. Super loto. Par la Perche faycienne. A la salle des fêtes, à 14 h. Ouverture des portes à 12 h.

La Ferté-Saint-Aubin. Loto géant. Par l'USF Football. A l'espace Madeleine-Sologne, à 14 h 30. Ouverture des portes à 13 h.

Lailly-en-Val. Loto. Par le Club de Foot. A 12 h 45 à la salle de la Lisotte, début des jeux à 14 h.

Manhecourt. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h 15.

Olivet. Loto. Par l'USM Olivet basket-ball. A 14 h au complexe sportif du Larry, ouverture des portes à 13 h.

Saran. Loto. Par le comité des fêtes. A 12 h 30 à la salle des fêtes, début des jeux à 14 h.

Yèvre-la-Ville. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h 30 à la salle polyvalente.

Jeux de cartes

VENDREDI 24 FÉVRIER

Lailly-en-Val. Concours de belote en individuel. Par le club de la Petite Folie. A 13 h 30 à la salle de l'auberge du Cygne, début des jeux à 14 h 30.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h à la salle des fêtes.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Charsonville. Concours de belote en individuel. Par l'association des Familles rurales. A 14 h 30, à la salle des fêtes, ouverture des portes à 13 h 30.

Fleury-les-Aubrais. Concours de belote. Par ACPG-CATM de Fleury-les-Aubrais-Semoy-Chanteau. A 13 h 30 à la salle François-Villon.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h et 20 h à la salle des fêtes.

Saint-Jean-de-Braye. Concours de belote. A 13 h 30 au bar de la Haute-Croix, 117 avenue Louis-Joseph Soulas, début des jeux à 14 h 30. Tél. 02.38.55.01.26.

Vrigny. Concours de belote. Par l'association 2 Avé. A partir de 13 h 30, début des jeux à 14 h, salle Keith-Sutor.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Attray. Concours de chaloupée. Par SLCA. A 13 h, début des parties à 14 h à la salle communale.

Bouzy-la-Forêt. Concours de belote par équipes. Par le Sourire de la Forêt . A 13 h 30 à la salle des fêtes.

Chécy. Concours de belote. Par le club de la Petite Folie. A 13 h 30 à

la salle du restaurant du Pont de Boigny, début des jeux à 14 h 30.

Chécy. Concours de belote en individuel. Par le Comité Fnaca de Chécy-Bou-Mardié. A 14 h à la salle des fêtes.

Malesherbes. Concours de belote. Par le club de l'Amitié Malesherboise. A 13 h 30 au foyer Maurice-Genevoix, début des parties à 14 h 30.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h à la salle des fêtes.

MERCREDI 1^{er} MARS

Saint-Jean-de-Braye. Concours de belote. A 13 h 30 au bar de la Haute-Croix, 117 avenue Louis-Joseph Soulas, début des jeux à 14 h 30. Tél. 02.38.55.01.26.

Bals

DIMANCHE 26 FÉVRIER

La Chapelle-Saint-Mesmin. Après-midi dancing. Avec l'orchestre Sébastien Perrin. De 15 h à 20 h à l'espace de l'Orme-aux-Loups. Tarif : 12 ? . Tél. 06.09.35.29.76.

Jeux et concours

VENDREDI 24 FÉVRIER

Les Bordes. A vous de jouer ! Après-midi de jeux. A 16 h à la médiathèque. Gratuit.

Brocantes / Vide-greniers

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Cléry-Saint-André. Vide-greniers. Par Les Calinoux. En extérieur et dans la salle des fêtes, toute la journée. Tél. 06.83.55.77.97.

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Vide-greniers. Organisé par le Club Nautique. De 8 h 30 à 18 h à la salle des fêtes, rue Bernard-Million.

Sully-sur-Loire. Vide-armoires. 4^e Vide-armoires et accessoires organisé par l'association Amitié et Danse. De 9 h à 17 h à l'espace Blareau. Tél. 06.60.57.76.59.

Randonnées

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Pithiviers-le-Vieil. Randonnée dans la vallée de l'Oeuf. Par Les Cyclos Randonneurs de Pithiviers le Vieil. Parcours pédestres : 28 km - 25 km - 17 km - 15 km - 11 km - 7 km. Départ de 6 h 30 à 10 h de la salle des fêtes. Repas sur réservation. Informations au 02.38.30.44.62. / claudelucie.dumas@live.fr.

Projections

VENDREDI 24 FÉVRIER

Sermaises. Cinémobile. « Ballerina » à 14 h ; « Paterson » à 17 h 45 ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Montargis. « Rusalka ». De Dvorak. Ciné projection en direct du Metropolitan Opera de New-York. A 18 h 55 à l'Alticiné.

Orléans. « Madame B, Histoire d'une nord-Coréenne ». Avant-première en présence du réalisateur Jero Yun A 18 h au cinéma les Carmes, rue des Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Orléans. « Rusalka ». De Dvorak. Ciné projection en direct du Metropolitan Opera de New-York. A 18 h 55 au cinéma Pathé, place de Loire. Tarif normal 1 séance : 35 ? - Tarif étudiant/-18 ans : 20 ? .

Patay. Cinémobile. « Ballerina » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Artenay. Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

Fleury-les-Aubrais. « Piano des secrets ». En 2011 quelques jeunes commencent à tourner un film à Fukushima, quand arrive le séisme et la catastrophe nucléaire. Après la catastrophe, ils reprennent le tournage en modifiant le scénario afin de décrire le combat et la résilience des sinistrés. Des professionnels se sont joints à ce projet à ce moment-là. Projection suivie par un échange avec le producteur M. Kitsunai depuis le Japon par Skype. A 14 h 15 à la salle François-Villon. Entrée libre.

Orléans. « Un Paese di Calabria ». Avant-première en présence de la réalisatrice Shu Aiello. En partenariat avec la CIMADE, RESF, Le collectif des Jeunes Isolés Etrangers du Loiret, et les Ami(e)s du Monde Diplomatique. A 18 h au cinéma les Carmes, rue des Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Toury (28). Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

LUNDI 27 FÉVRIER

Artenay. Cinémobile. « Paterson » à 16 h ; « Ballerina » à 18 h 15.

Toury (28). Cinémobile. « Paterson » à 16 h ; « Ballerina » à 18 h 15.

MARDI 28 FÉVRIER

Ingré. « Hugo Cabret ». Soirée Écrans d'Idées sur le thème « Parrainer pour

accompagner un enfant ». Projection du film « Hugo Cabret », de Martin Scorsese (à partir de 6 ans), puis échange avec le public et présentation des actions de parrainage de l'UDAF45, en présence d'intervenants de l'association. A 20 h à l'espace Lionel-Boutrouche. Entrée libre.

Orléans. « H2GE : Le Guide du Voyageur galactique ». Film de Garth Jennings, en VOST. Durée : 1 h 48. A 20 h au Bouillon, centre culturel de l'université. Gratuit. Tél. 02.38.49.24.42.

MERCREDI 1 er MARS

Orléans. « Vatel ». Dans le cadre du cycle « Filmer la littérature », film de Roland Joffé en VOST. A 20 h au Bouillon, centre culturel de

l'université. Gratuit sur réservation : lebouillon.fr Tél. 02.38.49.24.42.

Foires et salons

VENDREDI 24 FÉVRIER

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

SAMEDI 25 FÉVRIER

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

DIMANCHE 26 FÉVRIER

Lamotte-Beuvron (41). Le Printemps des livres et autres productions culturelles en Sologne. Organisé par le GRAHS (Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne). 8 e édition. De 10 h à 19 h à la salle des fêtes. Gratuit.

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Salon du mariage. De 10 h à 18 h 30 à la salle des fêtes. Gratuit. ■





EN BREF

CHAMBORD François et Soliman LPO Une sortie en vallée du Cher COMITÉ D'ENTREPRISE Une journée consacrée aux représentants du personnel

L'ACCMA (Cultures, connaissance du monde arabe) est une association ayant pour but de mieux faire connaître et partager les facettes d'un brillant héritage culturel. Sa prochaine manifestation a reçu le parrainage du consulat du Maroc et du château de Chambord : il s'agit d'une conférence de Guillaume Calafat évoquant les rapports étroits entre François I^{er} et Soliman le Magnifique. Suivie d'un concert de viole d'amour par Jasser Haj Youssef, violoniste exceptionnel jouant également avec Barbara Hendricks, Didier Lockwood, Youssou N'Dour, Dhafer Youssef... Et à 18 h, en-cas Orient Occident.

Dimanche 5 mars, à 16 h 30, au château de Chambord. Il ne reste quasiment plus de places.

Le groupe LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) de Loir-et-Cher organise dimanche 26 février une sortie dans la vallée du Cher. Guidée par les ornithologues du groupe, Annick Bompays et Henry Borde, cette balade propose de découvrir les oiseaux d'eau, et peut-être d'assister à de magnifiques parades amoureuses... La matinée se poursuivra avec la visite d'un refuge LPO, les explications de son propriétaire Arnaud Vatinel sur l'intérêt et l'aménagement du lieu.

Rendez-vous dimanche, à 9 h, place de l'Église, de Saint-Julien-sur-Cher, visite gratuite et ouverte à tous, prêt de jumelles selon disponibilité. Renseignements au 06.37.78.52.99 ou loir-et-cherAlpo.fr

Afin d'accompagner les élus du comité d'entreprise et les représentants du personnel, le salon FranceCE leur dédie une journée, mardi 14 mars, au Zoo de Beauval, de 9 h à 14 h. A cette occasion, les intéressés pourront découvrir un espace d'exposition avec une cinquantaine de fournisseurs et prestataires locaux présentant leurs services, produits et nouveautés et profiter de conférences au sujet des dernières réformes en lien avec leurs obligations. Les thèmes abordés seront les changements en 2017 liés à la loi Travail, la négociation annuelle obligatoire, la comptabilité du comité d'entreprise... ■



CHAMBORD François et Soliman

L'ACCMA (Cultures, connaissance du monde arabe) est une association ayant pour but de mieux faire connaître et partager les facettes d'un brillant héritage culturel. Sa prochaine manifestation a reçu le parrainage du consulat du Maroc et du château de Chambord: il s'agit d'une conférence de Guillaume Calafat évoquant les rapports étroits entre François I

er et Soliman le Magnifique. Suivie d'un concert de viole d'amour par Jasser Haj Youssef, violoniste exceptionnel jouant également avec Barbara Hendricks, Didier Lockwood, Youssou N'Dour, Dhafer Youssef... Et à 18 h, en-cas Orient Occident.

Dimanche 5 mars, à 16 h 30, au château de Chambord. Il ne reste quasiment plus de places.

LPO Une sortie en vallée du Cher

Le groupe LPO (Ligue pour la protection des oiseaux) de Loir-et-Cher organise dimanche 26 février une sortie dans la vallée du Cher. Guidée par les ornithologues du groupe, Annick Bompays et Henry Borde, cette balade propose de découvrir les oiseaux d'eau, et peut-être d'assister à de magnifiques parades amoureuses... La matinée se poursuivra avec la visite d'un refuge LPO, les explications de son propriétaire Arnaud Vatinel sur l'intérêt et l'aménagement du lieu.

Rendez-vous dimanche, à 9 h, place de l'Église, de Saint-Julien-sur-Cher, visite gratuite et ouverte à tous, prêt de jumelles selon disponibilité. Renseignements au 06.37.78.52.99 ou loir-et-cher@lpo.fr

COMITÉ D'ENTREPRISE Une journée consacrée aux représentants du personnel





Émission du vendredi 24 février 2017 de 12h00 à 12h12

guerrier désespérer corine kadege façonner ufc hectare arbuste creuser
chambord meneur rosé hays vain richter planter vandervelde néant pointer paella



Le château de Chambord retrouve ses jardins à la française

Après sept mois de travaux, Chambord retrouve ses jardins à la française. Imaginés sous Louis XIV et conçus au XVIII^e siècle, ces jardins ont disparu progressivement pendant l'Entre-deux-Guerres. C'est le projet de restitution de jardins le plus important en France depuis vingt ans.

Dès le 20 mars, les visiteurs pourront découvrir les jardins à la française du château de Chambord. Dessinés en 1734, ils ont existé pendant plus de deux siècles avant de tomber progressivement dans l'abandon dans l'Entre-deux-Guerres. Depuis les années 1970, ces jardins étaient réduits à l'état de simples parterres engazonnés. Le domaine de Chambord a choisi de lancer un projet de restitution authentique des seuls jardins structurés et achevés qu'aient connus le site. Après seize années de recherches documentaires, prospections géophysiques et archéologiques, études paysagères et architecturales, les parterres, les allés ou les quinconces d'arbres retrouvent leur tracé originel datant du milieu du XVIII^e siècle. Les jardins occuperont six hectares et demi au pied de la façade nord du château, avec plus de 600 arbres, 800 arbustes, 200 rosiers, 15 250 plantes délimitant les bordures, ou encore 18 874 m² de pelouse. Ce projet de jardins d'une ampleur sans précédent depuis vingt ans véhicule un enjeu à la fois patrimonial, historique, esthétique et paysager.



<https://www.connaissancedesarts.com/wp-content/thumbnails/uploads/2017/02/sans-titre2-tt-width-653-height-370-fill-1-crop-0-bgcolor-ffffff.png>

Les parterres en cours de restitution, façade nord du château de Chambord © Château de Chambord..



www.artactu.com Le château de Chambord retrouve ses jardins à la française

Dès le 20 mars, les visiteurs pourront découvrir les jardins à la française du château de Chambord

. Dessinés en 1734, ils ont existé pendant plus de deux siècles avant de tomber progressivement dans l'abandon dans l'Entre-deux-Guerres. Depuis les années 1970, ces jardins étaient réduits à l'état de simples parterres engazonnés. Le domaine de Chambord a choisi de lancer un projet de restitution authentique des seuls jardins structurés et achevés qu'ait connu le site. Après seize années de recherches documentaires, prospections géophysiques et archéologiques, études paysagères et architecturales, les parterres, les allés ou les quinconces d'arbres retrouvent leur tracé originel datant du milieu du XVIIIe siècle. Les jardins occuperont six hectares et demi au pied de la façade nord du château, avec plus de 600 arbres, 800 arbustes, 200 rosiers, 15 250 plantes délimitant les bordures, ou encore 18 874 m² de pelouse. Ce projet de jardins d'une ampleur sans précédent depuis vingt ans véhicule un enjeu à la fois patrimonial, historique, esthétique et paysager.

Cet article Le château de Chambord retrouve ses jardins à la française est apparu en premier sur





LOIR_ET_CHERACTUALITE – LIVRES

Un récent Goncourt bien servi par lui-même

Le cycle des lectures de Chambord commence dimanche 26 février avec Mathias Énard, Goncourt 2015, en partenariat avec la Scène nationale de Blois.

Écrivains et poètes sont-ils les mieux lotis pour dire leurs œuvres ? Pour Mathias Énard, on le saura dimanche puisqu'il lit à Chambord des extraits de sa dernière œuvre (il présentera également le 28 février et le 1^{er} mars au Théâtre Nicolas-Peskine de Blois l'adaptation théâtrale de son roman Zone).



Mathias Énard sera présent au château de Chambord pour lire, discuter, et dédicacer ses romans (avec la librairie Labbé).

« Un voyageur dans le train de nuit entre Milan et Rome... Il a passé 15 ans comme agent de renseignements dans sa " Zone " : l'Algérie puis le Proche-Orient. Francis Servain Mirkovic se remémore les noms

de tous les acteurs de l'ombre (agitateurs, terroristes, marchands d'armes, commanditaires, cerveaux et exécutants, criminels de guerre en fuite...). Lui-même a accompli sa part de carnage... Le train démarre, et prend forme une fresque homérique où se mêlent bourreaux et victimes, héros et anonymes, peuples déportés ou génocidés, évangélistes et martyrs... Et aussi les Parques de sa vie intérieure... » Voilà le « squelette » de Zone. Mathias Énard, bien qu'il soit un auteur encore jeune (né en 1972, il a étudié l'arabe et le persan et effectué de nombreux séjours au Moyen-Orient), rencontre bien du succès depuis qu'il commence à publier avec La Perfection du tir (2003), Remonter l'Orénoque (2005) ou Zone en 2008. Il est amusant de noter que cet écrivain qu'on décrit comme « humaniste désenchanté » obtient avec Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants le Goncourt des lycéens en 2010, puis le prix Goncourt avec

Boussole en 2015 !

Mais il était déjà Livre Inter 2009, Candide 2008, Cadmous 2008, Prix de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, Prix universitaire de la Francophonie, Prix Littéraire de Leipzig pour la compréhension européenne...

Dimanche à Chambord, la comédienne Marilyn Leray lira des passages de Zone, qu'elle a adapté pour la scène avec son compère vidéaste Marc Tsytkine. Mathias Énard lira des extraits de « La dernière communication à la société proustienne de Barcelone, » recueil de poèmes écrits en marge de ses romans.

Dimanche 26 février à 15 h, lecture, discussion, puis signature autour d'un verre. Entrée libre à 14 h 30 selon les places disponibles. Tél. 02.54.50.40.23. ■

par A.v.



escaledenuit.com Ma vie de Château à Chambord

Ma vie de château au château de Chambord

Quand l'ombre de Léonard de Vinci plane sur le Château de Chambord

Symbole de la Renaissance, le château de Chambord est l'ambassadeur des châteaux de la Loire.

Ce château est caractérisé par une partie centrale, qui est en fait un donjon en forme de lanterne. Sous ce donjon se trouve un escalier à double révolution. Autour de ce donjon, se trouvent 4 tours d'angles légèrement arondies qui rappellent ainsi symboliquement les châteaux forts du Moyen-Age.

Le début de la construction débuta en 1519 avec François 1er mais le château ne sera que vraiment achevé par Louis XIV. Le roi soleil ordonne en fait à son architecte Jules Hardouin-Mansart.

Pendant la révolution française le château sera pillé et saccagé. Malgré le désastre le château échappe de peu à la destruction.

Il faut attendre le tout début du XIX ème siècle pour que le château soit sauvé. Le général Augereau visite le château et ordonne la fermeture du domaine de Chambord, répare l'enceinte et sauve ainsi le château de Chambord. Ce n'est qu'au XX ème siècle, le 13 avril 1930, que l'Etat français achète le domaine de Chambord.

L'architecture du château est dominée par la géométrie, la régularité, une certaine forme de symétrie complexe et les quotiens mathématiques.

Le château de Chambord en images :

La cour intérieure du château de Chambord

A Chambord au pied du château

L'escalier à double révolution de Chambord, vue en plongée au centre des escaliers

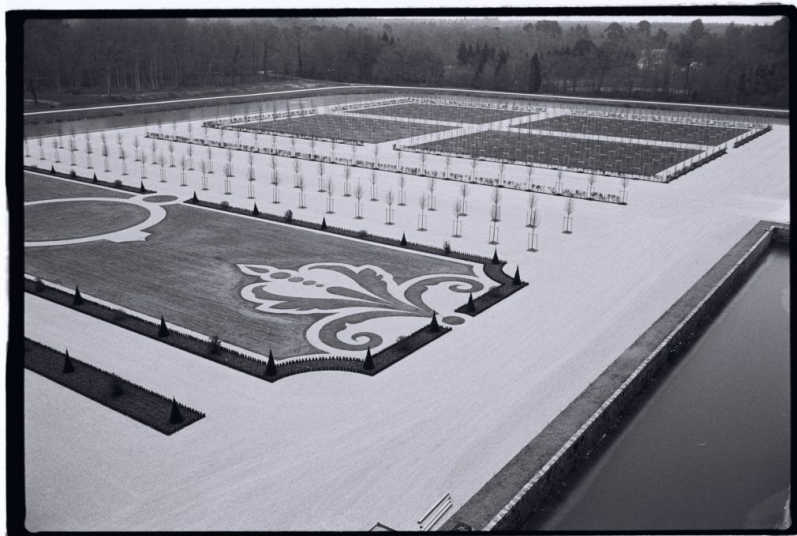
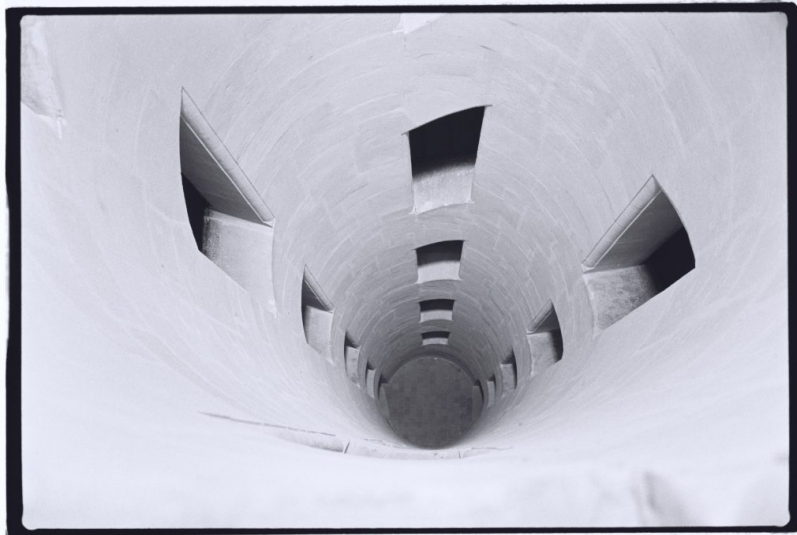
Usure des sols à Chambord

Merveilleuse perspective sur les jardins depuis l'une des fenêtres de Chambord

Le coeur du château, avec la tour lanterne du donjon.

Transparence et Renaissance à Chambord crédits photos: Yann Ve boitier: Leica M6 objectif: summilux 35 mm pellicule argentique 24 x 36: XP2 Ilford







par Ma Vie





À l'Agenda de ce dimanche dans le Loiret

Rencontres

Chambord (41). Mathias Enard. Rencontre, lecture et dédicace. L'auteur Mathias Enard, Prix Goncourt 2015 avec « Boussole » est accompagné de Marilyn Leray, metteur en scène et comédienne. A 15 h au château de Chambord. Tél. 02.54.50.40.23. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Musique / Concerts

Montargis. Michel Pastre's Charlie Christian Project. Par le Hot club du Gâtinais. Invité : le clarinettiste Ken Peplowski. A 17 h au Tivoli. Tarif : 16 ? . Tél. 06.10.61.79.20.

Pithiviers. « Le songe d'une nuit d'été ». Une adaptation d'Eric Herbert de l'histoire de Shakespeare mise en musique par Mendelssohn et interprétée par Val de Sax, une percussionniste, un quatuor de flûtes et deux sopranes. A 15 h au théâtre du Donjon. Tarifs : de 8 à 14 ? . Tél. 02.38.32.06.45.

Conférences

Orgères-en-Beauce (28). « Le mammoth ». Par François Colin, biologiste. A 15 h à la Maison de la Beauce, place de Beauce. Tarif : 3 ? . Tél. 02.37.99.75.58.

Théâtre

Escrennes. « J'y crois pas ». Par la troupe de la Lucarne. A 15 h à la salle Pierre-Rouault.

Melleroy. Séance théâtre. Au programme : « Femmes de lettres » de Camille Francis Poulet, « Bonne fête Nénette » de Jacques Thareau, « Sans parti sans étiquette » de Francis Poulet. A 14 h à la salle polyvalente. Tél. 02.38.95.24.61 Tarifs : de 5 à 8,50 ? .

Saint-Benoît-sur-Loire. « Du riffifi chez les bios ». Par l'Amicale de St-Père, comédie en 3 actes de Jean-Paul Cantineaux. A 14 h 30 à la salle Ballot. Tarif : 7 ? . Gratuit pour les plus de 70 ans.

Jeune public

Olivet. « Un amour d'abeilles ». Par Michèle Guillet (conte) et Bénédicte Bianchin (violoncelle) de la Cie Allo Maman Bobo. A 15 h et 17 h au Petit théâtre du Poutyl. Tarif : 5 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

Fêtes et animations

Beaune-la-Rolande. Bourse multicollections. Par l'amicale de philatélie et de cartographie de Beaune, Nibelle et environs. De 8 h 30 à 17 h 30 à la salle du Parville. Entrée gratuite.

Châteauneuf-sur-Loire. Puces des Couturières et loisirs créatifs. Par les Doyottes de Loire. Matériel de loisirs créatifs, documentation. De 9 h à 17 h à l'espace Florian.

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

Jargeau. Carnaval de Jargeau. Sur le thème des bandes dessinées. Dans les rues de la commune, grande parade à partir de 15 h ; bandas et animations de rue à partir de 10 h 30.

La Selle-sur-le-Bied. Choucroute dansante. Par L'espérance Selloise et le réveil de Griselles. Animée par l'orchestre Pierre Noret. A partir de 12 h à la salle polyvalente.

Mer (41). Bourse aux livres. De 9 h à 19 h sous la Halle.

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII e siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Orléans. Visite commentée du Cercil. Par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL)-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv d'Orléans. A 15 h au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Ouvert de 14 h à 18 h. Tél. 02.38.42.03.91.

Saint-Ay. Vide-bibliothèques. Par les Familles Rurales. De 9 h 30 à 17 h à la salle François-Villon.

Sainte-Geneviève-des-Bois. Après-midi crêpes. Par la commune. Après-midi crêpes et contes, musique par le Groupe Trad'amuse. A 15 h à la salle Marcel-Lespagnol. Tarif : 3 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Tél. 02.38.36.36.36.

Lotos

Angerville (91). Loto. Par l'amicale du personnel communal. A 12 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h.

Dadonville. Loto. Par l'Union locale de la CGT et le syndicat CGT Bros-sard. A 14 h à la salle des fêtes.

Fay-aux-Loges. Super loto. Par la Perche faycienne. A la salle des fêtes, à 14 h. Ouverture des portes à 12 h.

La Ferté-Saint-Aubin. Loto géant. Par l'USF Football. A l'espace Madeleine-Sologne, à 14 h 30. Ouverture des portes à 13 h.

Lailly-en-Val. Loto. Par le Club de Foot. A 12 h 45 à la salle de la Lisotte, début des jeux à 14 h.

Manhecourt. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h 15.

Olivet. Loto. Par l'USM Olivet basket-ball. A 14 h au complexe sportif du Larry, ouverture des portes à 13 h.

Saran. Loto. Par le comité des fêtes. A 12 h 30 à la salle des fêtes, début des jeux à 14 h.

Yèvre-la-Ville. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h 30 à la salle polyvalente.

Jeux de cartes

Attray. Concours de chaloupée. Par SLCA. A 13 h, début des parties à 14 h à la salle communale.

Bouzy-la-Forêt. Concours de belote par équipes. Par le Sourire de la Forêt. A 13 h 30 à la salle des fêtes.

Chécy. Concours de belote. Par le club de la Petite Folie. A 13 h 30 à la salle du restaurant du Pont de Boigny, début des jeux à 14 h 30.

Chécy. Concours de belote en individuel. Par le Comité Fnaca de Chécy-Bou-Mardié. A 14 h à la salle des fêtes.

Malesherbes. Concours de belote. Par le club de l'Amitié Malesherboise. A 13 h 30 au foyer Maurice-Genevoix, début des parties à 14 h 30.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h à la salle des fêtes.

Bals

La Chapelle-Saint-Mesmin. Après-midi dancing. Avec l'orchestre Sébastien Perrin. De 15 h à 20 h à l'espace de l'Orme-aux-Loups. Tarif : 12 ? . Tél. 06.09.35.29.76.

Brochantes / Vide-greniers

Cléry-Saint-André. Vide-greniers. Par Les Calinoux. En extérieur et dans la salle des fêtes, toute la journée. Tél. 06.83.55.77.97.

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Vide-greniers. Organisé par le Club Nautique. De 8 h 30 à 18 h à la salle des fêtes, rue Bernard-Million.

Sully-sur-Loire. Vide-armoires. 4e Vide-armoires et accessoires organisé par l'association Amitié et Danse. De 9 h à 17 h à l'espace Blareau. Tél. 06.60.57.76.59.

Randonnées

Pithiviers-le-Vieil. Randonnée dans la vallée de l'Oeuf. Par Les Cyclos Randonneurs de Pithiviers le Vieil. Parcours pédestres : 28 km - 25 km - 17 km - 15 km - 11 km - 7 km. Départ de 6 h 30 à 10 h de la salle des fêtes. Repas sur réservation. Informations au 02.38.30.44.62. / claude.lucie.dumas@live.fr.

Projections

Artenay. Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

Fleury-les-Aubrais. « Piano des secrets ». En 2011 quelques jeunes commencent à tourner un film à Fukushima, quand arrive le séisme et la catastrophe nucléaire. Après la catastrophe, ils reprennent le tournage en modifiant le scénario afin de décrire le combat et la résilience des sinistrés. Des professionnels se sont joints à ce projet à ce moment-là. Projection suivie par un échange avec le producteur M. Kitsunai depuis le Japon par Skype. A 14 h 15 à la salle François-Villon. Entrée libre.

Orléans. « Un Paese di Calabria ». Avant-première en présence de la réalisatrice Shu Aiello. En partenariat avec la CIMADE, RESF, Le collectif des Jeunes Isolés Etrangers du Loiret, et les Ami(e)s du Monde Diplomatique. A 18 h au cinéma les Carmes, rue des Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Toury (28). Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

Foires et salons

Lamotte-Beuvron (41). Le Printemps des livres et autres productions

culturelles en Sologne. Organisé par le GRAHS (Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne). 8^e édition. De 10 h à 19 h à la salle des fêtes. Gratuit.

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, récoltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Salon du mariage. De 10 h à 18 h 30 à la salle des fêtes. Gratuit.

Rencontres

Chambord (41). Mathias Enard. Rencontre, lecture et dédicace. L'auteur Mathias Enard, Prix Goncourt 2015 avec « Boussole » est accompagné de Marilyn Leray, metteur en scène et comédienne. A 15 h au château de Chambord. Tél. 02.54.50.40.23. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Musique / Concerts

Montargis. Michel Pastre's Charlie Christian Project. Par le Hot club du Gâtinais. Invité : le clarinettiste Ken Peplowski. A 17 h au Tivoli. Tarif : 16 ? . Tél. 06.10.61.79.20.

Pithiviers. « Le songe d'une nuit d'été ». Une adaptation d'Eric Herbert de l'histoire de Shakespeare mise en musique par Mendelssohn et interprétée par Val de Sax, une percussionniste, un quatuor de flûtes et deux sopranes. A 15 h au théâtre du Donjon. Tarifs : de 8 à 14 ? . Tél. 02.38.32.06.45.

Conférences

Orgères-en-Beauce (28). « Le mammoth ». Par François Colin, biologiste. A 15 h à la Maison de la Beauce,

place de Beauce. Tarif : 3 ? . Tél. 02.37.99.75.58.

Theâtre

Escrennes. « J'y crois pas ». Par la troupe de la Lucarne. A 15 h à la salle Pierre-Rouault.

Melleroy. Séance théâtre. Au programme : « Femmes de lettres » de Camille Francis Poulet, « Bonne fête Nénette » de Jacques Thareau, « Sans parti sans étiquette » de Francis Poulet. A 14 h à la salle polyvalente. Tél. 02.38.95.24.61 Tarifs : de 5 à 8,50 ? .

Saint-Benoît-sur-Loire. « Du rifici chez les bios ». Par l'Amicale de St-Père, comédie en 3 actes de Jean-Paul Cantineaux. A 14 h 30 à la salle Ballot. Tarif : 7 ? . Gratuit pour les plus de 70 ans.

Jeune public

Olivet. « Un amour d'abeilles ». Par Michèle Guillet (conte) et Bénédicte Bianchin (violoncelle) de la Cie Allo Maman Bobo. A 15 h et 17 h au Petit théâtre du Poutyl. Tarif : 5 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

Fêtes et animations

Beaune-la-Rolande. Bourse multicollections. Par l'amicale de philatélie et de cartographie de Beaune, Nibelle et environs. De 8 h 30 à 17 h 30 à la salle du Parville. Entrée gratuite.

Châteauneuf-sur-Loire. Puces des Couturières et loisirs créatifs. Par les Doyottes de Loire. Matériel de loisirs créatifs, documentation. De 9 h à 17 h à l'espace Florian.

Dampierre-en-Burly. Musée du cirque et de l'illusion. L'histoire du cirque et de ses artistes légendaires. Au musée du Cirque et de l'illusion, D952, de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30

à 18 h. Spectacle de magie à 15 h 30. Tél. 02.38.35.67.50.

Jargeau. Carnaval de Jargeau. Sur le thème des bandes dessinées. Dans les rues de la commune, grande parade à partir de 15 h ; bandas et animations de rue à partir de 10 h 30.

La Selle-sur-le-Bied. Choucroute dansante. Par L'espérance Selloise et le réveil de Griselles. Animée par l'orchestre Pierre Noret. A partir de 12 h à la salle polyvalente.

Mer (41). Bourse aux livres. De 9 h à 19 h sous la Halle.

Meung-sur-Loire. « Deviens explorateur de l'Histoire ! ». Parcours pour les enfants costumés (de 5 à 12 ans) à la découverte de la vie au Moyen-âge jusqu'au XVIII^e siècle. Au château de Meung, départ à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30. Tél. 02.38.44.36.47.

Orléans. Visite commentée du Cercil. Par Hélène Mouchard-Zay, présidente du Centre d'étude et de recherche sur les camps d'internement du Loiret (CERCIL)-Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv d'Orléans. A 15 h au Cercil, rue du Bourdon-Blanc. Ouvert de 14 h à 18 h. Tél. 02.38.42.03.91.

Saint-Ay. Vide-bibliothèques. Par les Familles Rurales. De 9 h 30 à 17 h à la salle François-Villon.

Sainte-Geneviève-des-Bois. Après-midi crêpes. Par la commune. Après-midi crêpes et contes, musique par le Groupe Trad'amuse. A 15 h à la salle Marcel-Lespagnol. Tarif : 3 ? , gratuit pour les moins de 12 ans.

Sully-sur-Loire. « Qui a volé les bijoux de la Duchesse ? ». Enquête au château. Animation ludique pour les enfants de 6 à 12 ans avec un livret jeux disponible sur demande. Au château de Sully. Château ouvert de

10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30.
Tél. 02.38.36.36.36.

Lotos

Angerville (91). Loto. Par l'amicale du personnel communal. A 12 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h.

Dadonville. Loto. Par l'Union locale de la CGT et le syndicat CGT Brosard. A 14 h à la salle des fêtes.

Fay-aux-Loges. Super loto. Par la Perche faycienne. A la salle des fêtes, à 14 h. Ouverture des portes à 12 h.

La Ferté-Saint-Aubin. Loto géant. Par l'USF Football. A l'espace Madeleine-Sologne, à 14 h 30. Ouverture des portes à 13 h.

Lailly-en-Val. Loto. Par le Club de Foot. A 12 h 45 à la salle de la Lisotte, début des jeux à 14 h.

Manchecourt. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h à la salle polyvalente, début des jeux à 14 h 15.

Olivet. Loto. Par l'USM Olivet basket-ball. A 14 h au complexe sportif du Larry, ouverture des portes à 13 h.

Saran. Loto. Par le comité des fêtes. A 12 h 30 à la salle des fêtes, début des jeux à 14 h.

Yèvre-la-Ville. Loto. Par le comité des fêtes. A 13 h 30 à la salle polyvalente.

Jeux de cartes

Attray. Concours de chaloupée. Par SLCA. A 13 h, début des parties à 14 h à la salle communale.

Bouzy-la-Forêt. Concours de belote par équipes. Par le Sourire de la Forêt. A 13 h 30 à la salle des fêtes.

Chécy. Concours de belote. Par le club de la Petite Folie. A 13 h 30 à la salle du restaurant du Pont de Boigny, début des jeux à 14 h 30.

Chécy. Concours de belote en individuel. Par le Comité Fnaca de Chécy-Bou-Mardié. A 14 h à la salle des fêtes.

Malesherbes. Concours de belote. Par le club de l'Amitié Malesherboise. A 13 h 30 au foyer Maurice-Genevoix, début des parties à 14 h 30.

Orgères-en-Beauce (28). Concours de chaloupée. Par le club de foot. A 14 h à la salle des fêtes.

Bals

La Chapelle-Saint-Mesmin. Après-midi dancing. Avec l'orchestre Sébastien Perrin. De 15 h à 20 h à l'espace de l'Orme-aux-Loups. Tarif : 12 ? .
Tél. 06.09.35.29.76.

Brocantes / Vide-greniers

Cléry-Saint-André. Vide-greniers. Par Les Calinoux. En extérieur et dans la salle des fêtes, toute la journée. Tél. 06.83.55.77.97.

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Vide-greniers. Organisé par le Club Nautique. De 8 h 30 à 18 h à la salle des fêtes, rue Bernard-Million.

Sully-sur-Loire. Vide-armoires. 4e Vide-armoires et accessoires organisé par l'association Amitié et Danse. De 9 h à 17 h à l'espace Blareau. Tél. 06.60.57.76.59.

Randonnées

Pithiviers-le-Vieil. Randonnée dans la vallée de l'Oeuf. Par Les Cyclos Randonneurs de Pithiviers le Vieil. Parcours pédestres : 28 km - 25 km - 17 km - 15 km - 11 km - 7 km. Départ de 6 h 30 à 10 h de la salle

des fêtes. Repas sur réservation. Informations au 02.38.30.44.62. /
claude.lucie.dumas@live.fr.

Projections

Artenay. Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

Fleury-les-Aubrais. « Piano des secrets ». En 2011 quelques jeunes commencent à tourner un film à Fukushima, quand arrive le séisme et la catastrophe nucléaire. Après la catastrophe, ils reprennent le tournage en modifiant le scénario afin de décrire le combat et la résilience des sinistrés. Des professionnels se sont joints à ce projet à ce moment-là. Projection suivie par un échange avec le producteur M. Kitsunai depuis le Japon par Skype. A 14 h 15 à la salle François-Villon. Entrée libre.

Orléans. « Un Paese di Calabria ». Avant-première en présence de la réalisatrice Shu Aiello. En partenariat avec la CIMADE, RESF, Le collectif des Jeunes Isolés Etrangers du Loiret, et les Ami(e)s du Monde Diplomatique. A 18 h au cinéma les Carmes, rue des Carmes. Tél. 02.38.62.94.79.

Toury (28). Cinémobile. « Wallace et Gromit » à 16 h ; « L'ami François d'Assise » à 18 h ; « Le coeur en braille » à 20 h 30.

Foires et salons

Lamotte-Beuvron (41). Le Printemps des livres et autres productions culturelles en Sologne. Organisé par le GRAHS (Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de Sologne). 8 e édition. De 10 h à 19 h à la salle des fêtes. Gratuit.

Orléans. Salon des vins de France. Avec 90 exposants, propriétaires, ré-

coltants, et professionnels des métiers de bouche. De 10 h à 19 h au parc des expositions. Tarif : 6 ? . Gratuit pour les moins de 6 ans.

Saint-Pryvé-Saint-Mesmin. Salon du mariage. De 10 h à 18 h 30 à la salle des fêtes. Gratuit. ■



Chambord tisse un réseau de nouvelles promenades

Les futurs itinéraires pédestres et cyclables offriront des parcours inédits, y compris dans des secteurs de la réserve habituellement fermés au public.

Les engins de terrassement sont de nouveau à l'œuvre autour du château de Chambord. Cette fois, on ne parle pas de jardins ou de parcs de stationnement, mais de nouveaux itinéraires de promenade qui seront mis en service début mai, pour la prochaine saison touristique.



Des passages canadiens permettront d'entrer dans la réserve cynégétique et empêcheront les animaux d'en sortir.

« Il existe déjà plusieurs boucles tracées dans la partie forestière ouverte au public, mais elles sont éloignées du village et donc peu fréquentées par les visiteurs de passage » constate Étienne Guillaumat, directeur de la chasse et de la forêt. « L'idée est donc de mettre à leur disposition un réseau pédestre ou cyclable centré sur le château et accessible sans avoir à reprendre sa voiture ». Les parcours possibles sont présentés sur un panneau d'information près de la halle d'accueil. Ils se raccorderont à l'existant (Loire à vélo et tour du canal) et lui ajouteront une vingtaine de kilomètres de pistes revêtues en enrobé calcaire (pour les vélos) et de

sentiers en terre battue (pour les piétons). Leur aménagement est en cours sur un large secteur incluant des parties du domaine jusqu'ici fermées au public. La première s'étend sur les anciennes terres agricoles de l'Ormetrou où ont été plantées des vignes. Une passerelle sur le Cosson assurera la liaison avec la piste cyclable actuelle vers La Chaussée-le-Comte. La seconde s'inscrit dans une zone forestière entre les routes de Huisseau-sur-Cosson et de Bracieux où l'on trouve l'étang de la Faisanderie, mais aussi un pont franchissant le grand fossé. Cet ouvrage peu connu, mais spectaculaire par ses dimensions, aurait été creusé en arc de cercle au sud du château pour assainir les terrains marécageux environnants. Il semble n'avoir jamais servi.



La construction de nouvelles pistes cyclables et sentiers pédestres est en cours dans plusieurs secteurs du parc.

**Coût : 1,5 million
d'euros**

La troisième partie concernée se trouve entre les routes de Bracieux

et de Thoury. Celle-ci ne comportera que des sentiers pédestres, en raison de la fragilité de son biotope. Outre une végétation diversifiée, et le majestueux étang des Bonshommes, elle offre une perspective remarquable sur la façade sud du château, récemment soulignée par une double rangée de tilleuls. À son extrémité est, elle rejoindra le pont de la Canardière par lequel peut s'effectuer le retour jusqu'au village. La boucle complète représente un parcours d'une dizaine de kilomètres, mais peut être fractionnée à volonté. Construction des nouvelles voies, franchissements routiers surélevés, passerelle, clôtures, passages canadiens pour les animaux, signalétique : les entreprises sont en plein travail. « Mais beaucoup de travaux préparatoires ont été effectués en interne par les personnels du Domaine » souligne Étienne Guillaumat. Montant de l'investissement : 1,5 million d'euros, avec une participation de l'État de 800.000 E et une autre du Pays des châteaux de 150.000 E. Pour ce chantier aussi, un appel au mécénat a été lancé. À Chambord, on croit dur comme fer au Père Noël. Et souvent à juste titre !

Jean-Louis Boissonneau ■

par Jean-Louis Boissonneau





LOIRET

« Une semaine pour visiter »

Des JO parisiens bénéficieraient-ils à l'économie locale ? Le château de Chambord en semble persuadé. A récemment été diffusée une photo des employés, sur les murs de l'édifice, soutenant la candidature française.

« Quand il s'agit du rayonnement de la France, nous sommes toujours impliqués », indique Cécilie de Saint-Venant, directrice de la communication. Elle se dit « sûre que la fréquentation sera impactée. L'Île-de-France est notre deuxième gisement de visiteurs. Nous faisons beaucoup de communication en région parisienne ».

La clientèle étrangère allie souvent les châteaux de Loire à une visite de Paris. Chambord ferait alors partie d'un ensemble de destinations à voir pour les spectateurs des JO. « Je ne

suis pas certaine que ce soit tout à fait le même public. Mais s'ils sont en France, il y a de fortes chances qu'ils restent une semaine de plus pour visiter le pays ».

Dans l'hôtellerie loirétaine aussi, on espère profiter de l'aubaine. « L'Euro 2016 a amené des clients, on a noté un impact de 5 à 10 % », se souvient Laurent Brechemier, gérant de l'Hôtel d'Orléans. Certes, ces voyageurs surtout des hommes étaient de passage entre les matchs plutôt qu'en visite, « mais on peut espérer qu'il y aura un public familial aux JO. Certains prendront sans doute le temps de venir chez nous : la vallée de la Loire est très connue, et Orléans n'est qu'à 40 minutes des châteaux. Si on arrive à faire bouger les gens jusqu'à Paris, la périphérie devrait en profiter »

Un savoir-faire

Certaines entreprises espèrent aussi tirer parti de l'opportunité, si elle se présente. C'est le cas du cabinet Jaillet-Rouby d'Orléans. Spécialisé dans la conception et l'étude de structures métalliques complexes, il a apporté son savoir-faire aux stades de football de Bordeaux, de Lyon, mais aussi à l'armature du sarcophage de la centrale de Tchernobyl. « Nous ne savons pas à quel niveau nous pourrions candidater, mais il y a de fortes chances que nous soyons sollicités » si Paris est choisi, considère Florent Millot, gérant du cabinet.

Caroline Bozec et Philippe Abline ■



Deux voix pour un Goncourt

C'est dans la salle des chasses du château que 120 fervents de littérature se sont retrouvés dimanche au Domaine de Chambord. Yannick Mercoyrol, directeur de la programmation culturelle, en partenariat avec la Halle aux grains, avait invité Mathias Enard, prix Goncourt 2015 et Marilyn Leray, comédienne, à lire, pour l'un ses poèmes et pour l'autre des extraits du texte « Zone », également de Mathias Enard, qui présenté ce soir au théâtre Nicolas-Peskine à Blois. Pour cette première lecture de la saison nouvelle, alors que près de cinquante écrivains ont déjà été reçus à Chambord, la salle résonnait de « l'écho des différentes contrées qui dessinent l'imaginaire de l'auteur ». Explorateur qui, comme le dit Olivier Rolin, « a goûté à la mélancolie des paquebots », Mathias Enard livre, d'une voix légèrement rocailleuse, peut-être conséquence « d'errances

nocturnes », tantôt « un monde d'oasis et de pirates » tantôt Beyrouth en guerre « au goût de thym et de pneus brûlés » et « où il pleut plus que dans le cœur d'un pendu ». « Si j'en parle c'est que j'y suis allé, j'écris au moment des voyages, comme le ferait un dessinateur sur son carnet de croquis, puis je réécris, mes carnets regroupent des moments d'écriture » indique-t-il, poursuivant qu'il se sent « poète narrateur ». « Mais j'efface beaucoup » sourit-il.



Mathias Enard et Marilyn Leray.

Marilyn Leray entame la lecture de « Zone », une phrase de 500 pages qui se déroule au rythme du train « qui ouvre l'âme mieux qu'un scalpel » al-

lant de Milan à Rome et dans lequel voyage un agent secret faisant défiler ses souvenirs. La rencontre de la folie, « camarade, une dernière poignée de main avant la fin du monde ? », la guerre avec le métal qui pénètre les chairs et les met à la torture, toute la « mosaïque » des conflits dans les Balkans et en Méditerranée. L'actrice confie qu'elle a préparé ce spectacle pendant quatre ans, « la langue m'a portée comme un souffle, elle m'a envahie, Zone est une œuvre exigeante ».

Représentation de « Zone » : ce mardi 28 février à 20 h 30, mercredi 1^{er} mars à 19 h 30, théâtre Nicolas-Peskine. Mathias Enard « Dernière communication à la société proustienne de Barcelone », Editions « inculte ». ■

par Cor. Nr : Alain Hénault



Chambord : les jardins du château restaurés et ouverts au public

Par Manon Bricard - Pour la première fois depuis qu'ils ont été laissés à l'abandon en 1970, les jardins du château de Chambord ont été restaurés. Leur accès sera ouvert le 20 mars au public, qui pourra y admirer les fameux « jardins à la française ».

Les jardins de Chambord ont été imaginés sous Louis XIV, obsédé alors par l'aménagement des jardins, pour finir par disparaître progressivement au XXème siècle, après plus de deux siècles d'existence.

Le domaine national de Chambord avait demandé que cette restitution soit fidèle aux jardins du XVIIIème siècle. Après plusieurs mois de travaux, le château retrouvera ses jardins au pied de sa façade nord. Plus de 600 arbres ont dû être plantés, tout comme 800 arbustes, 200 rosiers et 15 250 plantes pour les bordures. C'est près de 18 874 mètres carrés de pelouses qui ont été installés. Pour reproduire ces jardins aussi fidèlement que possible, il aura fallu près de 16 ans de recherches documentaires et scientifiques, à partir d'images d'archives, de gravures et de recherches archéologiques.

Domaine national de Chambord
Ouverture des jardins le 20 mars 2017

Pour plus de renseignements: www.chambord.org

